

# 神奈川県立県民ホール及び音楽堂の 指定管理者候補（案）について

指定管理者候補（案）	公益財団法人神奈川芸術文化財団
------------	-----------------

## 1 神奈川県立県民ホール及び音楽堂指定管理者外部評価委員会評価結果

### (1) 評価点

順位	団体名（所在地）	選定基準大項目別点数			合計点
		サービスの向上	経費の節減	団体の業務遂行能力	
1	公益財団法人神奈川芸術文化財団 （横浜市）	40	25	21	86

### (2) 評価の概要

総合的に判断して、指定管理者候補として適切とした。

評価できる点としては、次のようなものがあった。

- これまでの3館の管理運営の実績から、県の文化芸術振興に資する引き続き安定した活動と成果が期待できる。
- 3館を統括した音楽事業部長及び演劇事業部長を新たに設置することで、3館の効率的かつ効果的な管理運営及び各館の個性を活かした文化事業の企画立案が期待できる。
- 3館の特性を理解し、安全に施設運営を行っていることは評価できる。
- 労務管理に関連する各種規定が問題なく整備されていることは評価できる。

懸念される内容としては、次のようなものがあった。

- 3館の事業計画のすべてを記載することは困難ではあるが、具体的にどのような内容、方法等で実施するかが提案されていない箇所が散見された。
- 3館一体を掲げているものの、3館がそれぞれ異なる課題を抱えているため、シナジー効果が見えにくい。
- 第4期に向けた実施計画としては、現状から想定される範囲を超えておらず、さらなる先進性が弱い。
- 財務状況など、今後は、新型コロナウイルス感染症による利用料金収入の減少等の影響が予想されるため、提案された事業計画がどこまで実施することができるのか、疑問が残る。

## 2 神奈川県立県民ホール及び音楽堂指定管理者外部評価委員会評価結果に対する 国際文化観光局意見

評価結果について	<input checked="" type="radio"/> 同意する ・ <input type="radio"/> 同意しない
----------	---

### 〈意見理由〉

神奈川県立県民ホール及び音楽堂指定管理者外部評価委員会での評価結果を確認したところ、選定基準に沿った適切な評価が行われている。

#### 【サービスの向上】

- これまでの3館の管理運営の実績から、県の文化芸術振興に資する引き続き安定した活動と成果が期待できる。
- 3館の特性に応じた役割を位置付けているとともに、適切な基本方針に則った活動を行っており、今後もサービスの向上が期待できる。
- 施設の現状を理解し、可能な限り補修を行いながら、安全に施設運営を行っていることは評価できる。
- 3館を統括した音楽事業部長及び演劇事業部長を新たに設置することで、一体的かつ各館の個性を活かした文化事業の企画立案が期待できる。

#### 【管理経費の節減等】

- 提案額の積算は適切になされており、かつ、県の積算額以下の提案額となっている。

#### 【団体の遂行能力】

- インクルーシブ対応や専門人材の育成を行う社会ポータル部門を新設することで、同財団が、施設の管理運営だけでなく、県内での社会貢献活動に有効に機能することが期待できる。
- 3館は、ともに高い利用率を誇り、共同制作オペラの開催、演劇・ミュージカル・ダンス等の新作の企画、県域での事業展開の実施といったこれまでの成果は、全国の公立劇場と比較しても、素晴らしく、また、過去の利用者満足度調査においても高い評価を得ていることから、これまでの神奈川県立県民ホール及び音楽堂の管理運営において、指定管理者としての適切な業務遂行能力を有している。

公益財団法人神奈川芸術文化財団の提案は、外部評価委員会の評価どおり、3館一体とした指定管理業務全般に係る総合的な運営方針、考え方や財務状況、管理運営の実績等が高く評価できると考えられるため、公益財団法人神奈川芸術文化財団を指定管理者候補とする。

