

第8章 神奈川の文化芸術【問40～問41-1】

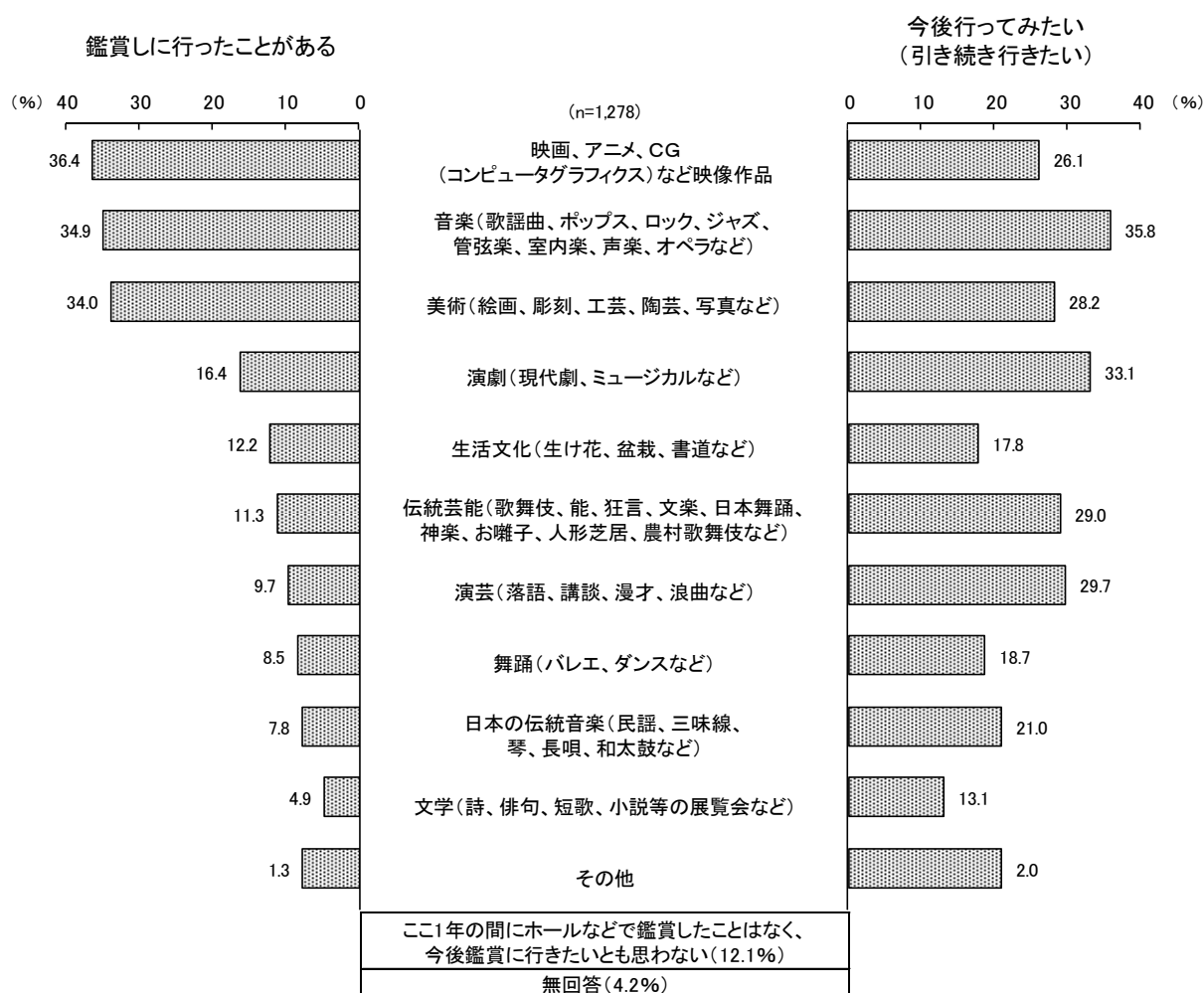
1 最近1年間の鑑賞状況と今後の鑑賞意向【問40】

【全体の状況】

ここ1年くらいの間に、ホールなどでの文化芸術の公演や展覧会等へ行ったことがあるか、また、今後行ってみたい（引き続き行きたい）と思うか、10項目について複数回答で尋ねたところ、「鑑賞しに行ったことがある」では、「(10) 映画、アニメ、CG（コンピュータグラフィクス）など映像作品」（36.4%）、「(5) 音楽（歌謡曲、ポップス、ロック、ジャズ、管弦楽、室内楽、声楽、オペラなど）」（34.9%）、「(9) 美術（絵画、彫刻、工芸、陶芸、写真など）」（34.0%）がそれぞれ3割台であった。

一方、「今後行ってみたい（引き続き行きたい）」では、「(5) 音楽（歌謡曲、ポップス、ロック、ジャズ、管弦楽、室内楽、声楽、オペラなど）」（35.8%）と、「(6) 演劇（現代劇、ミュージカルなど）」（33.1%）がともに3割台であった。（図表8-1-1）

図表8-1-1 最近1年間の鑑賞状況と今後の鑑賞意向（複数回答）



【地域別の状況】

地域別にみると、「(2) 伝統芸能（歌舞伎、能、狂言、文楽、日本舞踊、神楽、お囃子、人形芝居、農村歌舞伎など）」では、「鑑賞しに行ったことがある」は、湘南地域を除く6地域（10.0%～16.7%）で1割以上であった。また、「今後行ってみたい（引き続き行きたい）」は、川崎（34.1%）が3割台で最も多かった。

「(5) 音楽（歌謡曲、ポップス、ロック、ジャズ、管弦楽、室内楽、声楽、オペラなど）」では、「鑑賞しに行ったことがある」は、川崎（38.5%）が約4割で最も多く、県西（37.0%）と横浜（36.3%）が続いた。また、「今後行ってみたい（引き続き行きたい）」は、県央（41.4%）と横浜（39.2%）がともに約4割であった。

「(9) 美術（絵画、彫刻、工芸、陶芸、写真など）」では、「鑑賞しに行ったことがある」は、県西（40.7%）が約4割で最も多く、川崎（36.3%）と湘南（36.0%）が3割台で続いた。

（図表8-1-2）

【性・年代別の状況】

性別にみると、「(6) 演劇（現代劇、ミュージカルなど）」では、「鑑賞しに行ったことがある」は、女性（21.5%）が男性（10.7%）を10.8ポイント上回った。また、「今後行ってみたい（引き続き行きたい）」は、女性（40.6%）が男性（24.9%）を15.7ポイント上回った。

「(9) 美術（絵画、彫刻、工芸、陶芸、写真など）」では、「鑑賞しに行ったことがある」は、女性（40.4%）が男性（26.6%）を13.8ポイント上回った。

性・年代別にみると、「(1) 日本の伝統音楽（民謡、三味線、琴、長唄、和太鼓など）」では、「鑑賞しに行ったことがある」は、サンプル数の少ない男女の18～19歳を除くと、男女ともに70～74歳（男性21.6%、女性32.7%）が最も多かった。また、「今後行ってみたい（引き続き行きたい）」は、サンプル数の少ない男女の18～19歳を除くと、男女ともに20歳代（男性32.3%、女性44.2%）が最も多かった。

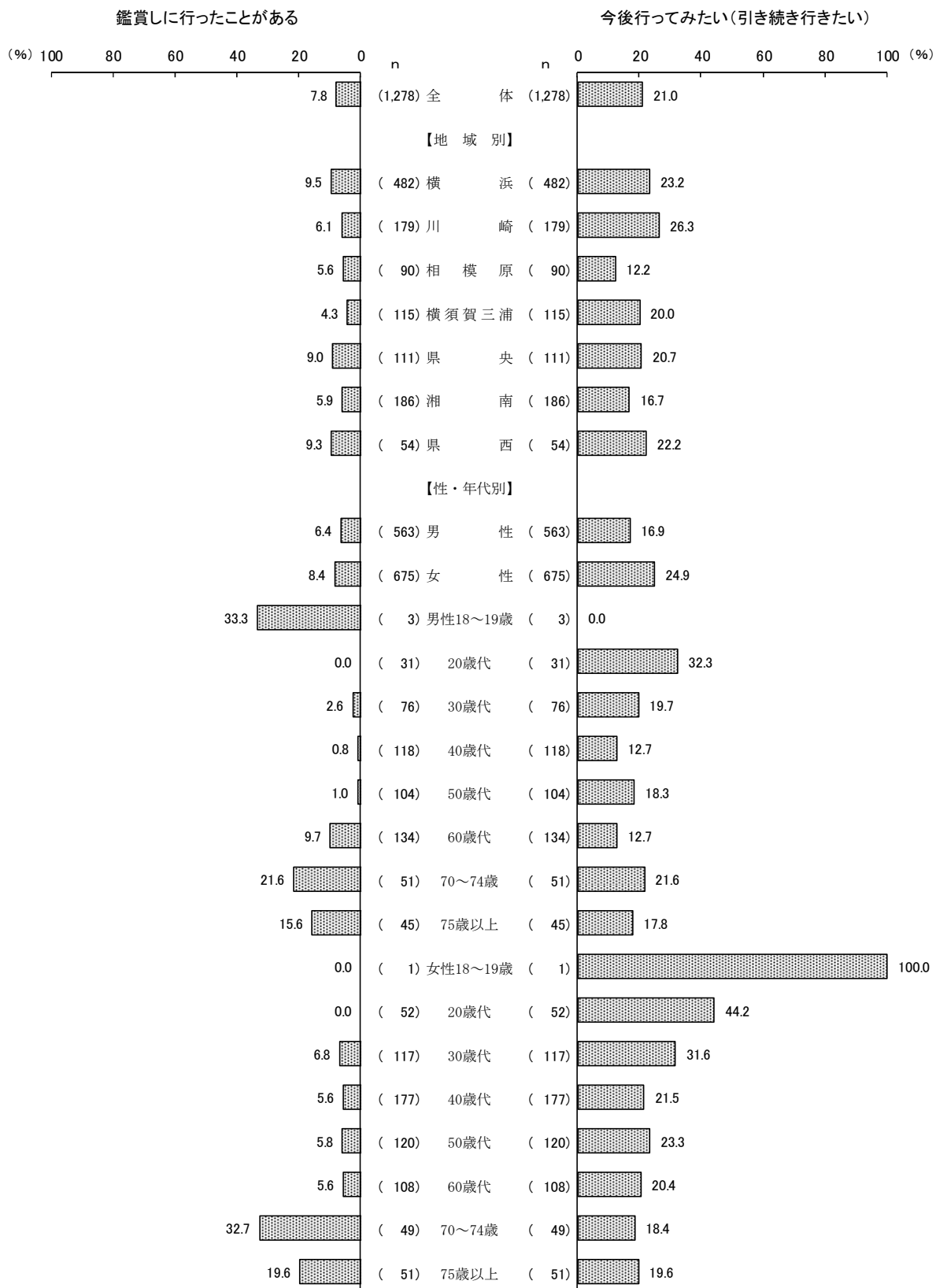
「(4) 生活文化（生け花、盆栽、書道など）」では、「鑑賞しに行ったことがある」は、女性の70～74歳（34.7%）が3割台で最も多かった。

