

かながわ人生100歳時代ネットワーク

「この指とまれプロジェクト」

“日常”で気付くための
“非日常”との好循環モデルづくり
@南足柄

連携
プロジェクト

【横浜】 横浜をつなげる30人/チームままmaioka

【南足柄】 株式会社あしがら森の会議

① 団体概要



チームままmaioka

2021年11月にチーム発足、
横浜をつなげる30人から生れたチーム。

2022年に舞岡公園（横浜市）で「未来宣言づくり」、
活動本格化。

日本生態系協会「関東・水と緑のネットワーク」から
活動資金を支援。

連携
プロジェクト



チーム“ままmaioka”の「ビジョン」
これまで30年かけて残してくれた貴重な都市自然を、
20年先、30年先の次世代に残したい！！

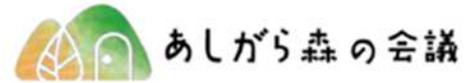


1 未来宣言づくり

★「関わり合う地域の人たちと共につくる未来宣言づくり」のワークショップ活動を、横浜市内における里山自然運営事業者の中でヨコ展開していく。新しいモデル構築を目指す。
-共通の緑行政の下で同質の自然リソースの保全に於ける類似課題
-類似課題をヨコ比較しながら、その課題解決を考える
-横浜市行政との連携でヨコ展開(NWづくり)を加速させる

2 日常⇄非日常の好循環づくり

★非日常イベント(旅行などのエンターテイメントだからこそ味わう強烈な体験や価値)を通じて、身近な日常の中にも同じ体験や価値がある事に気付く。
-都市型自然と地方型大自然とをつなぐ好循環づくりの仮説アイデアを、連携/交流(NWづくり)の実践を通じて具体化していく。



あしがら森の会議



- 本店所在地
神奈川県南足柄市内山1903番地
- 設立日
2022年6月14日



[森林と人、持続的な暮らしを考える。in 南足柄 \(studio.site\)](#)

南足柄プロジェクトの全体像



②事業概要（今回やりたい事）

〈概要〉

★みなさんの地域での活動を活性化させるために、身近（＝「日常」）で気付いてほしい大切なもの（こと）を、南足柄（＝「非日常」）での体験を通じて気づいて頂ければ。

★ままmaioka：本コンセプトの実証、まずは南足柄でモデルづくりをしたい。

★あしがら森の会議：南足柄の関係人口を増やしたい。

〈実施場所〉 南足柄市内（現地リソースを活用する）

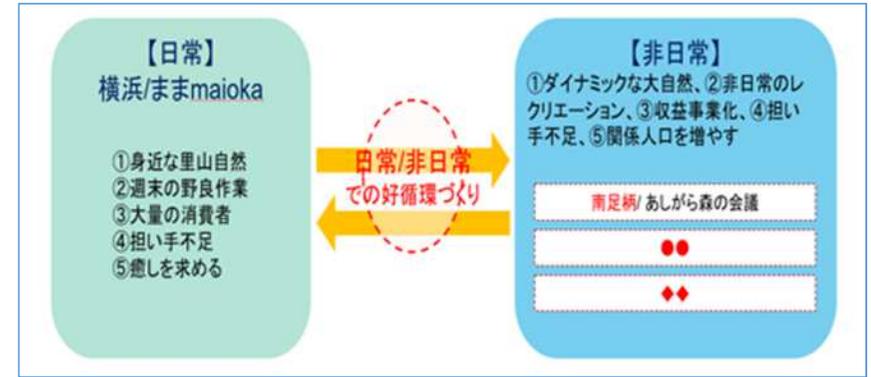
〈経費〉 ご相談（イベントの内容次第）

③事業の期待する効果（仮説コンセプト & 具体的な狙い）

★みなさんの地域での活動を活性化させるために、身近（＝「日常」）で気付いてほしい大切なもの（こと）を、南足柄（＝「非日常」）での体験を通じて気づいて欲しい。

★気づきの「モデルづくり」をしたい。

★南足柄の関係人口を増やしたい。



【事例①】 大自然と身近な自然保全

【事例②】 坐禅



④対応するSDG s のゴール



⑤連携を期待するリソース

- ★これから始めるプロジェクト(※)です。
- ★テーマは「緑/自然」を想定しておりますが、それに限りません。
- ★このコンセプトに共感し、一緒に考えてくれる仲間を探したい。
- ★**南足柄でモデルづくり**をした上で、県域でのヨコ展開を図りたい

(※)9月に現地でスタートした“南足柄プロジェクト”との連携企画とする事を1つのアイデアとしております。



森林と人、持続的な暮らしを考える。in 南足柄 (studio.site)



⑥事業のスケジュール

★11月29日 定例会のプレゼンテーション

⇒ご興味をお持ちいただいた団体様と、まずはミーティングさせてください。

「期待に応えられるリソースは何か？南足柄にあるか？」

“南足柄プロジェクト”
との連携企画を想定

★12月16-17日(予定) イベント開催 (その1) @小田原

～南足柄メンバー+現在来ている人/以前に来たことがある人が集まります。

そこにjoinしてもらいたいです。(15～20名程度のイベントを想定)

★1月19-20日(予定) イベント開催 (その2) @南足柄

～団体様のメンバーに、実際に南足柄にお越しいただき、

気づきにつながる体験を通じて、団体様にとっての日常の大切なもの(こと)

に気付く合宿を企画したいと考えております。

★3月まで 日常と非日常の好循環モデルとなる事例を南足柄でつくる

⇒来年度、県域でのヨコ展開を図る活動へステップアップを図る

⑦ ネットワーク団体へのメッセージ

南足柄には素敵なリソースが沢山！
大自然、大雄山最乗寺、天狗伝説、金太郎伝説、
豊かな水、歴史、文化、、、
ぜひ、みなさんの“日常”につながる材料を体感して、
身近なまちづくり活動へ持ち帰りませんか？



南足柄「よししょ君」