

令和4年度

# 青少年の舞台表現のための スキルアップクラス

ダンス編

参加者募集

神奈川県立青少年センターでは、  
夏の講習会や秋の発表会でのプログラムに飽き足りない皆さんの声に応え、  
第一線で活躍する講師による集中プログラムを開催します。  
ぜひ参加してください！

日 程  
時 間  
会 場  
講 師

令和5年3月29日(水)から30日(木)までの2日間

10:30～16:00

相模女子大学グリーンホール（相模原市文化会館）  
リハーサル室

平原 慎太郎  
（ダンサー・振付家・ダンスカンパニーOrganWorks主宰）



©hajime kato

参加料：無料

申込方法 裏面の申込用紙に必要事項を記載して、神奈川県立青少年センターホール運営課まで  
FAX または郵送で送付する。

お問合せ

神奈川県立青少年センター ホール運営課 〒220-0044 横浜市西区紅葉ヶ丘 9-1  
電話：045-263-4475 FAX：045-241-7088

主催：神奈川県  
共催：公益財団法人相模原市民文化財団  
協力：神奈川県体育連盟ダンス専門部



神奈川県立青少年センター

## スキルアップクラス内容

### ダンス編

コンテンポラリーやヒップホップといった、比較的新しい身体表現による「創作」に取り組みます。人に振り付けられるのではなく、自分で振付することに興味があったり、この機会にチャレンジしてみたい、中級者向けダンス・ワークショップです。

日程 令和5年3月29日(水)から30日(木)までの2日間 時間 10:30~16:00

会場 相模女子大学グリーンホール(相模市文化会館)リハーサル室  
(相模原市南区相模大野4-4-1)

講師 平原 慎太郎(ダンサー・振付家・ダンスカンパニー OrganWorks 主宰)

対象 日頃ダンスに取り組んでおり、ワークショップの内容に興味がある神奈川県内在住・在学の高校生  
(2日間とも参加できること)

定員 15名 ※応募多数の場合、締切後に抽選 参加料 無料

申込期日 令和5年3月17日(金) 必着

### 講師 Profile

#### 平原 慎太郎(ひらはら しんたろう)

1981年北海道生まれ。

クラシックバレエ、HipHopのキャリアを経てコンテンポラリーダンスの専門家としてダンサー、振付作家として活動。また、ダンスカンパニー【OrganWorks】を主宰する。国内では白井晃、長塚圭史などの演劇作品にステージングとして参加する一方、ダンサーでは大植真太郎、森山未来、Carmen Wernerらや美術分野では塩田千春、川上りえら、音楽分野では呂布カルマ、RAMZA、上北健らとのコラボレーションなど、他分野のアーティストとの交流も積極的に行う一方、コロナウィルス蔓延以前は中国やスペインなどのアーティストとの交流、振付提供を行ってきた経緯もある。2013年文化庁新進気鋭芸術家海外研修派遣にてスペインに9ヶ月研修。2015年小樽市文化奨励賞受賞。2016年トヨタコレオグラフィアワードにて次代を担う振付家賞、オーディエンス賞をW受賞。2017年日本ダンスフォーラム、ダンスフォーラム賞受賞。

2021年 TOKYO2020 オリンピック開閉会式振付担当



©hajime kato



## 令和4年度 青少年の舞台表現のためのスキルアップクラス ダンス編 参加申込書

【フリガナ】

【氏名】

【住所】 〒 【電話番号】 ※自宅、保護者携帯等、確実に連絡の取れる番号を記入してください。

【e-mailアドレス】

【学校名(学年)】 【所属する部活動名】

【応募した理由、学んでみたいこと】

今回のワークショップ参加には保護者の同意が必要です。保護者記名の署名をお願いします。

青少年の舞台表現のためのスキルアップクラスの参加に同意します。

保護者氏名

上記を記入の上、FAXまたは郵送でお申込ください。

【お申込先】 神奈川県青少年センター ホール運営課 〒220-0044 横浜西区紅葉ヶ丘9-1 FAX: 045-241-7088

【申込期日】 令和5年3月17日(金) 必着