「(5) 音楽（歌謡曲、ポップス、ロック、ジャズ、管弦楽、室内楽、声楽、オペラなど）」では、「鑑賞しに行ったことがある」は、女性の70～74歳（49.0%）が約5割で最も多く、女性の50歳代（46.7%）・75歳以上（45.1%）が続いた。

「(10) 映画、アニメ、CG（コンピュータグラフィクス）など映像作品」では、「鑑賞しに行ったことがある」は、サンプル数の少ない男女の18～19歳を除くと、女性の20歳代（51.9%）が約5割で最も多く、女性の40歳代（49.7%）と男性の20歳代（48.4%）が続いた。また、「今後行ってみたい（引き続き行きたい）」は、女性の50歳代（39.2%）が約4割で最も多く、次いで男性の20歳代（35.5%）が多かった。（図表8-1-2）

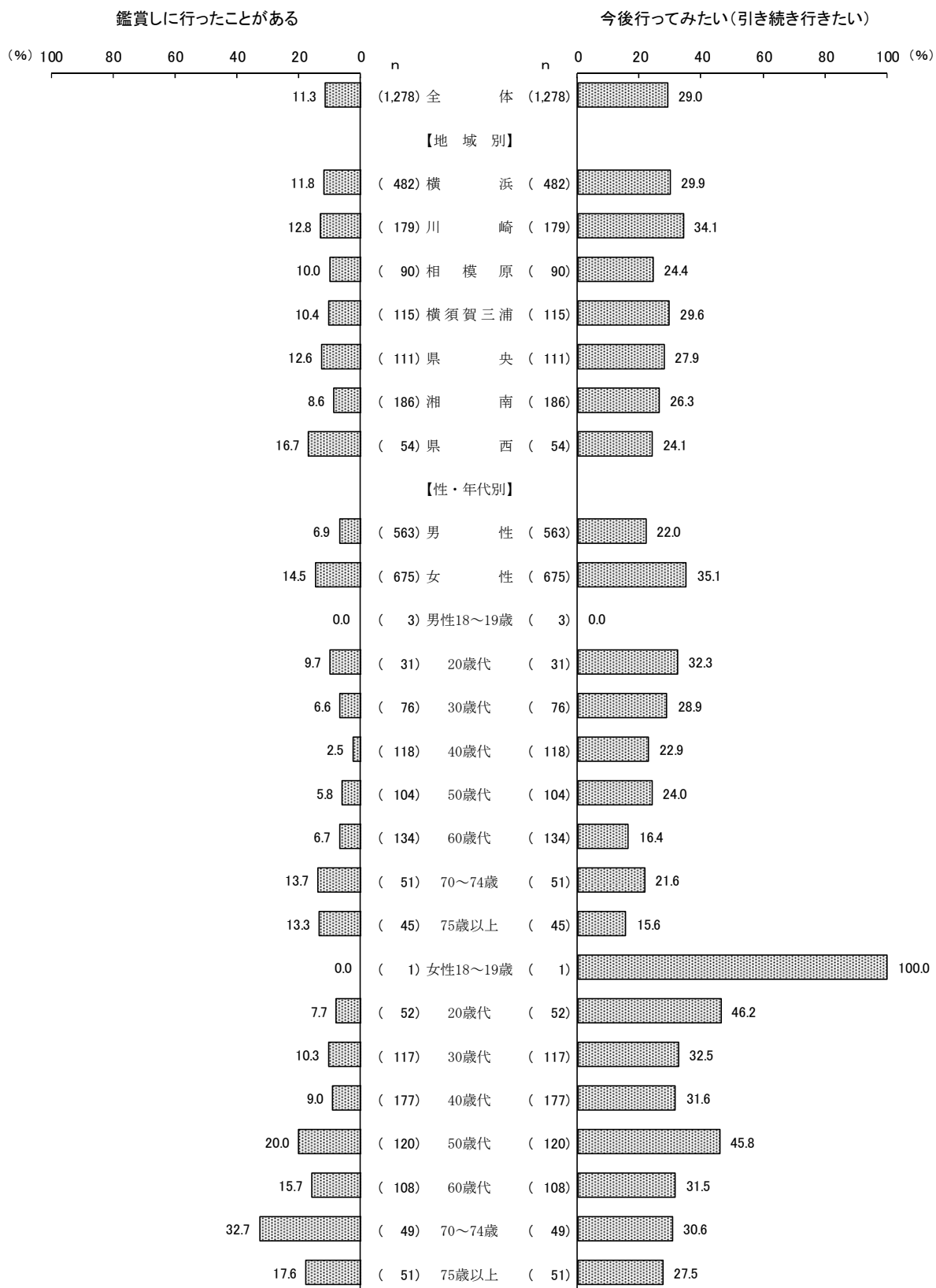
図表8-1-2 最近1年間の鑑賞状況と今後の鑑賞意向（複数回答）—地域別、性・年代別

(1) 日本の伝統音楽（民謡、三味線、琴、長唄、和太鼓など）



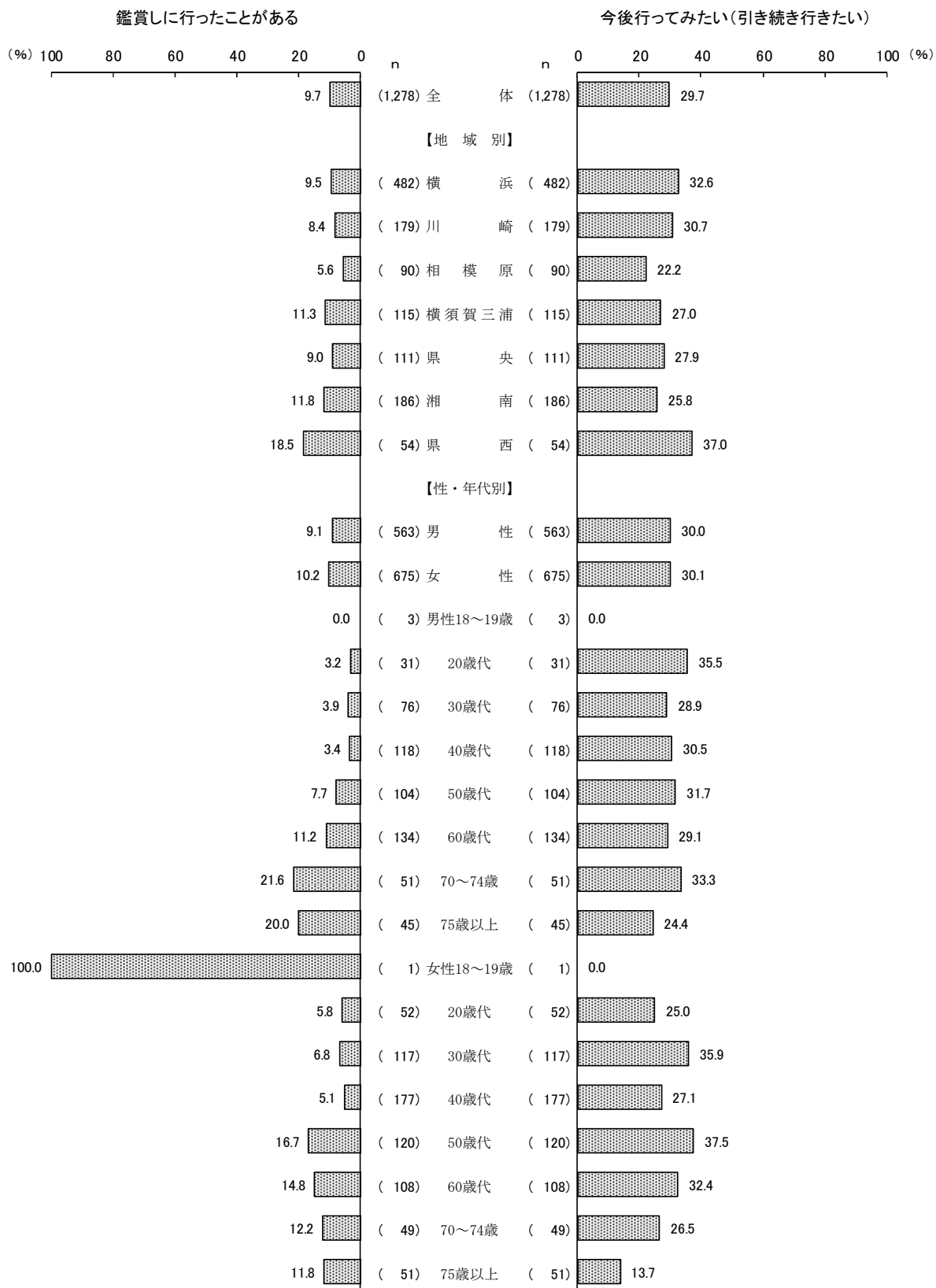
図表8-1-2 最近1年間の鑑賞状況と今後の鑑賞意向（複数回答）－地域別、性・年代別（つづき）

