

# 高校生、KAAT を目指せ！

かながわ短編演劇アワード 2023 22 世紀飛翔枠選抜大会募集要項

令和 4 年 9 月 27 日 策定  
令和 4 年 10 月 31 日 改訂

## 22 世紀飛翔枠選抜大会の概要

---

公 演 日	令和 5 年 1 月 8 日 (日)
会 場	※場当たり・リハーサルは令和 5 年 1 月 7 日 (土) 神奈川県立神奈川総合高等学校 多目的ホール (横浜市神奈川区平河町 19-2)
上演時間	20 分～40 分
選 抜 団 体 数	2 団体
審 査 委 員	楫屋一之、桐山知也、山田由梨 (五十音順)
選抜団体への支援	アワード本戦出場団体の準備金各 4 万円 (2 団体) 審査委員による指導 (上位 1 団体のみ)

## 演劇コンペティション (アワード本戦) の概要

---

公 演 日	令和 5 年 3 月 25 日 (土) ～26 日 (日)
会 場	※場当たり・リハーサルは 3 月 22 日 (水) ～24 日 (金) KAAT 神奈川芸術劇場大スタジオ (横浜市中区山下町 281)
留 意 事 項	各日 1 団体が公演します。 22 世紀飛翔枠選抜団体はオープン参加となります。 (公開審査会での審査は行いませんが、コンペティション 審査委員による講評の場を別に設けます。)

## 募集の概要

---

応 募 期 間	令和 4 年 9 月 30 日 (金) ～12 月 5 日 (月)
応 募 方 法	e-kanagawa 電子申請 (神奈川県の電子申請システム) で受付 URL : <a href="https://dshinsei.e-kanagawa.lg.jp/140007-u/offer/offerList_initDisplay.action">https://dshinsei.e-kanagawa.lg.jp/140007-u/offer/offerList_initDisplay.action</a>
問 合 せ 先	※電子申請後、別途郵送で提出いただく書類があります。 〒231-8588 神奈川県横浜市中区日本大通 1 神奈川県国際文化観光局文化課マグカル推進グループ 電話 045 (285) 0220 (直通) メール magcul@pref.kanagawa.lg.jp

## 1) 応募資格

- ・原則として、神奈川県内の高等学校、中等教育学校(後期課程)及び特別支援学校(高等部)(以下「高等学校」という。)のいずれかに在学する生徒のみにより構成される団体で上演できる組織を有すること。

※神奈川県内の高等学校演劇部部員による応募を基本としますが、単一校の演劇部から複数のグループが応募すること、複数校の演劇部所属生徒による合同グループで応募すること、さらには、部活動以外で演劇活動をしている神奈川県内の高等学校に在籍する生徒がグループで応募することも可能です。

【令和4年10月31日追記】

※特例として、中高一貫教育を実施する学校の部活動で、日常的に高等学校と中学校の生徒が合同で活動している場合に限り、高等学校の生徒に加え、中学校(中等教育学校(前期課程)及び特別支援学校(中学部)を含む)の生徒が含まれるグループで応募することを認める場合があります。この場合は、応募の際に事前に神奈川県国際文化観光局文化課において活動状況を確認することが応募の要件となりますので、必ず御相談ください。

- ・応募に際しては、演劇部顧問等の引率責任者(以下「顧問等」という。)から応募について承認を得ること。

※複数の演劇部合同での応募の場合は、参加校の演劇部顧問全員の承認を得てください。また、高等学校演劇部以外を基礎とするグループで応募する場合は、引率責任者(成人の演劇団体責任者等)の参加承認を得るとともに、参加生徒の保護者からも参加について承認を得てください。

- ・上演当日におけるキャスト及びスタッフが、在校生であること。

※顧問等はスタッフとしてのみ上演に協力することができます。

- ・打合せ、リハーサル及び上演に当たっては、必ず顧問等の付き添いがあること。
- ・令和5年1月7日(土)の場当たり・リハーサルに参加できること。
- ・令和5年3月22日(水)～3月26日(日)までの最大5日間場当たり・リハーサル・表彰式を含めた演劇コンペティション(アワード本戦)に参加できること。  
(なお、場当たり及び上演日程等については、平日の学校行事等と重なることがないように、日程調整の際、優先的に配慮します。)
- ・かながわ短編演劇アワード2023及び神奈川県が推進している、文化芸術の魅力で人を引きつけ、地域のにぎわいをつくり出す、マグネット・カルチャー、略して「マグカル」の取組のPR・宣伝・告知に積極的に御協力いただけること。

## 2) 応募規定

- ・上演時間20分～40分の作品であること。

(ノンバーバル作品やフィジカルシアター的な作品でも応募可能です。)

