

(別紙)

「かながわミュージカルアワード 2021」 舞台設備

かながわミュージカルアワード 2021 における舞台等は、次のような条件とします。

1 全体

舞台（ステージ）は県立青少年センター所有のリノリウムを使用すること。

- ・舞台（ステージ）前方及び後方に 90 センチ毎にナンバーを設置すること。
- ・舞台（ステージ）は全面使用可とする。ただし、回り舞台の利用は不可とします。
- ・吊物バトンは利用可能とします。なお、利用吊物バトンが他団体と重なった場合、演目順番によって吊替え又は共吊になるため、団体同士の協議を行うこと。
- ・準備転換作業は各団体で行うこと。
- ・釘の打ち込みや大きな音が出る転換（準備撤収）は演目終了後、幕間 10 分間で行うこと。
- ・幕間は暗転幕又は緞帳は下ろすこと。
- ・その他、舞台技術については、運營業務委託先と調整すること。

2 照明

(1) 照明基本仕込みは下記のとおり。(予定)

- ・1SUS 地明り 4 台 3 色 (#W #31 #86) 斜め 2 台 2 色 (#35 #78)
- ・2SUS 地明り 4 台 3 色 (#W #31 #86) 斜め 3 台 2 色 (#35 #78)
- ・3SUS Par 4 台 3 色 (#78 #22 #40) 5 台 1 色 (#W) 斜め 3 台 2 色 (#W)
- ・frontside 3 台 3 色 (#W #35 #85)
- ・stageside 2 台 1 色 (#W)

なお、出演者用サスライトが必要な場合は、運營業務委託先が予め用意する図面に、位置・大きさ・人数を記載すること。なお、図面は、書類審査を通過した出演団体のうち、サスライトの使用を希望する団体にのみ提供予定。

(2) センターピンスポットは下記のとおり。(予定)

- ・使用は 2 台までとするが、出演団体側で操作する場合は最大 4 台まで認める。
- ・出演団体で CUE シートを用意し打合せの上、運營業務委託先が操作します (2 台まで)。

(3) 照明オペレーターは下記のとおり。(予定)

- ・操作は指定がない限り運營業務委託先が行うが、出演団体側で行うことも可とします。
- ・運營業務委託先が操作する場合、出演団体で CUE シートを用意すること。
- ・その他、照明技術については、運營業務委託先と調整すること。

3 音響

- ・ワイヤレスマイク（ピン、ハンド）は最大6波（予定）とすること。
- ・ステージモニタースピーカーはサイドフィル（前・後）とすること（スピーカー型番：RAMSA A-200（スタンド立））。
- ・メインスピーカーは舞台前、上手下手に設置すること（スピーカー型番：Meyer UPA-1A×3 USW×1）。
- ・音源再生機はCD又はMDとし、音源再生操作は出演団体側で実施すること。
- ・音源再生場所は、舞台下手袖又は客席ミキサー卓横とすること（舞台下手機材：MIDAS VENICE160×1、TASCAM SSCDR×2 MD×2）。
- ・集音拡声マイクは舞台前にPCC-160×4、SM-89×4とします。
- ・音響オペレーターは、指定がない限り運營業務委託先で行うが、出演団体側での操作も可とします（main ミキサー卓：YAMAHA LS9-36）。
- ・運營業務委託先が行う場合、出演団体でCUEシートを用意すること。
- ・その他、音響技術については、運營業務委託先と調整すること。

4 映像

舞台演出の一環でプロジェクターを使用する場合は、プロジェクター及びPC等は使用団体が持ち込み、準備、操作すること。

5 費用

会場及び上記設備の使用に係る費用はかからないが、当該事業当日の開催実施に係る運搬費等の必要経費については応募団体の負担とします。