

かながわ短編演劇アワード 2022

戯曲コンペティション 作品募集要項

令和3年10月

戯曲コンペティション作品募集

戯曲コンペティションは、戯曲に関するコンペティションとなりますので、作家（個人または共作の場合はグループによる応募も可です。）単位での応募になります。

戯曲コンペティションにより大賞（かながわ短編戯曲賞）を受賞した作品につきましては、賞金 20 万円を授与します。

1) 応募受付期間

令和3年10月1日（金）～令和3年11月24日（水）

2) 募集作品数

1 作品

3) 応募資格

不問（どなたでもご応募できます。年齢制限等はありません。）

4) 応募規定

- ・「ともに生きる～多様性の時代に生きるということ～」をテーマとした作品であること。
- ・多様性を尊重する時代だからこそ、「ともに生きる」について深く考えてみる。
神奈川県重点施策である「ともに生きる社会かながわ憲章」を直接の素材とするものに限らず、それぞれが感じる・考える、「ともに生きる」をテーマとして解釈できる作品を広く審査対象とします。
- ・30分以内での上演を想定した作品（字数等は特に指定しません。）であること。
（新作、旧作は問いません。上演歴や受賞歴のある作品でも結構です。）
- ・作者自身が、上演権を有すること。
- ・応募者1人につき1作品のみ。（2人以上での共作の場合、1グループにつき1作品のみ）
- ・原作のある作品の脚色はできません。
- ・他の戯曲、小説、映画などの一部を使用する場合は、使用箇所と作品名を明記するなど、著作権等の処理が必要な場合は応募者の責任で行ってください。

5) 審査の際に基準とする主な点

- 募集テーマである「ともに生きる～多様性の時代に生きるということ～」という考え方が感じられるもの
- 社会性や時代性が感じられるもの
- 表現に独自性が感じられるもの
- これから活躍や発展が感じられるもの（年齢制限を設けるものではありません。）

6) 応募方法

応募フォームにより受け付けます。(郵送での応募は原則承っておりません。)

以下の事項を応募フォームに入力し、応募形式に沿ったデータを添付の上、応募してください。

- ア 氏名（ペンネームの場合は本名も記載してください。）
- イ ふりがな
- ウ 生年月日及び年齢
- エ 郵便番号及び住所
- オ 連絡先電話番号
- カ メールアドレス
- キ 応募者の演劇活動歴(簡単な経歴、戯曲執筆/上演歴、受賞歴を含む。)を記載してください。

※応募後に受付メールをお送りしますが、原稿確認のためお時間をいただきます。一週間以内に受付メールが届かなかった場合は、お手数ですが、お名前とお電話番号を明記の上、メールにて御連絡下さい。

※令和4年3月26日(土)に KAAT 神奈川芸術劇場で開催する公開審査会では、公開審査会後に大賞の授賞式を開催しますので、最終選考対象作品に選考された場合は、ご出席をお願いします。ただし、出席依頼については、公開審査会開催時の新型コロナウイルス感染症の感染状況等社会情勢を鑑み総合的に判断します。なお、会場までの交通費については、演劇コンペティションで定めている出場団体への上演補助費の加算額表に準じて、交通費相当額を支給します。(最大1名分)

○演劇コンペティションにおける上演経費補助加算額表

| 上演会場からの団体所在地までの距離等 | 金額 |
|--------------------------|---------------|
| 関東地域6都県及び山梨県、長野県、新潟県、静岡県 | 加算額なし |
| 本州地域で上記都県以外の府県 | 8,000円／1人～5人 |
| 四国地域、九州・沖縄地域及び北海道地域 | 20,000円／1人～5人 |

※本コンペティションの運営については、神奈川県国際文化観光局文化課及び公開審査会場である KAAT 神奈川芸術劇場が策定した新型コロナウイルス感染症拡大予防ガイドラインを遵守し、感染拡大防止措置を講じた上で実施します。公開審査会出席者は適宜事務局の指示に従ってください。なお、このガイドラインは社会情勢を踏まえ、改訂されることがありますが、改訂された際は改訂後のガイドラインを遵守します。
(応募いただいたことをもって上記を了承したものとします。)

7) 応募形式

pdf 形式で応募してください。

(word ファイルやメールに直接書いたものは不可です。)

- ・ 1 ページ目に作品タイトル及び作者名を記載してください。
- ・ 2 ページ目に 200～400 字程度の作品の概要を記載してください。
- ・ 3 ページ目に登場人物一覧を記載してください。
- ・ 4 ページ目から戯曲の本文を記載してください。

※ページ下部に、ページ番号を挿入してください。

※記載された情報・応募形式に不備があった場合は、受け付けできません。

8) 注意事項

- ・大賞の著作権は作家本人に帰属しますが、令和4年度以降に神奈川県で実施するイベントにおいて上演する場合、上演を了承することを応募の条件とします。上演機会は原則1度です。

ただし、上演にあたっては作家と神奈川県が事前に協議するものとします。

(応募いただいたことをもって上記を了承したものとします。)

なお、大賞受賞により授与される賞金 20 万円には、令和4年度以降に神奈川県で実施するイベントにおいて上演する場合における上演権料及び税が含まれます。

- ・最終選考に選ばれた作品については、一次審査結果発表後、令和4年3月に実施する公開審査会までの間、オフィシャルサイトにて期間限定公開します。公開に当たっては、著作権の侵害とならないよう必要な措置を講じます。

(応募いただいたことをもって上記を了承したものとします。)

- ・送付されたデータ（原稿を含む。）は、アワード終了後も返却いたしませんので、予めご了承ください。

9) 選考方法

一次審査員による一次審査により最終審査対象の約5作品を選考します。最終選考については、審査委員による公開審査により大賞を決定します。

審査会開催日：令和4年3月26日（土）

審査会開催会場：KAAT 神奈川芸術劇場大スタジオ（横浜市中区山下町 281）

10) 結果の発表

令和4年1月末頃にオフィシャルウェブサイトにて発表します。なお、最終選考に選出された作品の作家には、電話又はメールで直接ご連絡いたします。

本コンペティションは、最終選考作品の決定後、令和4年3月の公開審査において大賞を決定します。

11) 一次審査員（五十音順）

審査員：大竹竜平

審査員：オノマリコ

審査員：河野遥

審査員：黒澤たける

審査員：半澤裕彦

審査員：本橋龍

12) 公開審査会審査委員（五十音順）

審査委員：稲葉賀恵

審査委員：大池容子

審査委員：瀬戸山美咲

審査委員：西尾佳織

審査委員：松井周

13) 個人情報の取扱いについて

ア 応募者の個人情報は、審査、連絡等で利用するほか、本アワード以外の目的には一切使用しません。

なお、応募作品が戯曲コンペティション最終審査対象作品に選考された場合、大賞を受賞した場合は、作品名及び氏名が公表されます。

また、大賞受賞作品について、令和4年度以降に神奈川県で実施するイベントにおいて上演する場合には、演出家及び上演予定団体に連絡先を通知します。

イ 応募者の個人情報は、適切かつ厳重に管理し、上記のほか第三者への提供はしません。

【問合せ先】

〒220-0024 横浜市西区西平沼町 6-1

かながわ短編演劇アワード2022 事務局(株式会社 tvk コミュニケーションズ内)

電話 045-663-9939