

実技検査の概要（全日制）

学校名	学科名等	評価の観点	検査の概要	提出書類
神奈川工業	デザイン科	<ul style="list-style-type: none"> <li>完成への意欲</li> <li>表現の技術</li> <li>空間と形状の把握</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>与えられた題材を鉛筆でデッサン(素描)する。</li> <li>鉛筆(2H～4B程度)、消しゴム(練り消しゴム可)を持参する。</li> <li>鉛筆削り用のカッターナイフを持参してもよい。</li> <li>題材及び用紙(B4画用紙)は学校で用意する。</li> <li>検査時間は90分とする。</li> </ul>	なし
白山	美術科	<ul style="list-style-type: none"> <li>形の把握力</li> <li>調子による表現力</li> <li>画面構成力</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>与えられた題材を鉛筆でデッサン(素描)する。</li> <li>鉛筆(濃さを変えて数本)と消しゴム(練り消しゴム可)を持参する。</li> <li>用紙(B4画用紙)は学校で用意する。</li> <li>検査時間は60分とする。</li> </ul>	なし
上矢部	美術科	<ul style="list-style-type: none"> <li>形を把握する力</li> <li>画面構成力や明暗の調子、質感を表現する力</li> <li>しっかりと描きこもうとする力</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>与えられた題材を鉛筆でデッサン(素描)する。</li> <li>鉛筆、練り消しゴム(消しゴム可)を持参する。</li> <li>鉛筆削り用のカッターナイフを持参してもよい。</li> <li>題材および用紙(B4画用紙)は学校で用意する。</li> <li>検査時間は90分とする。</li> </ul>	なし
厚木北	スポーツ科学科	<ul style="list-style-type: none"> <li>運動の能力</li> <li>技能力</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>共通種目：敏捷性テスト(反復横とび)、瞬発力テスト(立ち幅とび)</li> <li>専門種目：スポーツ科学科で学習する次の内容のうち( )内の10種目の中から1種目を選択し、その種目についての技能を検査する。</li> <li>測定競技(陸上競技)・・・走・跳・投の各種目から1種目を選択する。</li> <li>ゴール型球技(サッカー、バスケットボール、ハンドボール)</li> <li>ネット型球技(バレーボール、ソフトテニス、バドミントン)</li> <li>ベースボール型球技(ソフトボール)</li> <li>ターゲット型球技(ゴルフ)</li> <li>武道(柔道)</li> </ul>	なし
川崎市立川崎総合科学	デザイン科	<ul style="list-style-type: none"> <li>完成への意欲・集中力</li> <li>描写の技術</li> <li>表現力</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>与えられた題材を鉛筆でデッサン(素描)する。</li> <li>鉛筆デッサンに必要な用具を持参する。</li> <li>題材および用紙(B4画用紙)は学校で用意する。</li> <li>検査時間は90分とする。</li> </ul>	なし
横浜市立横浜商業	スポーツマネジメント科	<ul style="list-style-type: none"> <li>正確性(技術の確かさ、正確度)</li> <li>技能力(技能の高さ、専門性)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>次の実技検査種目の中から1種目を選択し、実技検査を行う。</li> <li>ベースボール型球技(ソフトボール)</li> <li>ネット型球技(卓球・ソフトテニス・バレーボール)</li> <li>ゴール型球技(バスケットボール・サッカー)</li> <li>基礎運動実技</li> </ul>	なし
川崎市立橘	スポーツ科	<ul style="list-style-type: none"> <li>運動の能力</li> <li>技能の正確性</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>選択種目：サッカー、バレーボール、バスケットボール、陸上競技、剣道、ソフトテニス、ソフトボール</li> <li>以上の7種目から1種目を選択する。</li> <li>※ただし、陸上競技については「短距離走・長距離走・障害走・走幅跳・走高跳・投てき」から1種目を選択する。</li> <li>検査時間は60分間とする。</li> </ul>	なし