(2) 伝統芸能（歌舞伎、能、狂言、文楽、日本舞踊、神楽、お囃子、人形芝居、農村歌舞伎など）



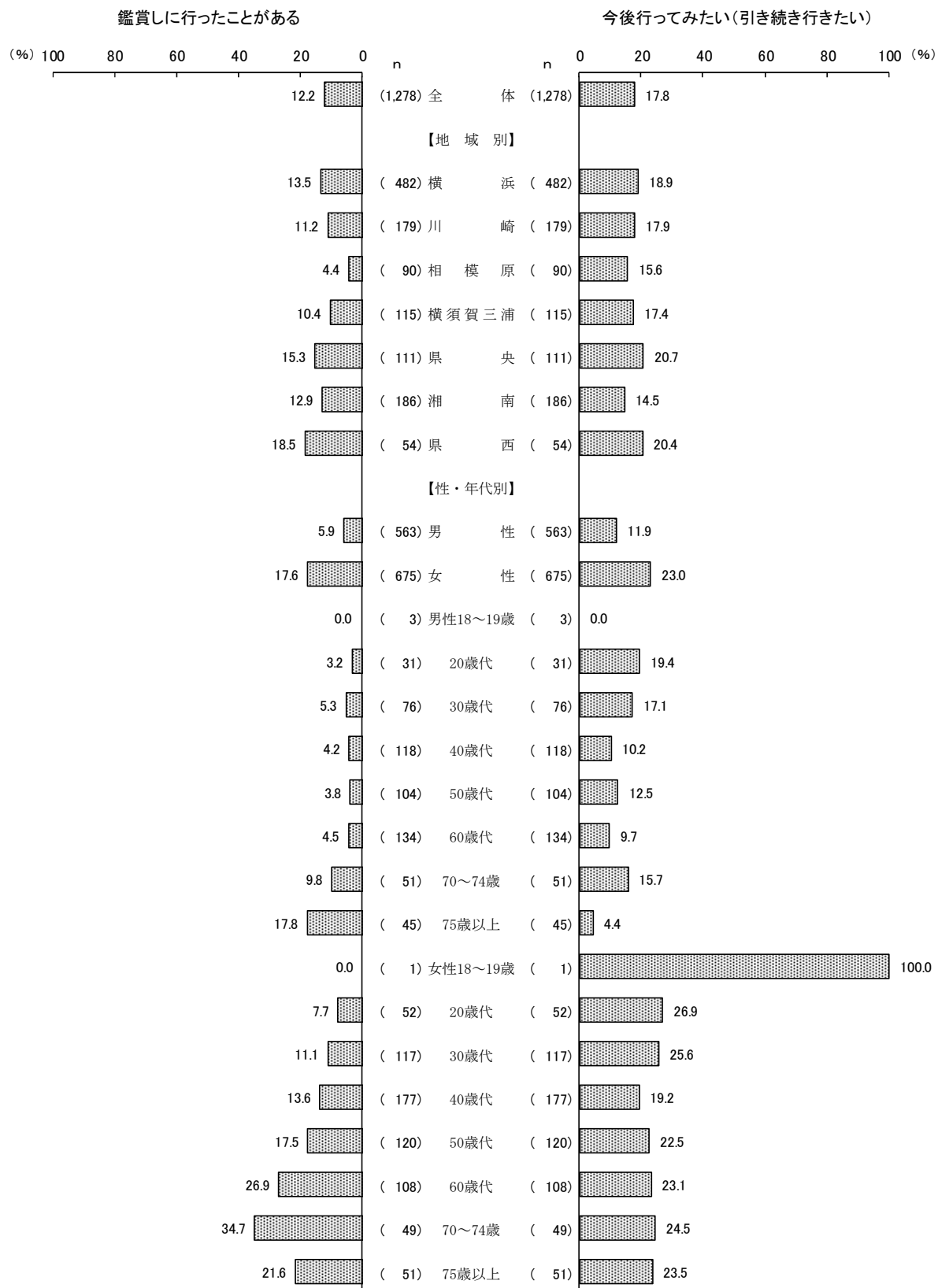
図表8-1-2 最近1年間の鑑賞状況と今後の鑑賞意向（複数回答）－地域別、性・年代別（つづき）

(3) 演芸（落語、講談、漫才、浪曲など）



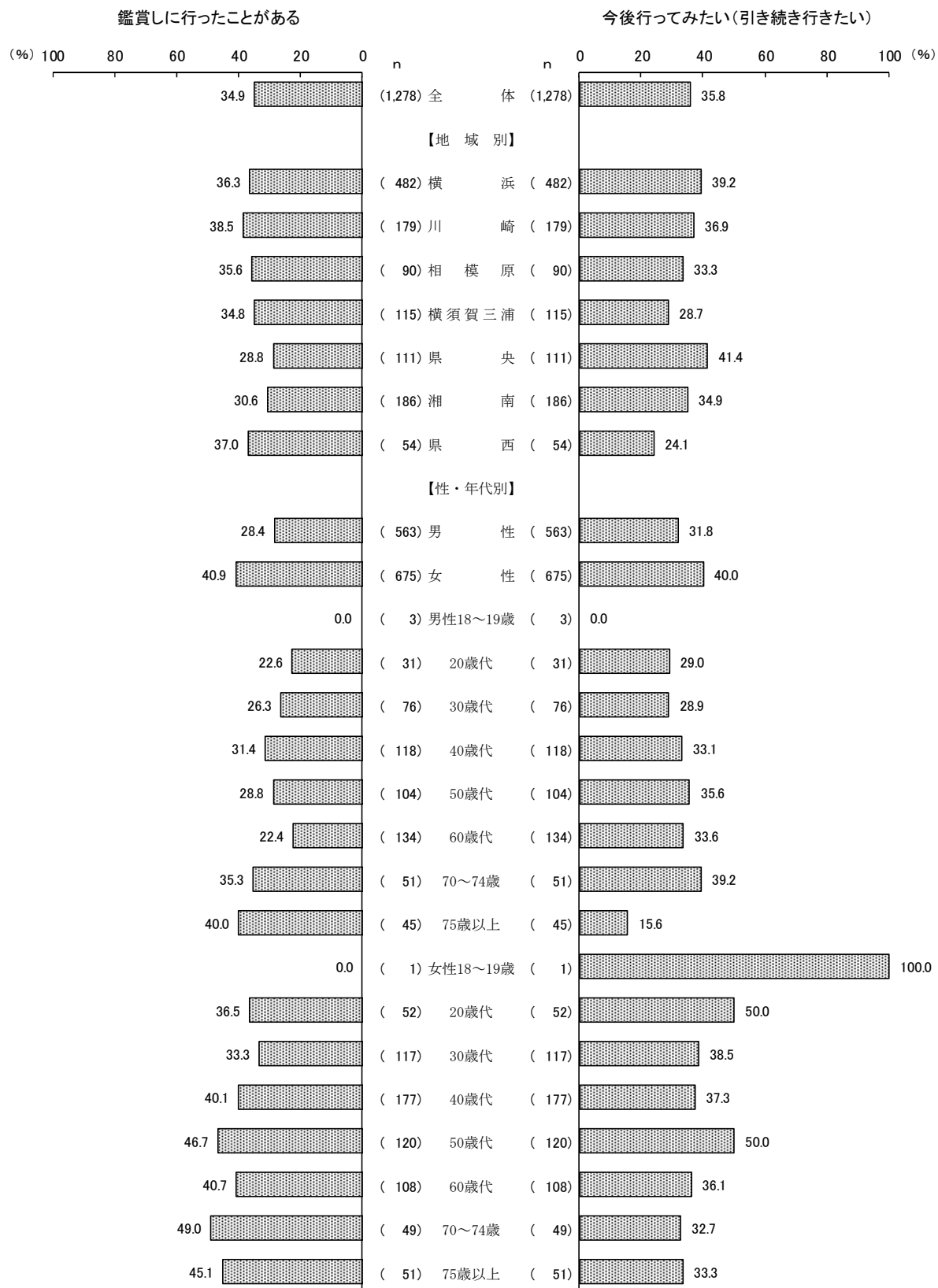
図表8-1-2 最近1年間の鑑賞状況と今後の鑑賞意向（複数回答）－地域別、性・年代別（つづき）

(4) 生活文化（生け花、盆栽、書道など）



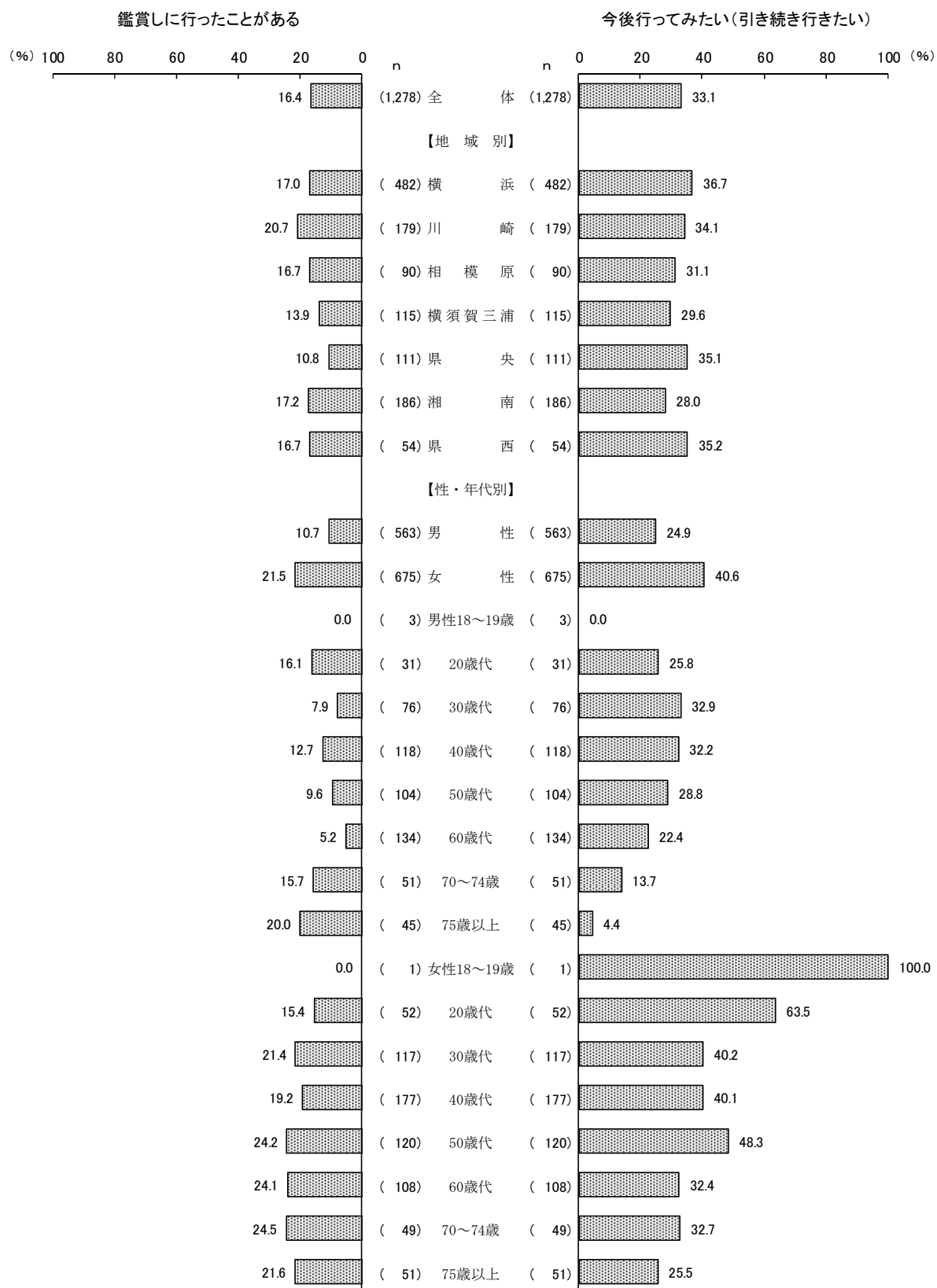
図表8-1-2 最近1年間の鑑賞状況と今後の鑑賞意向（複数回答）－地域別、性・年代別（つづき）

