

1 神奈川県立県民ホールについて

開館後47年が経過し、老朽化が進み、バリアフリー対応等の課題もあることから、神奈川県立県民ホールの今後のあり方の検討を開始するに当たり、施設の現状等について報告する。

(1) 施設の現状等

ア 施設の概要

所在地	横浜市中区山下町3番地の1		
開館	昭和50年1月		
敷地面積、構造等	敷地面積	10,946.33㎡	
	構造	鉄骨・鉄筋コンクリート造り 地上6階・地下1階	
	建築面積	5,845.82㎡	
	延床面積	28,476.59㎡	
施設の内容	大ホール	2,493人	
	小ホール	433人	
	ギャラリー	5展示室	
	会議室	大会議室	240人
		小会議室	24人
その他	駐車施設、食堂、管理事務室等		

イ 施設の利用状況

区分	平成27～令和元 年度平均利用率	主な利用形態
大ホール	88.5%	クラシック・ポピュラーコンサート、バレエ、オペラ、式典
小ホール	89.2%	室内楽コンサート、オルガンコンサート、発表会、式典
ギャラリー	90.0%	展覧会
会議室	80.6%	会議、講習会、研修会

ウ 近年の施設設備の不具合の例

- ・ 水漏れ（厨房配水管、スプリンクラー用配水管）
- ・ 非常放送設備の電源劣化
- ・ 空調機の故障（中央監視システム操作不可、冷凍機故障）

エ バリアフリー対応に関する利用者アンケート意見の例

- ・ 階段が多く高齢者に不親切
- ・ 高齢者が増えているのでエスカレーターは必要
- ・ エレベーターを設置してほしい
- ・ 3階の座席間の階段が少し急
- ・ トイレが少ない、古い

(2) 今後のあり方の検討

今後のあり方の検討に当たっては、文化芸術に関わる各分野の専門家からのヒアリングや事業者からの意見聴取を行うとともに、広く県民を対象としたアンケート調査などを行う。

神奈川県立県民ホールのあるりに係るアンケートを実施します！

神奈川県立県民ホールは、日本大通り駅や関内駅から徒歩圏内で、山下公園に隣接している大型文化施設です。このたび、県では、開館後約 50 年が経過し、老朽化が進む神奈川県立県民ホールのあるりを検討するため、アンケートを実施しますので、御協力をお願いします。

1 実施期間

令和4年 11 月1日(火曜日) ～令和4年 12 月 16 日(金曜日)(予定)

2 アンケートの対象

どなたでも御回答いただけます。

3 アンケート項目

別添「神奈川県立県民ホールに関するアンケートのお願い」のとおり

4 回答方法

- ・ e-kanagawa 電子申請のページから電子申請システムで回答

https://dshinsei.e-kanagawa.lg.jp/140007-u/offer/offerList_detail.action?tempSeq=41843

- ・ 県政情報コーナー等に配架されているアンケート用紙に記入の上、郵送
(配架は11月7日(月曜日)からになります。)

問合せ先

神奈川県国際文化観光局文化課

課長 赤池 電話 045-210-3800

文化企画グループ 牛嶋 電話 045-210-3804

神奈川県立県民ホールに関するアンケートのお願い

神奈川県立県民ホール（以下「神奈川県民ホール」）は、日本大通り駅や関内駅から徒歩圏内で、山下公園に隣接している大型文化施設です。

このたび、県では、開館後約50年が経過し、老朽化が進む神奈川県民ホールのあり方を検討するため、アンケートを実施しますので、御協力をお願いします。

（回答時間目安 3分）



神奈川県民ホール外観

回答方法 次のいずれかの方法で御回答ください。

①電子申請システムで回答。

○2次元コードを読み込んで
アンケートのページにアクセス



②郵送で回答。 ※郵送料は御負担ください。

○送付先
〒231-8588（住所の記載は不要）
神奈川県文化課 宛

該当する項目に○を付けてください。

年代： ~10代 ・ 20代 ・ 30代 ・ 40代 ・ 50代 ・ 60代 ・ 70代 ・ 80代~

属性： 男 ・ 女 ・ その他 ・ 無回答

お住まいの地域： 神奈川県（ 市町村） ・ 東京都 ・ その他

Q1： これまでに神奈川県民ホールのうち「大ホール・小ホール・ギャラリー」を、観客、又はイベント等の主催者・出演者（出展者）として、利用しましたか。（回答は1つだけ）