横浜市立戸塚	単位制普通科音楽コース	<ul style="list-style-type: none"> <li>演奏技術</li> <li>演奏表現</li> <li>曲の完成度</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>入学後、主に取り組む楽器で、次の内容を演奏する。</li> <li>演奏時間は1人につき①②合わせて約3分とする。</li> <li>課題によっては途中で演奏を止める場合がある。</li> <li>①音階 ②課題曲</li> <li>音階の詳しい内容・課題曲については、戸塚高校ホームページ及び学校説明会にて提示する。</li> </ul> <p>(受検可能な楽器)</p> <p>フルート、オーボエ、ファゴット、B♭クラリネット、バスクラリネット、アルトサキソフォン、テナーサキソフォン、バリトンサキソフォン、トランペット、ホルン、トロンボーン(バストロンボーンを含む)、ユーフォニアム、チューバ、打楽器(スネアドラムとマリンバ、又はマリンバのみ)、ピアノ</p>	なし
相模原弥栄	単位制音楽科	<ul style="list-style-type: none"> <li>演奏技術</li> <li>演奏表現</li> <li>楽曲の完成度</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>専攻とする器楽又は声楽の実技検査</li> <li>専攻については以下の通りとする。</li> <li>ピアノ専攻</li> <li>管弦打楽器専攻：フルート、オーボエ、クラリネット、サクソフォン、ファゴット、ホルン、トランペット、トロンボーン、ユーフォニアム、チューバ、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、クラシックギター、ハープ、小太鼓、マリンバ</li> <li>電子オルガン専攻</li> <li>声楽専攻</li> <li>専攻ごとに指定された課題を演奏する。課題については、相模原弥栄高校ホームページ及び学校説明会にて提示する。</li> </ul>	特色検査(実技)提出用紙
	単位制美術科	<ul style="list-style-type: none"> <li>表現の技術</li> <li>表現の工夫</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>与えられた題材3つを鉛筆でデッサン(素描)する。</li> <li>鉛筆(2H、H、F、HB、B、2B、3B、4Bの範囲で使用可)を持参する。</li> <li>練り消しゴム、鉛筆削り用のカッターナイフを持参してもよい。</li> <li>B4画用紙は学校で用意する。</li> <li>検査時間は90分とする。</li> </ul>	なし
	単位制スポーツ科学科	<ul style="list-style-type: none"> <li>基礎身体運動技能</li> <li>専門競技運動技能</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>実技検査</li> <li>1)基礎身体運動技能(全受検者共通) <ul style="list-style-type: none"> <li>走力・跳力・投力</li> </ul> </li> <li>2)専門競技運動技能(必修選択) <ul style="list-style-type: none"> <li>バレーボール、バスケットボール、バドミントン、サッカー、陸上競技、剣道、ベースボール型実技、総合運動技能(筋力、筋持久力、巧緻性、柔軟性、調整力)</li> </ul> </li> <li>以上の8種目から1種目を選択し、技能検査を行う。</li> <li>※ただし、陸上競技については、「短距離走、中・長距離走、ハードル走、跳躍、投てき」から1種目を選択する。</li> </ul>	なし
神奈川総合	単位制舞台芸術科	<ul style="list-style-type: none"> <li>身体表現 <ul style="list-style-type: none"> <li>身体を動かす能力</li> <li>表現の創意工夫</li> </ul> </li> <li>演技表現 <ul style="list-style-type: none"> <li>ことばで伝える能力</li> <li>表現の創意工夫</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>身体表現 <ul style="list-style-type: none"> <li>募集期間の初日に学校ホームページで公開する「歩く」、「走る」、「ジャンプする」などの動作を連続で行う。</li> </ul> </li> <li>演技表現 <ul style="list-style-type: none"> <li>募集期間の初日に学校ホームページで公開する課題文(戯曲または会話の入った文章)を声に出して読む。</li> </ul> </li> </ul>	なし