

高校生、KAAT を目指せ！

かながわパフォーミングアーツアワード 2027 22 世紀飛翔枠募集要項

令和 8 年 10 月 1 日 策定

県内の高等学校等に在学する生徒により構成される団体を対象に、身体性を伴う舞台芸術作品を幅広く募集します。書類選考にて選抜した 1 団体は、かながわパフォーミングアーツアワード 2027 ファイナル（以下「アワードファイナル」という。）において、KAAT の舞台上演できます。

舞台芸術の次世代を担う、皆様の御応募をお待ちしています！

開催日程	令和 9 年 3 月 13 日（土） ※場当たり・リハーサルは同年 3 月 10 日（水）～12 日（金）
会 場	KAAT 神奈川芸術劇場大スタジオ（神奈川県横浜市中区山下町 281）
選抜団体	1 団体
上演時間	15 分以上 30 分以内
書類選考 審査委員	楫屋一之、中村蓉（五十音順）
上演準備等	KAAT での上演に当たっての準備金：4 万円 ※アワードファイナルでの上演前に審査委員によるコーチングが受けられます。
留意事項	オープン参加になります。（KAAT での上演では審査は行いません。）

応募期間	令和 8 年 10 月 1 日（木）～10 月 30 日（金）
応募方法	e-kanagawa 電子申請（神奈川県の電子申請システム）で受付 URL： https://dshinsei.e-kanagawa.lg.jp/140007-u/offer/offerList_detail?tempSeq=136324
問合せ先	〒231-8588 神奈川県横浜市中区日本大通 1 神奈川県文化スポーツ観光局文化課文化創造グループ 電 話 045（285）0219（直通） メール magcul@pref.kanagawa.lg.jp

1）応募資格

- ・神奈川県内の高等学校、中等教育学校（後期課程）及び特別支援学校（高等部）（以下「高等学校」という。）のいずれかに在学する生徒のみにより構成される団体で上演できる組織を有すること。
 - ※神奈川県内の高等学校の部活動による応募を基本としますが、単一校の部活動から複数のグループが応募すること、複数校の所属生徒による合同グループで応募すること、さらには、部活動以外で活動をしている神奈川県内の高等学校に在籍する生徒がグループで応募することも可能です。
 - ※特例として、中高一貫校の部活動で、日常的に高校生と中学生が合同で活動している

場合に限り、高校生が含まれるグループで応募することを認める場合がありますが、応募の際は事前に神奈川県文化スポーツ観光局文化課に御相談ください。

- ・応募に際しては、部活動顧問等の引率責任者(以下「顧問等」という。)から応募について承認を得ること。(選抜された場合は、引率責任者等の署名または記名押印がある「参加承認書兼参加者名簿」の提出が必要です。)

※複数の部合同での応募の場合は、参加校の部活動顧問全員の承認を得てください。また、高等学校の部活動以外を基礎とするグループで応募する場合は、引率責任者(成人の団体責任者等)の参加承認を得るとともに、参加生徒の保護者からも参加について承認を得てください。

- ・上演当日におけるキャスト及びスタッフが、在校生であること。
※顧問等はスタッフとしてのみ上演に協力することができます。
- ・打合せ、リハーサル及び上演に当たっては、必ず顧問等の付き添いがあること。
- ・令和9年3月10日(水)～3月13日(土)までの間で最大3日間場当たり・リハーサルを含めたアワードファイナルに参加できること。
(なお、場当たり及び上演日程等については、平日の学校行事等と重なることがないように、日程調整の際、優先的に配慮します。)
- ・かながわパフォーミングアーツアワード2027及び神奈川県が推進している、文化芸術の魅力で人を引きつけ、地域のにぎわいをつくり出す、マグネット・カルチャー、略して「マグカル」の取組のPR・宣伝・告知に積極的に御協力いただけること。