## 外部評価委員会評価点の詳細について

施設名 神奈川県立県民ホール及び音楽堂

大項目	小項目	評価の視点	評価点		特記事項
			配点	A 団体	
サービスの向上	指定管理者としての基本方針等	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 3館を一体とした指定管理業務全般に係る団体等の総合的な運営方針、考え方</li> <li>・ 業務の一部を委託する場合の業務内容等 (注) 委託とは、工事の請負等を含め、指定管理者が業務の一部を外注する行為を指す。以下同じ。</li> </ul>	5	5	
	施設及び設備の維持管理に関する業務	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 3館一体運営を踏まえた人員配置の工夫や効率的な施設及び設備の保守点検、施設の清掃・保安警備等の維持管理業務についての実施方針</li> </ul>	5	4	
	3館一体運営を踏まえた事業実施、サービス向上等の取組	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 3館の特性を最大限に活かした、バランスの取れた文化芸術事業の総合的な企画・制作についての実施方針、内容等</li> <li>・ 3館の広報等の共通業務の一体化による運営の内容等</li> </ul>	30	24	
	県の文化行政と一体となった自主事業の実施に関する業務	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ かながわ文化芸術振興計画に基づくマグカル事業等文化行政の着実な推進のための県行政との一体的な取組方針等</li> <li>・ 東京 2020 オリンピック・パラリンピック競技大会を契機とした中長期的視点による文化芸術施策を大会終了後もレガシーとして引き続き推進していくための本県の文化拠点施設としての役割を踏まえた自主事業の実施方針、内容等</li> <li>・ 長期継続的視点、高度・専門的知識の蓄積・活用を踏まえた自主事業の実施方針、内容等</li> <li>・ 外部資金獲得に向けた取組内容等</li> </ul>			
	サービス向上及び利用促進の取組	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ より多くの利用を図るための運営方針、内容等</li> <li>・ より多くの利用を図るために行う広報・PR活動の内容等</li> <li>・ サービス向上のために行う利用者ニーズ・苦情の把握及びその内容の事業等への反映の仕組み等</li> <li>・ 障がい者への配慮（手話言語条例への対応など）</li> <li>・ 外国人観光客等への対応</li> <li>・ 貸館事業の実施方針、内容等</li> <li>・ 利用料金の設定、減免の考え方</li> </ul>			
	通常時の安全管理	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 通常時の指定管理業務を行う際の事故防止等の取組内容</li> </ul>			
	緊急時の対応	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 事故・不祥事・災害等の緊急事態が発生した場合や安全管理の妨げとなりうる事案を認知した</li> </ul>			

		<p>際の対応方針</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>急病人等が生じた場合の対応救急救命士等の配置、救命に対する職員研修</li> </ul>			
	地域との連携、地元企業への業務委託等	<ul style="list-style-type: none"> <li>地域人材の活用、地域との協力体制の構築及びボランティア団体等の育成・連携の取組内容</li> <li>東京 2020 オリンピック・パラリンピック競技大会を契機とした中長期的視点による文化芸術施策を大会終了後もレガシーとして引き続き推進していくための地域との連携の取組内容</li> <li>地元企業への業務委託等による迅速かつきめ細かいサービスの提供に向けた取組内容</li> </ul>	5	4	
ロ	管理経費の節減等	<p>(県が指定管理者に指定管理料を支払う施設)</p> <p>「最低の提案額」と「積算価格から20%節減した額」のうち、高い金額</p> <hr/> <p>提案額(積算価格から20%以上節減している場合は、積算価格から20%節減した額)</p> <p>×25</p> <p>注1:「提案額」、「積算価格」は、指定期間内の総額とする。 注2:評価点は小数点以下切捨てとする。</p>	25	25	
目	執行体制及び委託業務のチェック体制	<ul style="list-style-type: none"> <li>指定期間を通じて、3館一体により効果的・効率的に指定管理業務を行うための人員配置等の状況</li> <li>業務の一部を委託する場合の管理・指導体制の状況</li> </ul>	5	4	
	人材育成、労働環境確保等	<ul style="list-style-type: none"> <li>指定期間を通じて、3館一体により安定して指定管理業務を行うための専門的な人材育成や職員採用の状況、労働時間短縮の取組や職場のハラスメント対策など労働環境の確保に係る取組状況</li> </ul>			
	財務状況	<ul style="list-style-type: none"> <li>安定した指定管理業務の実施を判断する指標としての団体等の経営状況、団体等の事業の継続性・安定性の度合い、団体等の事業の信頼性の度合い</li> </ul>	5	5	
	コンプライアンスのための体制	<ul style="list-style-type: none"> <li>指定管理業務を実施するために必要な団体等の企業倫理・諸規程の整備、施設設備の維持管理に関する法規や労働関係法規などの法令遵守の徹底に向けた取組の状況(労働条件審査の実施予定など施設職員に係る労働条件の確認の有無を含む)</li> </ul>	5	4	
	環境への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>指定管理業務を行う際の環境への配慮の状況</li> </ul>			
障がい者等への配慮	<ul style="list-style-type: none"> <li>障がい者雇用促進の考え方と実績、法定雇用率の達成状況等</li> <li>障害者差別解消法に基づく合理的配慮など、</li> </ul>				

	<p>「ともに生きる社会かながわ憲章」の主旨を踏まえた取組みについての考え方</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・手話言語条例への対応</li> </ul>			
社会貢献活動等への取組	<ul style="list-style-type: none"> <li>・外国人等に対するコミュニケーションにおける支援</li> <li>・SDGs（持続可能な開発目標）への取組、社会貢献活動等、CSRの考え方と実績</li> </ul>			
事故、不祥事への対応、個人情報保護	<ul style="list-style-type: none"> <li>・募集開始の日から起算して過去3年間の重大な事故又は不祥事の有無並びに事故等があった場合の対応状況及び再発防止策構築状況</li> <li>・個人情報保護についての方針・体制、職員に対する教育・研修体制及び個人情報の取扱いの状況</li> </ul>	5	3	
管理運営等の実績	<ul style="list-style-type: none"> <li>・これまでの管理運営等の実績の状況</li> <li>・県又は他の自治体における指定取消しの有無</li> </ul>	5	5	
	合 計	100	86	