

令和4年度

青少年の舞台表現のための スキルアップクラス

舞台美術編

参加者募集

神奈川県立青少年センターでは、
夏の講習会や秋の発表会でのプログラムに飽き足りない皆さんの声に応え、
第一線で活躍する講師による集中プログラムを開催します。
ぜひ参加してください！

日程

令和5年3月27日(月)から28日(火)までの2日間

時間

3/27 14:00~16:00・3/28 10:00~12:00

会場

横浜市教育会館 4階ホール(エコーレ)

講師

伊藤 雅子 (舞台美術家)



参加料：無料

申込方法 裏面の申込用紙に必要事項を記載して、神奈川県立青少年センターホール運営課まで
FAX または郵送で送付する。

お問合せ

神奈川県立青少年センター ホール運営課 〒220-0044 横浜市西区紅葉ヶ丘 9-1
電話：045-263-4475 FAX：045-241-7088



スキルアップクラス内容

舞台美術編

科学や数学ではない、答えのない舞台美術の世界。その時、その場にしか存在しない、空間。何も無いというゼロからデザインする。想像し、創造する。自由なイメージで、新しい世界を発見する旅に出かけましょう。

日程	令和5年3月27日(月)から28日(火)までの2日間	時間	3/27 14:00~16:00 3/28 10:00~12:00
会場	横浜市教育会館 4階ホール (エコール) (横浜市西区紅葉ヶ丘53番地)		
講師	伊藤 雅子 (舞台美術家)		
対象	舞台美術に関心のある神奈川県内在住・在学の中学生・高校生で、2日間とも参加できること。		
定員	10名 ※応募多数の場合、締切後に抽選	参加料	無料

申込期日 令和5年3月17日(金) 必着

講師 Profile

伊藤 雅子 (いとう・まさこ)

東京造形大学卒業後、舞台美術家松井るみ氏に師事。2003年度文化庁在外研修留学制度研修員として1年オランダに留学。伊藤熹朔賞本賞、読売最優秀スタッフ賞、紀伊國屋演劇賞個人賞など受賞多数。「審判/失踪者」(松本修演出)「エドワード・ボンドのリア」(白井晃演出)「タンゴ冬の終わりに」(行定勲演出)「ブレス・オブ・ライフ」(蓬萊竜太演出)「サロメ」(宮本亜門演出)「真田十勇士」(宮田慶子演出)「黒蜥蜴」(デビッド・ルポー演出)「アンチゴーヌ」(栗山民也演出)「ジュリアス・シーザー」(森新太郎演出)「友達」(加藤拓也演出)など、企業CMでは、損保ジャパン日本興亜「本物の感動を」(ひまわり編)映画では、「猫は抱くもの」に参加。
<http://www.masakoito.com/>



令和4年度 青少年の舞台表現のためのスキルアップクラス 舞台美術編 参加申込書

【フリガナ】	
【氏名】	
【住所】 〒	【電話番号】 ※自宅、保護者携帯等、確実に連絡の取れる番号を記入してください。
【e-mailアドレス】	
【学校名(学年)】	【所属する部活動名】
【応募した理由、学んでみたいこと】	

今回のワークショップ参加には保護者の同意が必要です。保護者の署名をお願いします。

青少年の舞台表現のためのスキルアップクラスの参加に同意します。

保護者氏名

上記を記入の上、FAXまたは郵送でお申込ください。

【お申込先】 神奈川県青少年センター ホール運営課 〒220-0044 横浜市西区紅葉ヶ丘9-1 FAX:045-241-7088

【申込期日】 令和5年3月17日(金) 必着