2) 応募規定

- ・上演時間 15分以上 30分以内の、身体性を伴う舞台芸術作品を上演すること。
※演劇に限らず、演劇の中に、ダンス、メディアアート、音楽等の要素を積極的に取り入れた作品も期待しています。
- ・KAAT 神奈川芸術劇場大スタジオの劇場機構(かながわパフォーミングアーツアワード2027仕様)に合わせて上演できること。
- ・5分以内で転換を終えられること。
- ・規定の時間(3時間)内に場当たりを終了させられること。
- ・主催者指定の技術スタッフ(舞台監督・音響・照明・映像)により上演すること。
- ・可能な限り、過去に上演経験のある作品で応募してください。(再演や受賞歴のある作品でも規定に合えば応募可能です。)また、原作のある作品を脚色した作品も上演可能ですが、応募者により著作権等の処理がなされていることを応募の条件とします。
- ・他の戯曲、詩・小説、映画・ドラマ・ゲーム等の映像、写真、音楽などの一部を使用する場合は、使用箇所と作品名を明記するなど、著作権・肖像権等の処理が必要な場合は応募団体の責任で行ってください。(応募者により著作権・肖像権等の処理がなされていることを応募条件とします。)

3) 審査の際に基準とする主な点

- ・今の高校生のエネルギーが強く感じられるもの
- ・新しい身体表現の可能性が感じられるもの
- ・実験性やオリジナリティが感じられるもの

4) 団体補助

出演が確定した団体には、KAAT での上演に当たっての 4 万円の準備金を支給します。

5) 応募方法

e-kanagawa 電子申請（神奈川県電子申請システム）で受け付けます。

URL: https://dshinsei.e-kanagawa.lg.jp/140007-u/offer/offerList_detail?tempSeq=136324

様式 1 及び 2 により申込書等を作成し、令和 8 年 10 月 30 日（金）までに提出してください。

申込書の様式は、神奈川県のホームページから入手できます。

URL: <https://www.pref.kanagawa.jp/docs/yi4/kanagawapaa/2027.html>

※上演許可を受けている場合は、上演許可の写し、その他上演権を有することを確認できる書類を添付してください。

※なお、過去作品の上演台本、舞台写真、講評などがある場合は必ず添付してください。

※今回の上演予定作品の映像を必ず提出してください（過去の上演映像がなければ練習風景でも可）。web 上にアップロードの上、URL を記載してください。（作品全体及び 5 分以内のダイジェスト版）

※提出いただいた資料等については、返却いたしかねますので、予め御了承ください。本事業終了後、事務局が責任をもって処分します。

6) 審査委員（五十音順）

審査委員：楫屋一之（神奈川県文化スポーツ観光局舞台芸術プロデューサー）

審査委員：中村蓉（振付家・ダンサー）

7) 結果の内定及び発表

選抜された団体には、令和 8 年 12 月 10 日（木）までに電話又はメールにて直接内定の連絡をします。同日までに連絡がない場合は、落選となります。

なお、記者発表については、令和 9 年 2 月初旬を予定しています。

8) 個人情報の取扱いについて

ア 応募者の個人情報は、審査、連絡等で利用するほか、本アワード以外の目的には一切使用しません。

なお、選出された場合は、作品名及び演出家等の氏名が公表されます。

イ 応募者の個人情報は、適切かつ厳重に管理し、上記のほか第三者への提供はしません。

9) スケジュール

12 月 10 日まで	上演団体に内定連絡
12 月	上演団体向けオンライン説明会（本番までの間に随時開催予定） KAAT 神奈川芸術劇場大スタジオ下見（日程調整中）
1 月	KAAT 神奈川芸術劇場大スタジオ下見（日程調整中）
2 月	記者発表（上演団体の記者発表）・上演団体への決定連絡 チケット発売（初旬） 演出プラン提出（下旬） 審査委員によるコーチング（指導）

※いずれか 1 日に参加いただけます

3 月	場当たり 1 日目 (10 日) } ※いずれか1日に参加いただきます 場当たり 2 日目 (11 日) } リハーサル (12 日) 本番 (13 日)
-----	--