(5) 音楽（歌謡曲、ポップス、ロック、ジャズ、管弦楽、室内楽、声楽、オペラなど）



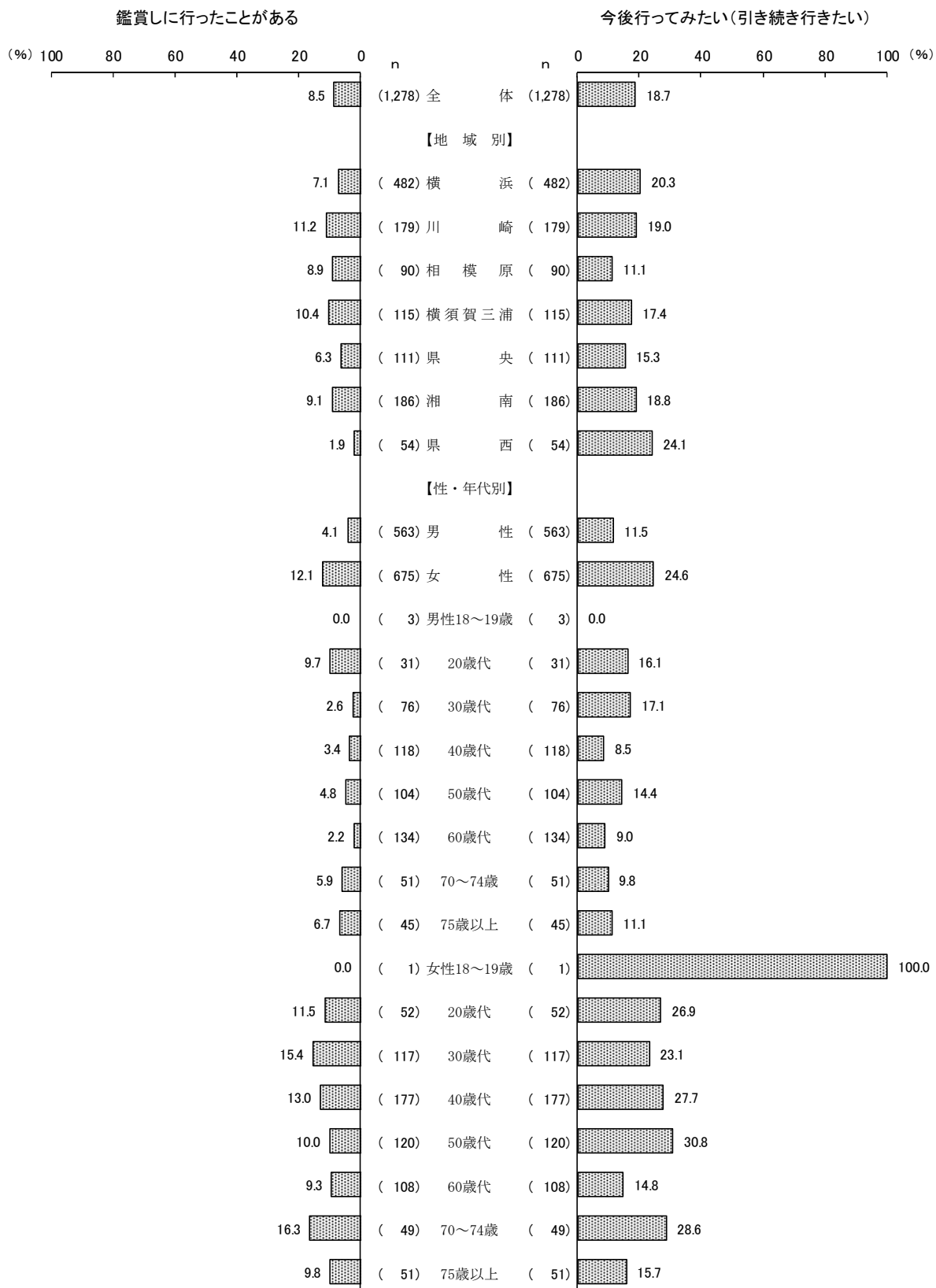
図表8-1-2 最近1年間の鑑賞状況と今後の鑑賞意向（複数回答）－地域別、性・年代別（つづき）

(6) 演劇（現代劇、ミュージカルなど）



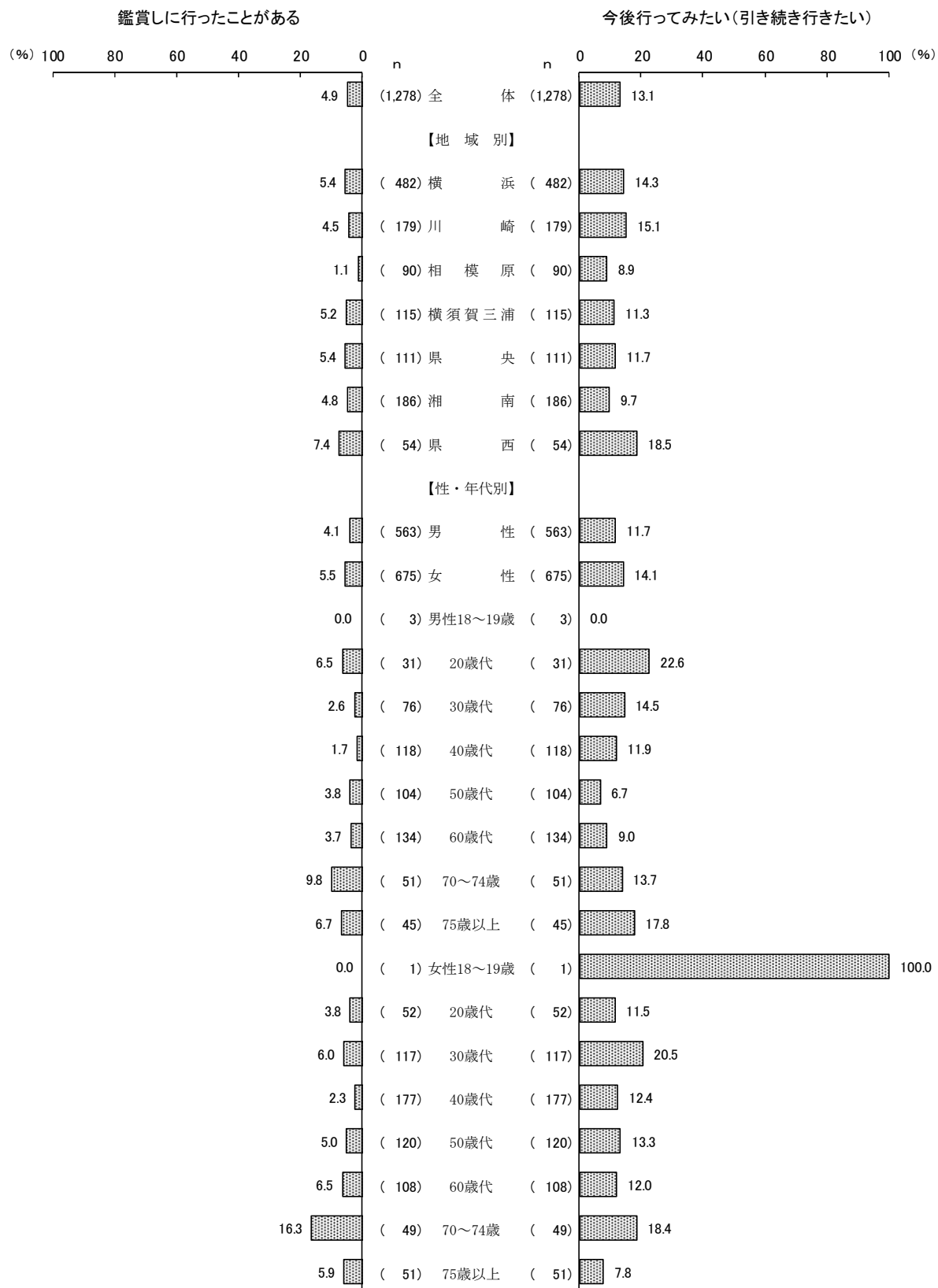
図表8-1-2 最近1年間の鑑賞状況と今後の鑑賞意向（複数回答）－地域別、性・年代別（つづき）