- ・神奈川県立神奈川総合高等学校多目的ホール及びKAAT神奈川芸術劇場大スタジオの劇場機構(かながわ短編演劇アワード2023仕様)に合わせて上演できること。
- ・他団体との作品の転換を5分程度に終わられる舞台美術や置き道具であること。
- ・規定の時間(50分)内に「場当たり」を終了させられること。
- ・主催者指定の技術スタッフ(舞台監督・音響・照明・映像)により上演すること。
- ・上演作品が新作であるか、既成作品であるかは問いません。(再演や受賞歴のある

作品でも規定に合えば応募可能です。) また、原作のある作品を脚色した作品も上演可能ですが、応募者により著作権等の処理がなされていることを応募の条件とします。

- ・他の戯曲、小説、映画などの一部を使用する場合は、使用箇所と作品名を明記するなど、著作権等の処理が必要な場合は応募者の責任で行ってください。

※本アワードの運営については、神奈川県国際文化観光局文化課が策定した新型コロナウイルス感染症拡大予防ガイドラインを遵守し、感染拡大防止措置を講じた上で実施します。出演団体は適宜事務局の指示に従ってください。なお、このガイドラインは社会情勢を踏まえ、改訂されることがありますが、改訂された際は改訂後のガイドラインを遵守することを上演の条件とします。

また、上演に当たっては、別途神奈川県国際文化観光局文化課が定める感染拡大予防に係るガイドラインを提示しますので、これに則り上演してください。

(応募いただいたことをもって上記を了承したものとします。)

### 3) 審査の際に基準とする主な点

- ・実験性やオリジナリティが感じられるもの
- ・これまでの演劇観にとらわれない方向性が感じられるもの
- ・これからの活躍や発展が感じられるもの(年齢制限を設けるものではありません。)

### 4) 応募方法

e-kanagawa 電子申請(神奈川県の電子申請システム)で受け付けます。

URL: [https://dshinsei.e-kanagawa.lg.jp/140007-u/offer/offerList\\_initDisplay.action](https://dshinsei.e-kanagawa.lg.jp/140007-u/offer/offerList_initDisplay.action)

指定する様式により企画書等を作成し、募集期間内に提出してください。

「参加承認書兼参加者名簿」は引率責任者等の署名または記名押印のうえ、令和4年12月23日(金)必着で1ページ目募集概要の「問合せ先」に郵送してください。

企画書の様式は、神奈川県のホームページから入手できます。

URL: [https://www.pref.kanagawa.jp/docs/yi4/magfes23/tanpen\\_award23.html](https://www.pref.kanagawa.jp/docs/yi4/magfes23/tanpen_award23.html)

※上演許可を受けている場合は、上演許可の写し、その他上演権を有することを確認できる書類を添付してください。

※なお、過去作品の上演台本、上演作品映像のDVD、舞台写真、講評などがある場合は必ず添付してください。

※また、上演作品映像の提出に当たっては、web上にアップロードの上、そのURLを記載することも可とします。

※提出いただいた資料等については、返却いたしかねますので、予め御了承ください。本事業終了後、事務局が責任をもって処分します。

### 5) 注意事項

- ・可能な限り応募いただいた団体に選抜大会に参加していただきたいと考えていますが、応募団体が10団体以上となった場合は、一次選考を実施する予定ですので、予め御了承ください。一次選考を実施する場合は別途、応募団体に事務局より連絡します。

- ・演劇コンペティション（アワード本戦）で上演する団体の出演者は、小屋入り前にPCR検査を実施します。検査費用は事務局で負担します。

#### 6) 審査委員（五十音順）

審査委員：楫屋一之（神奈川県国際文化観光局舞台芸術担当部長）

審査委員：桐山知也（舞台演出家）

審査委員：山田由梨（作家・演出家・俳優）

#### 7) 講評及び結果の発表

令和5年1月8日（日）の選抜大会において、各参加団体の上演内容に審査委員が講評を加えつつ、審査委員の協議により「22世紀飛翔枠」を発表します。

#### 8) 個人情報の取扱いについて

ア 応募者の個人情報は、審査、連絡等で利用するほか、本アワード以外の目的には一切使用しません。なお、演劇コンペティション（アワード本戦）参加団体に選考された場合は、作品名及び演出家等の氏名が公表されます。

イ 応募者の個人情報は、適切かつ厳重に管理し、上記のほか第三者への提供はしません。

#### 9) スケジュール

1月	22世紀飛翔枠選抜大会リハーサル（7日） 22世紀飛翔枠選抜大会本番（8日） KAAT 神奈川芸術劇場大スタジオ下見（31日）
2月	記者発表・チケット発売（初旬） 演出プラン提出（下旬）
3月	審査委員による指導（1位の団体のみ） 場当たり1日目（22日） 場当たり2日目（23日） リハーサル（24日） 本番1日目（25日） 本番2日目（26日）

※いずれか1日、1回の上演