

神奈川の研究者紹介

氏名	上條 優子 (かみじょう ゆうこ)	
現職	横浜創英大学看護学部在宅看護・看護管理学領域 教授 横浜創英大学 図書館長	
主な経歴	山梨大学医工農学研究科博士課程修了、東京大学大学院医学系研究科健康科学看護学専攻看護管理学分野修士課程修了、米国イェール大学看護学部に研究留学	
専攻分野・研究テーマ	看護管理学 国際看護学 医療安全学 Team-based Learning、Pain Management and Spirituality	
主要業績 (これまで 発表した著 書、論文、 行政委員の 経験等)	<p>患者安全のシステムを創る：米国 JCAHO 推奨のノウハウ。相馬孝博（監修）池田真理、上條優子、斎藤安希，医学書院（2006）。ISBN 4-260-00147-7</p> <p>Y. Kamijo, & T. Miyamura. (2019). Spirituality and associated factors among cancer patients undergoing chemotherapy. Japan Journal of Nursing Science, https://doi.org/10.1111/jjns.12276</p> <p>上條優子、長沼元美、神宮司美千代、他。(2015)。パートナーシップ・ナーシング・システム導入に伴う看護師の時間外勤務時間および看護師の仕事に対する意識の変化。日本看護評価学会誌, 5(2), 53-60.</p> <p>Y. Kamijo, & M. Ichikawa. (2013). Cost information of chemotherapy for cervical and endometrial cancer in Japan. Japan Journal of Nursing Science, 11(3), 190-199. DOI:10.1111/jjns.12020</p>	
神奈川県との 関わり	大学周辺の訪問看護ステーションや地域の中核病院に学生を連れて実習させていただいています。	
メッセージ	かつて看護職は、きつい、汚い、危険を伴う（3K）職業と言われていました。現在、看護師の教育は大学での教育に移行しつつあり、医師、薬剤師、理学療法士、作業療法士、言語聴覚士、栄養士、介護福祉士等、多職種の専門職とチームを組んで医療を提供する時代になりました。医療チームとして、アウトカムを意識した共通目標を持ち、多様性を受け入れ、心理的安全性を保つようなチーム作りに興味を持ち、研究しています。	
連絡先	横浜創英大学 看護学部 URL : http://www.soei.ac.jp/univ/	

神奈川の研究者紹介

氏名	小川 史（おがわ ちかし）	
現職	横浜創英大学こども教育学部 教授	
主な経歴	2005年、早稲田大学大学院教育学研究科博士課程教育基礎学専攻修了、博士（教育学） 上田女子短期大学を経て現職	
専攻分野・研究テーマ	社会教育史、演劇教育 主に1940年代～50年代の民衆文化や教育実践を研究	
主要業績 （これまで 発表した著 書、論文、 行政委員 の経験等）	<p>著書</p> <p>『野の語り部 桑の里にひびきあう今むかし』筑波書房、1998年</p> <p>『一九四〇年代素人演劇史論 ―表現活動の教育的意義―』春風社、2021年</p> <p>論文</p> <p>「戦時下における素人演劇運動の研究 ―自発性をめぐる総動員体制のジレンマ―」 『早稲田教育評論』2004年</p> <p>「平澤計七の戯曲にみる労働者の主体と暴力」『社会教育学研究』2015年</p> <p>「暴力行為の物語的理解 宮嶋資夫『坑夫』を題材として」『横浜創英大学研究論集』 2021年</p>	
神奈川県との関わり	神奈川県保育エキスパート等研修講師（令和4年度）	
メッセージ	<p>敗戦後、日本各地でさまざまな文化活動や教育実践が自主的に行われましたが、それは神奈川県内も例外ではありません。特に京浜工業地帯を中心に、労働者による活発な活動が行われました。注目すべきは、当時数多くの劇団が結成され、演劇が上演されたことです。それまで舞台経験のない人びとが自分たちの表現を求めて演劇活動に参加しました。今でも神奈川県内にはアマチュア劇団が多く存在しますが、そのルーツの一つは敗戦直後にあったのです。</p> <p>おそらく、演劇のような表現は、未経験者にはハードルの高いものかもしれません。しかし、表現を行うことが個々の存在にとって持つ意味は、計り知れません。神奈川県内のさまざまな表現活動がこれからも活発に続けられることを期待します。</p>	
連絡先	横浜創英大学 こども教育学部 E-mail : cogawa@soei.ac.jp	