(7) 舞踊（バレエ、ダンスなど）



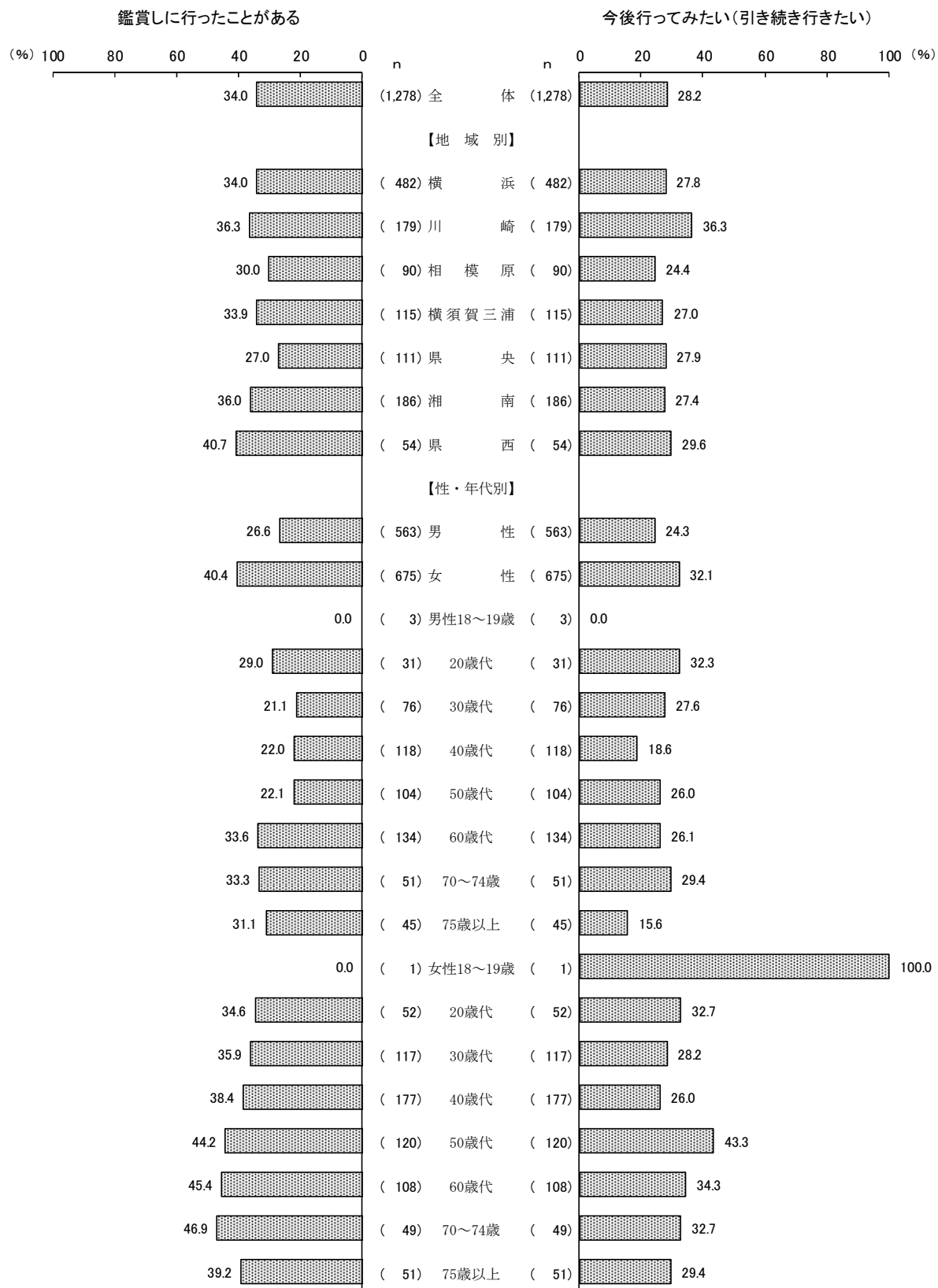
図表8-1-2 最近1年間の鑑賞状況と今後の鑑賞意向（複数回答）－地域別、性・年代別（つづき）

(8) 文学（詩、俳句、短歌、小説等の展覧会など）



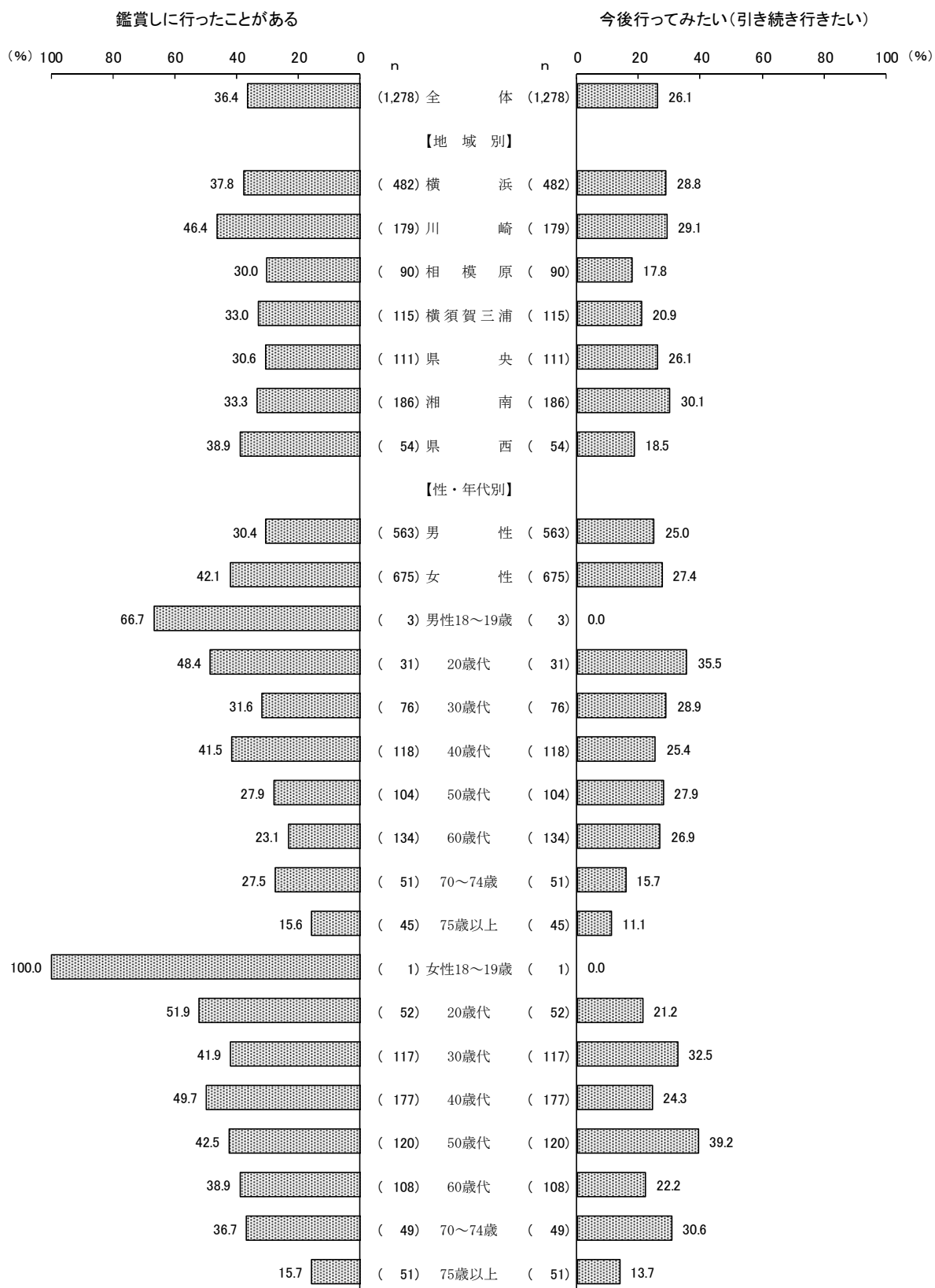
図表8-1-2 最近1年間の鑑賞状況と今後の鑑賞意向（複数回答）－地域別、性・年代別（つづき）

(9) 美術（絵画、彫刻、工芸、陶芸、写真など）



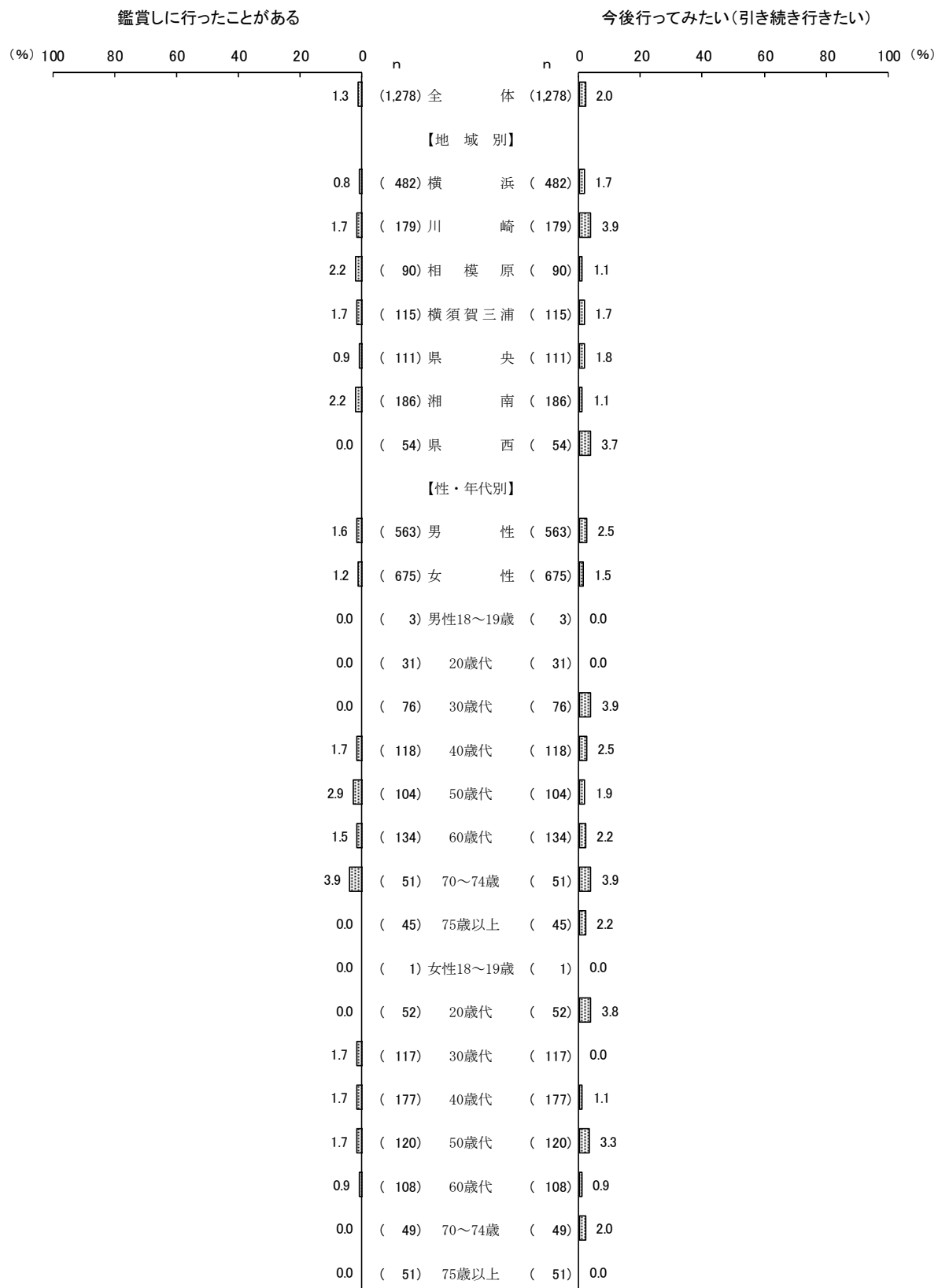
図表8-1-2 最近1年間の鑑賞状況と今後の鑑賞意向（複数回答）－地域別、性・年代別（つづき）