- 1 観客として利用した⇒（Q2に）
- 2 観客としても、主催者・出演者としても利用した⇒（Q2に）
- 3 主催者・出演者として利用した⇒（Q6に）
- 4 利用していない⇒（Q9に）

観客として利用された方への質問です

Q2： コロナ禍以前の平成29年～令和元年頃は、神奈川県民ホール（大ホール・小ホール・ギャラリー）を年平均で何回程度利用していましたか。（回答は1つだけ）

- 1 0回
- 2 1～2回
- 3 3～5回
- 4 6回以上

Q3：神奈川県民ホール（大ホール・小ホール・ギャラリー）を利用した際、良かったところは何ですか。（3つまで）

- 1 公演や展示の内容が良かった
- 2 アクセスが良い（公共交通機関で行きやすい、駅から近い等）
- 3 立地が良い（集客が見込める、周辺に他に楽しめる施設がある等）
- 4 舞台設備（音響、照明等）が良い
- 5 施設（バリアフリー、座席等）が良い
- 6 チケット代・観覧料が手頃だった
- 7 スタッフの対応が良かった
- 8 その他（自由記載）

Q4：神奈川県民ホール（大ホール・小ホール・ギャラリー）を利用した際に、不便に思ったところ、良くなかったところは何ですか。（3つまで）

- 1 公演や展示の内容に満足できなかった
- 2 アクセスが悪い（公共交通機関で行きにくい、駅から遠い等）
- 3 立地が悪い（神奈川県民ホールの周辺に、他に楽しめる施設がない等）
- 4 舞台設備（音響、照明等）が良くない
- 5 施設（バリアフリー、座席等）が良くない
- 6 チケット代・観覧料が高かった
- 7 スタッフの対応が悪かった
- 8 その他（自由記載）

Q5：今後、どのような公演・イベント等を鑑賞・参加したいですか。（3つまで）

- 1 クラシック系（オーケストラ・オペラ・バレエ・舞踊等）
- 2 ポピュラー系（ロック・歌謡曲・ジャズ・民族音楽等）
- 3 演劇・ミュージカル・伝統芸能等
- 4 発表会（ピアノ・その他楽器・合唱等）
- 5 講演会等（講演会・学術会議・式典・集会・講習会等）
- 6 展覧会
- 7 鑑賞・参加したいと思わない
- 8 その他（自由記載）

⇒ 観客としてのみ利用した方は、Q9へ

主催者・出演者として利用された方への質問です

Q6：神奈川県民ホール（大ホール・小ホール・ギャラリー）を利用した理由、利用した際に良かったところは何ですか。（3つまで）

- 1 アクセスが良い（公共交通機関で行きやすい、駅から近い等）
- 2 立地が良い（集客が見込める、周辺に他に楽しめる施設がある等）
- 3 舞台設備（音響、照明等）が良い
- 4 施設（バリアフリー、座席等）が良い
- 5 施設の規模（ホールの座席数等）がちょうど良い
- 6 バックヤード（楽屋・舞台裏）、搬出入の条件が良い
- 7 利用料金が手頃
- 8 スタッフの対応が良かった
- 9 その他（自由記載）

Q7：神奈川県民ホール（大ホール・小ホール・ギャラリー）を利用した際に、不便に思ったところ、良くなかったところは何ですか。（3つまで）

- 1 アクセスが悪い（公共交通機関で行きにくい、駅から遠い等）
- 2 立地が悪い（集客が見込めない、周辺に他に楽しめる施設がない等）
- 3 舞台設備（音響、照明等）が良くない
- 4 施設（バリアフリー、座席等）が良くない
- 5 施設の規模（ホールの座席数等）が良くない
- 6 バックヤード（楽屋・舞台裏）、搬出入の条件が良くない
- 7 利用料金が高い
- 8 スタッフの対応が悪かった
- 9 その他（自由記載）

Q8：県民が文化芸術を鑑賞したり、文化芸術活動に取り組んだりするためには、どのような施設が必要だと思えますか。（複数回答）

- 1 2,000人程度収容のホール（現在の神奈川県民ホール大ホール程度の大きさ）
- 2 1,000人程度収容のホール
- 3 500人程度収容のホール（現在の神奈川県民ホール小ホール程度の大きさ）
- 4 リハーサル室・練習室：コンサートや演奏会等の練習などに使用
- 5 ギャラリー
- 6 交流スペース・オープンスペース
- 7 創作スペース・作業場：演劇等の使用物作成等に使用
- 8 分からない
- 9 その他（自由記載）