(10) 映画、アニメ、CG（コンピュータグラフィクス）など映像作品



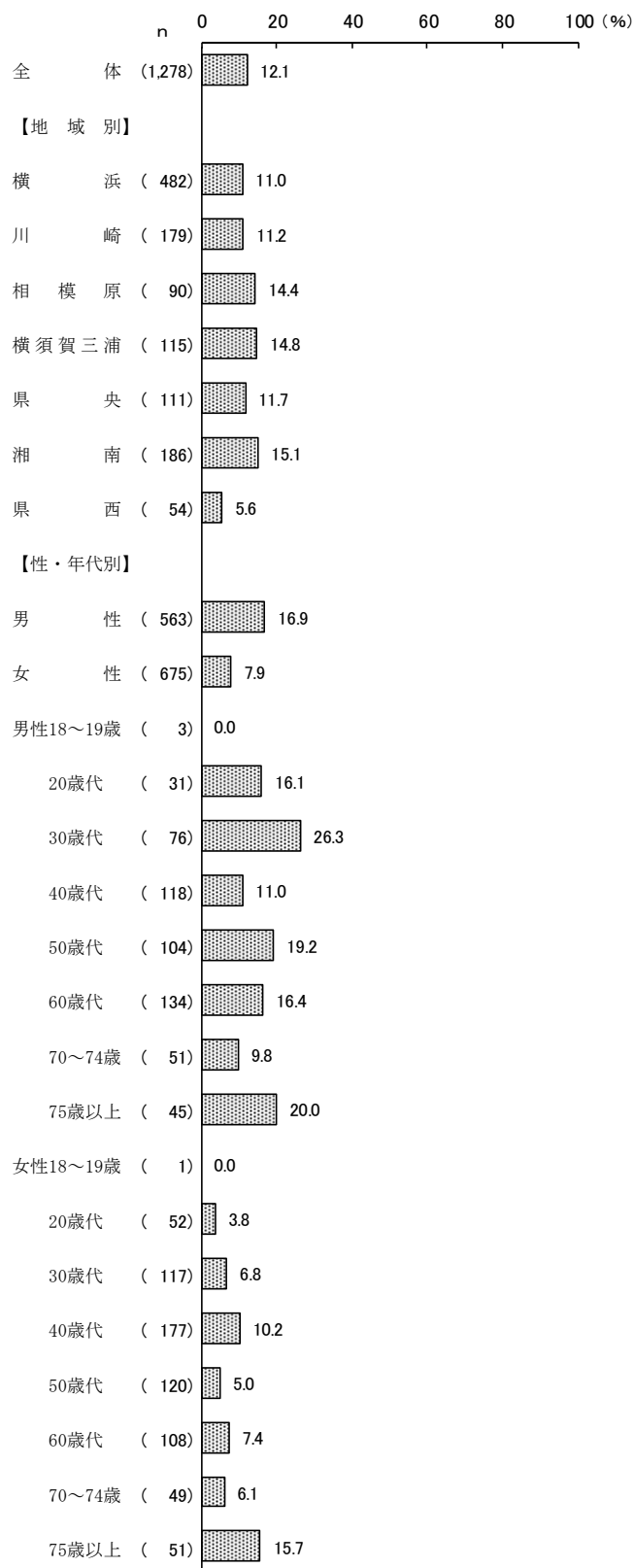
図表8-1-2 最近1年間の鑑賞状況と今後の鑑賞意向（複数回答）－地域別、性・年代別（つづき）

(11) その他



図表8-1-2 最近1年間の鑑賞状況と今後の鑑賞意向（複数回答）－地域別、性・年代別（つづき）

ここ1年の間にホールなどで鑑賞したことはなく、今後鑑賞に行きたいとも思わない

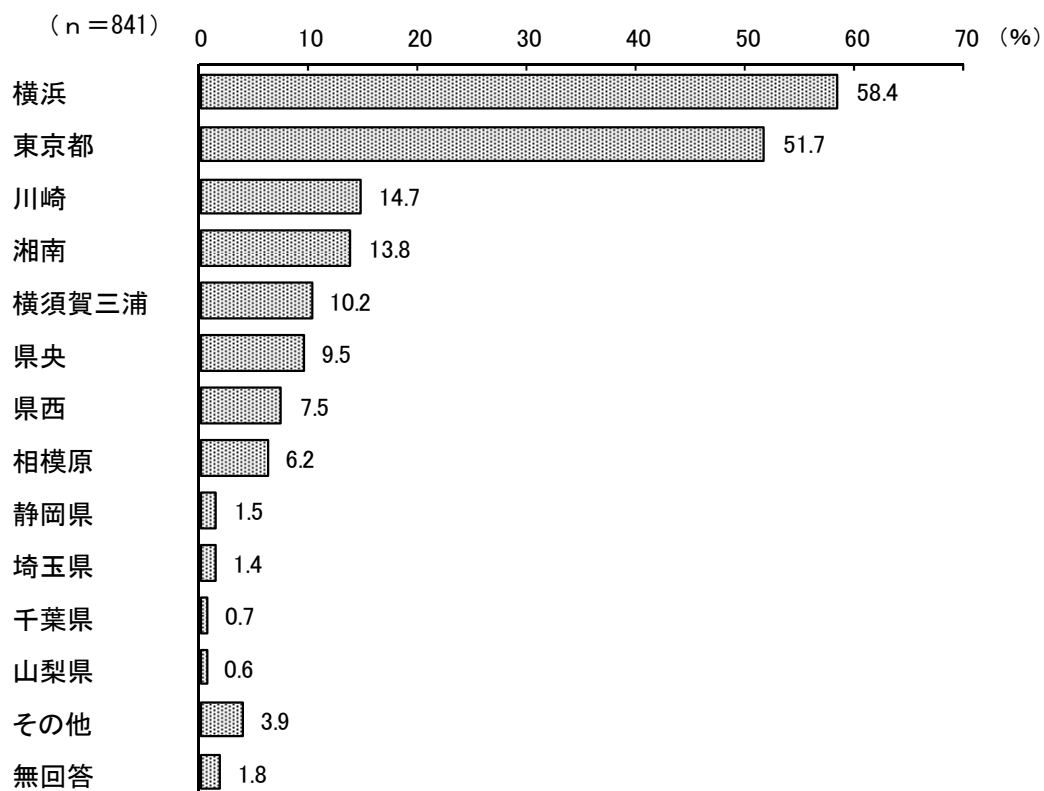


2 文化芸術を鑑賞した主な地域【問 40-1】

【全体の状況】

最近1年間の鑑賞状況と今後の鑑賞意向（問 40）で、「鑑賞しに行ったことがある」を1つでも選択した 841 人に、主にどの地域で鑑賞したか複数回答（3つまで）で尋ねたところ、「横浜」（58.4%）が約6割で最も多く、次いで「東京都」（51.7%）が約5割となった。（図表 8-2-1）

図表 8-2-1 文化芸術を鑑賞した地域（複数回答）



【地域別の状況】

地域別にみると、「東京都」は、川崎（61.6%）が約6割台で最も多かった。（図表 8-2-2）

【性・年代別の状況】

性別にみると、「横浜」は、女性（59.9%）を男性（55.6%）が4.3ポイントわずかに上回った。性・年代別にみると、「横浜」は、サンプル数の少ない男女の18～19歳を除くと、女性の50歳代（65.6%）が6割台で最も多く、次いで男性の75歳以上（63.0%）が多かった。（図表 8-2-2）

図表 8-2-2 文化芸術を鑑賞した地域（複数回答）—地域別、性・年代別

(%)

	n	横浜	東京都	川崎	湘南	横須賀三浦	県央	県西	相模原	静岡県	埼玉県	千葉県	山梨県	その他	無回答
全体	841	58.4	51.7	14.7	13.8	10.2	9.5	7.5	6.2	1.5	1.4	0.7	0.6	3.9	1.8
【地域別】															
横浜	319	82.1	54.2	10.7	5.6	6.3	4.1	3.1	0.9	0.9	2.2	0.9	0.3	4.1	1.9
川崎	125	41.6	61.6	54.4	-	2.4	1.6	3.2	0.8	0.8	1.6	0.8	-	7.2	1.6
相模原	58	29.3	58.6	1.7	3.4	-	13.8	1.7	50.0	1.7	1.7	1.7	1.7	3.4	-
横須賀三浦	76	56.6	44.7	5.3	13.2	68.4	1.3	3.9	-	1.3	-	-	-	5.3	-
県央	65	43.1	47.7	6.2	6.2	1.5	63.1	-	13.8	-	-	-	-	3.1	4.6
湘南	122	46.7	40.2	4.9	58.2	7.4	6.6	10.7	4.1	4.1	0.8	0.8	1.6	1.6	0.8
県西	39	30.8	51.3	5.1	10.3	2.6	5.1	71.8	5.1	5.1	2.6	-	-	-	2.6
【性・年代別】															
男性	331	55.6	49.5	12.4	12.7	9.4	8.8	6.6	7.3	1.5	0.6	0.9	1.5	3.9	2.4
女性	489	59.9	53.6	16.4	14.3	10.6	10.0	8.0	5.7	1.2	2.0	0.6	-	4.1	1.4
男性18~19歳	3	66.7	-	-	33.3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
20歳代	22	40.9	36.4	9.1	18.2	4.5	9.1	9.1	9.1	4.5	4.5	-	-	4.5	4.5
30歳代	37	54.1	48.6	10.8	8.1	2.7	2.7	2.7	8.1	-	-	2.7	-	8.1	-
40歳代	76	59.2	50.0	11.8	9.2	9.2	9.2	5.3	3.9	1.3	-	-	-	3.9	2.6
50歳代	55	52.7	49.1	16.4	10.9	5.5	9.1	3.6	9.1	3.6	-	-	5.5	5.5	3.6
60歳代	79	53.2	50.6	11.4	17.7	11.4	10.1	7.6	6.3	1.3	1.3	1.3	2.5	3.8	2.5
70~74歳	32	62.5	53.1	12.5	9.4	18.8	3.1	15.6	9.4	-	-	3.1	-	-	-
75歳以上	27	63.0	59.3	14.8	14.8	14.8	18.5	7.4	11.1	-	-	-	-	-	3.7
女性18~19歳	1	-	100.0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
20歳代	37	59.5	45.9	21.6	13.5	8.1	10.8	8.1	2.7	-	2.7	2.7	-	10.8	-
30歳代	81	61.7	46.9	13.6	12.3	11.1	12.3	7.4	4.9	1.2	1.2	1.2	-	2.5	1.2
40歳代	130	58.5	51.5	19.2	15.4	7.7	6.2	9.2	4.6	1.5	2.3	0.8	-	3.8	-
50歳代	90	65.6	61.1	17.8	13.3	13.3	5.6	5.6	6.7	-	3.3	-	-	5.6	1.1
60歳代	82	59.8	53.7	14.6	15.9	8.5	14.6	9.8	8.5	-	-	-	-	3.7	4.9
70~74歳	37	51.4	64.9	8.1	21.6	18.9	10.8	5.4	8.1	2.7	5.4	-	-	2.7	-
75歳以上	31	58.1	51.6	16.1	6.5	12.9	19.4	9.7	3.2	6.5	-	-	-	-	3.2

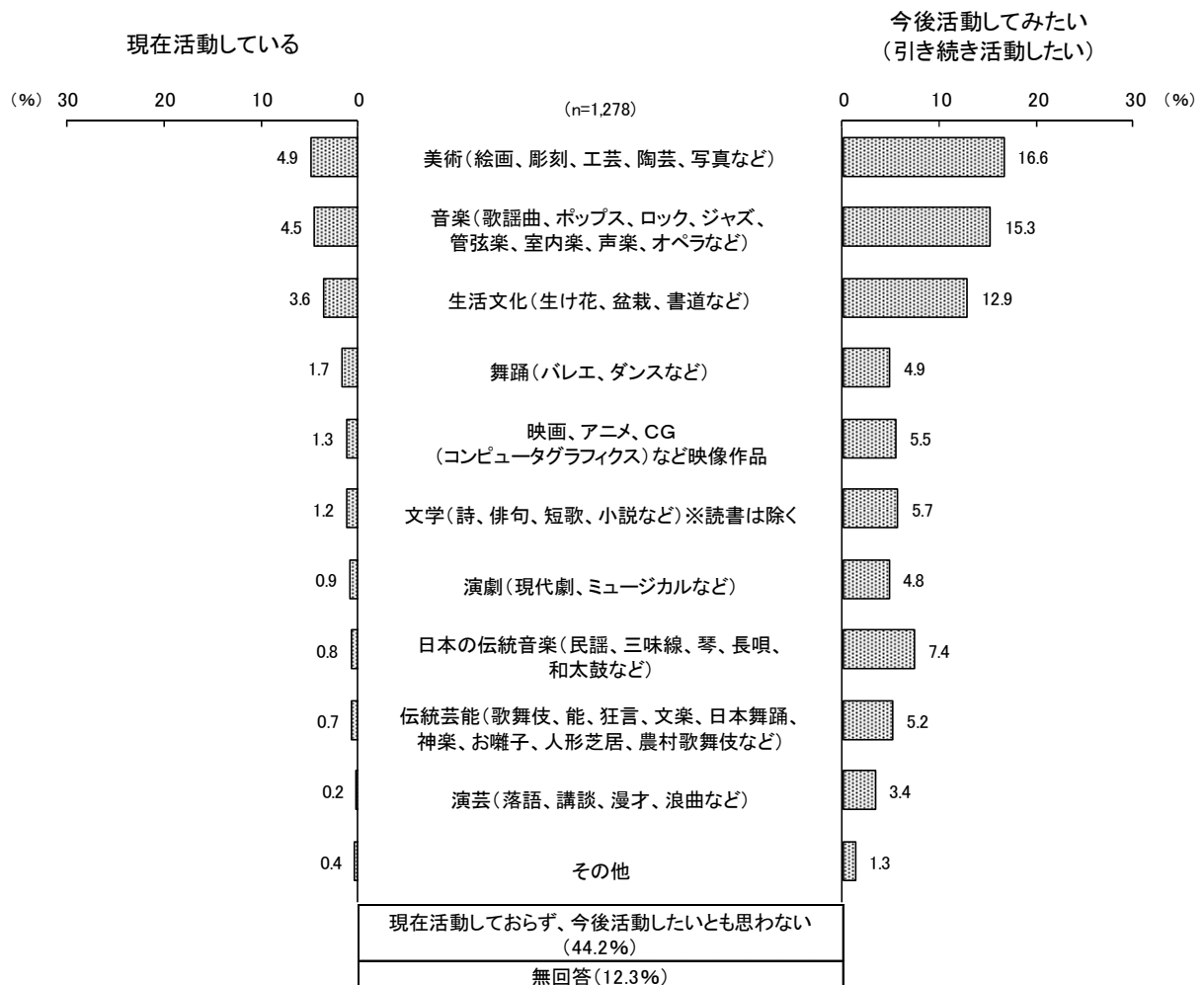
3 現在活動している・今後活動したい文化芸術活動【問41】

【全体の状況】

現在、文化芸術活動（鑑賞を除く）をしているか、また、今後活動してみたい（引き続き活動したい）と思うか、10項目について複数回答で尋ねたところ、すべての項目で「現在活動している」は1割に満たなかった。

一方、「今後活動してみたい（引き続き活動したい）」では、「(9) 美術（絵画、彫刻、工芸、陶芸、写真など）」(16.6%)、「(5) 音楽（歌謡曲、ポップス、ロック、ジャズ、管弦楽、室内楽、声楽、オペラなど）」(15.3%)、「(4) 生活文化（生け花、盆栽、書道など）」(12.9%)がそれぞれ1割台であった。（図表8-3-1）

図表8-3-1 現在活動している・今後活動したい文化芸術活動（複数回答）



【地域別の状況】

地域別にみると、「(4) 生活文化 (生け花、盆栽、書道など)」では、「今後活動してみたい (引き続き活動したい)」は、県西 (22.2%) が2割台で最も多かった。

「(5) 音楽 (歌謡曲、ポップス、ロック、ジャズ、管弦楽、室内楽、声楽、オペラなど)」では、「今後活動してみたい (引き続き活動したい)」は、川崎 (20.7%) が約2割で最も多かった。

「(9) 美術 (絵画、彫刻、工芸、陶芸、写真など)」では、「今後活動してみたい (引き続き活動したい)」は、県西 (25.9%) が2割台で最も多く、次いで川崎 (20.7%) が多かった。(図表8-3-2)

【性・年代別の状況】

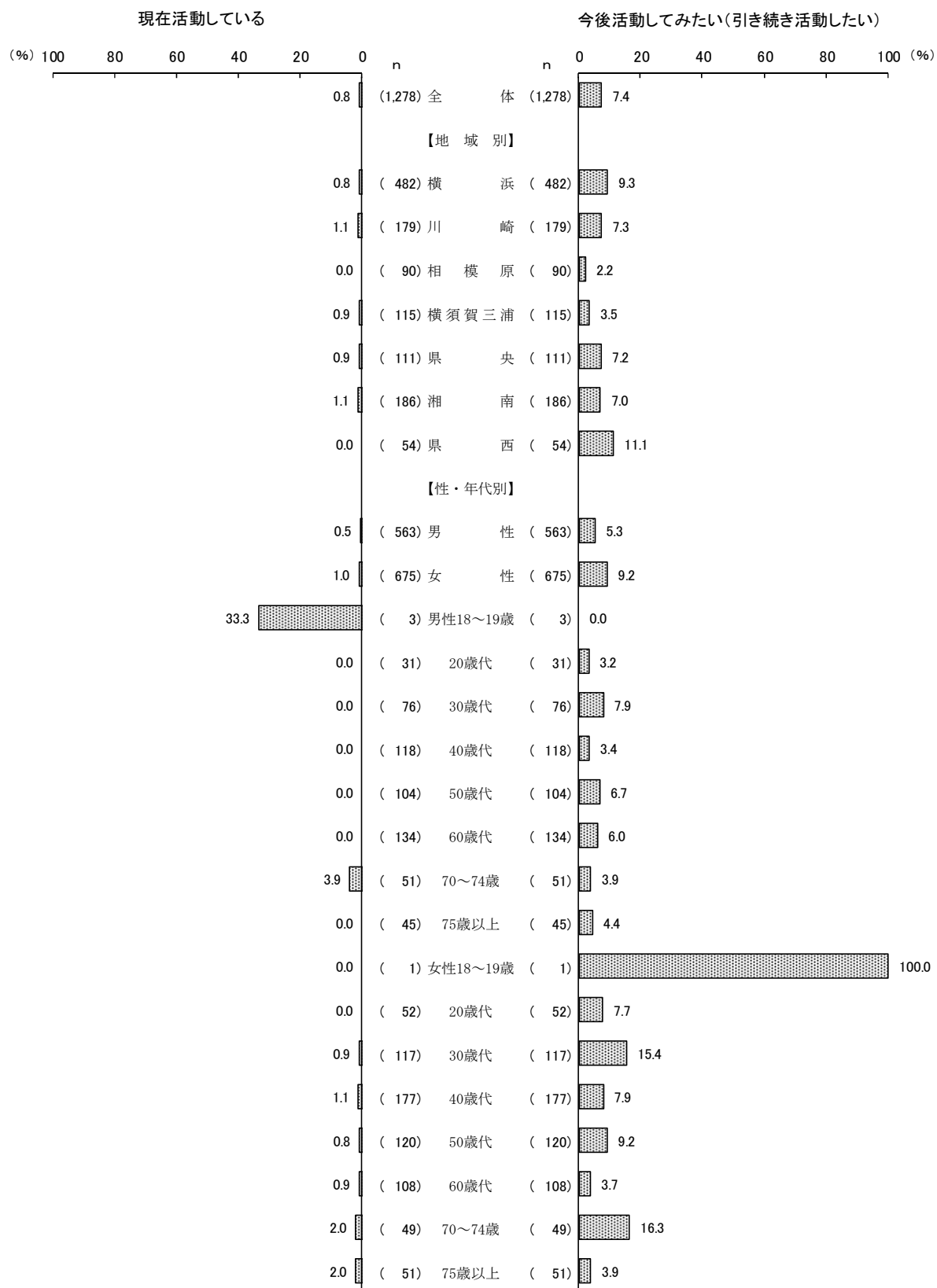
性別にみると、「(4) 生活文化 (生け花、盆栽、書道など)」では、「今後活動してみたい (引き続き活動したい)」は、女性 (18.1%) が男性 (6.6%) を11.5ポイント上回った。

「(5) 音楽 (歌謡曲、ポップス、ロック、ジャズ、管弦楽、室内楽、声楽、オペラなど)」では、「今後活動してみたい (引き続き活動したい)」は、サンプル数の少ない男女の18~19歳を除くと、女性の20歳代 (26.9%) が2割台で最も多く、次いで女性の40歳代 (21.5%) が多かった。

「(9) 美術 (絵画、彫刻、工芸、陶芸、写真など)」では、「今後活動してみたい (引き続き活動したい)」は、サンプル数の少ない男女の18~19歳を除くと、女性の20歳代 (25.0%)・30歳代 (23.1%) がともに2割台であった。(図表8-3-2)

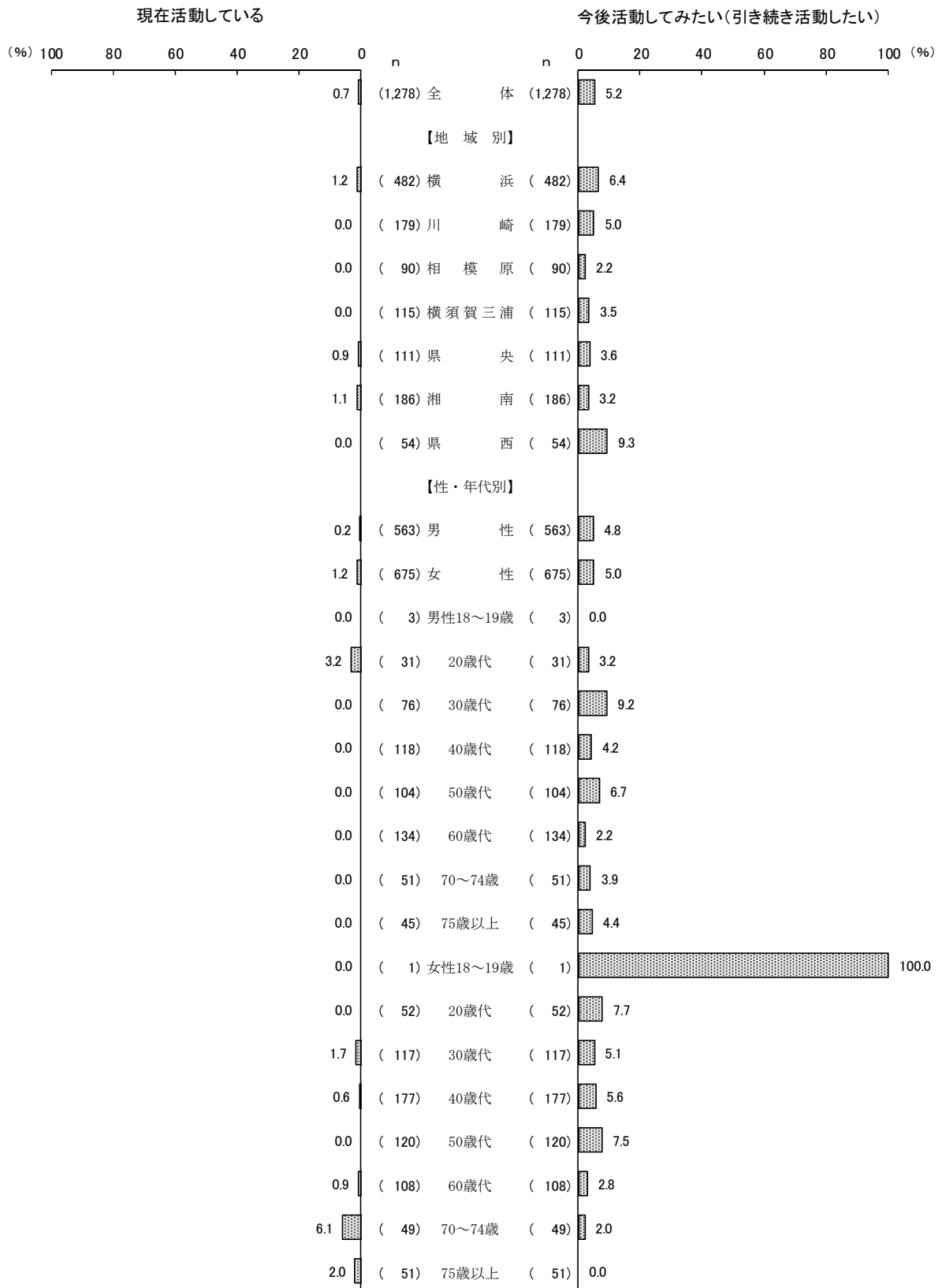
図表8-3-2 現在活動している・今後活動したい文化芸術活動（複数回答）
—地域別、性・年代別

(1) 日本の伝統音楽（民謡、三味線、琴、長唄、和太鼓など）



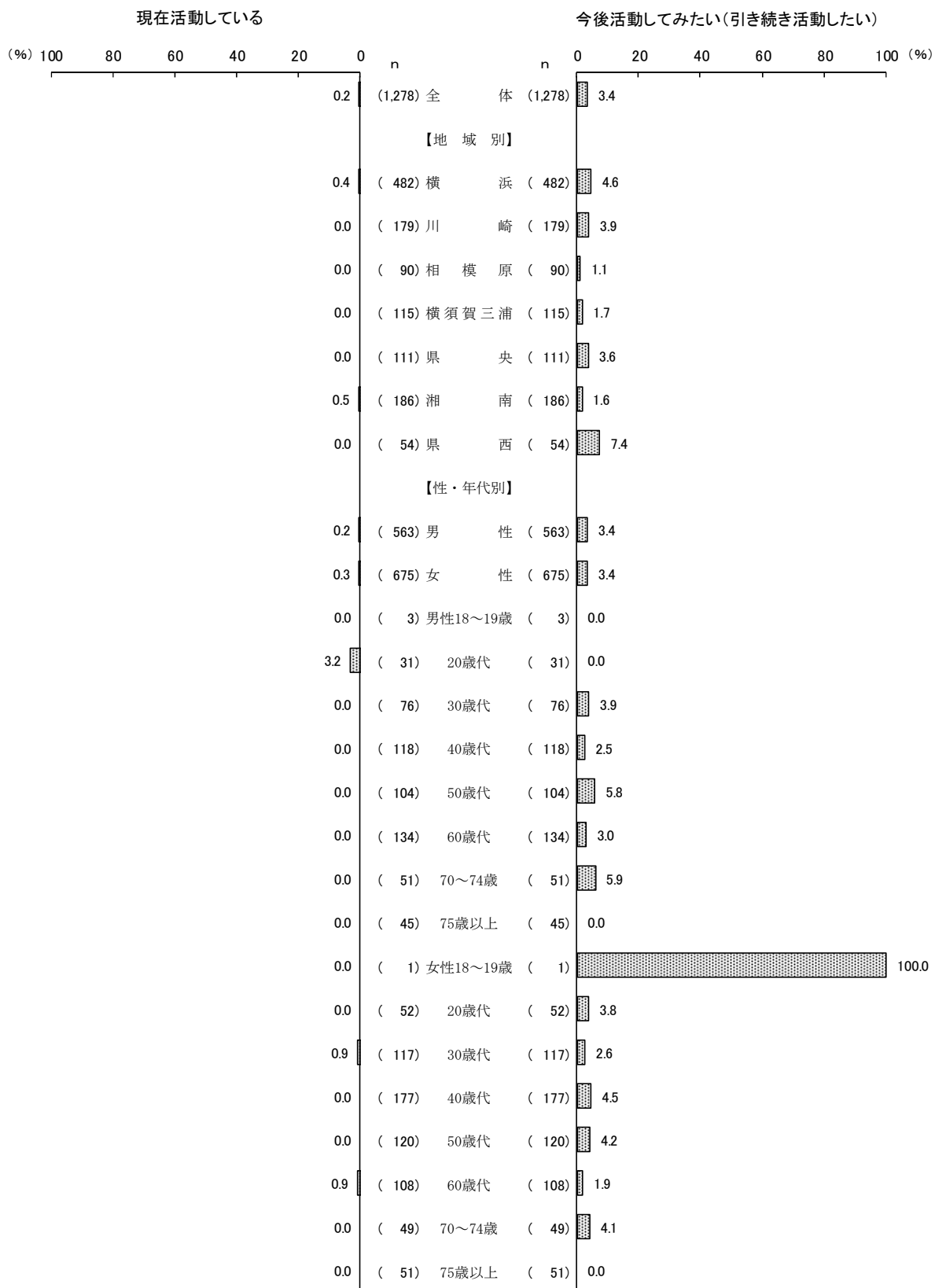
図表8-3-2 現在活動している・今後活動したい文化芸術活動（複数回答）
 ー地域別、性・年代別（つづき）

(2) 伝統芸能（歌舞伎、能、狂言、文楽、日本舞踊、神楽、お囃子、人形芝居、農村歌舞伎など）



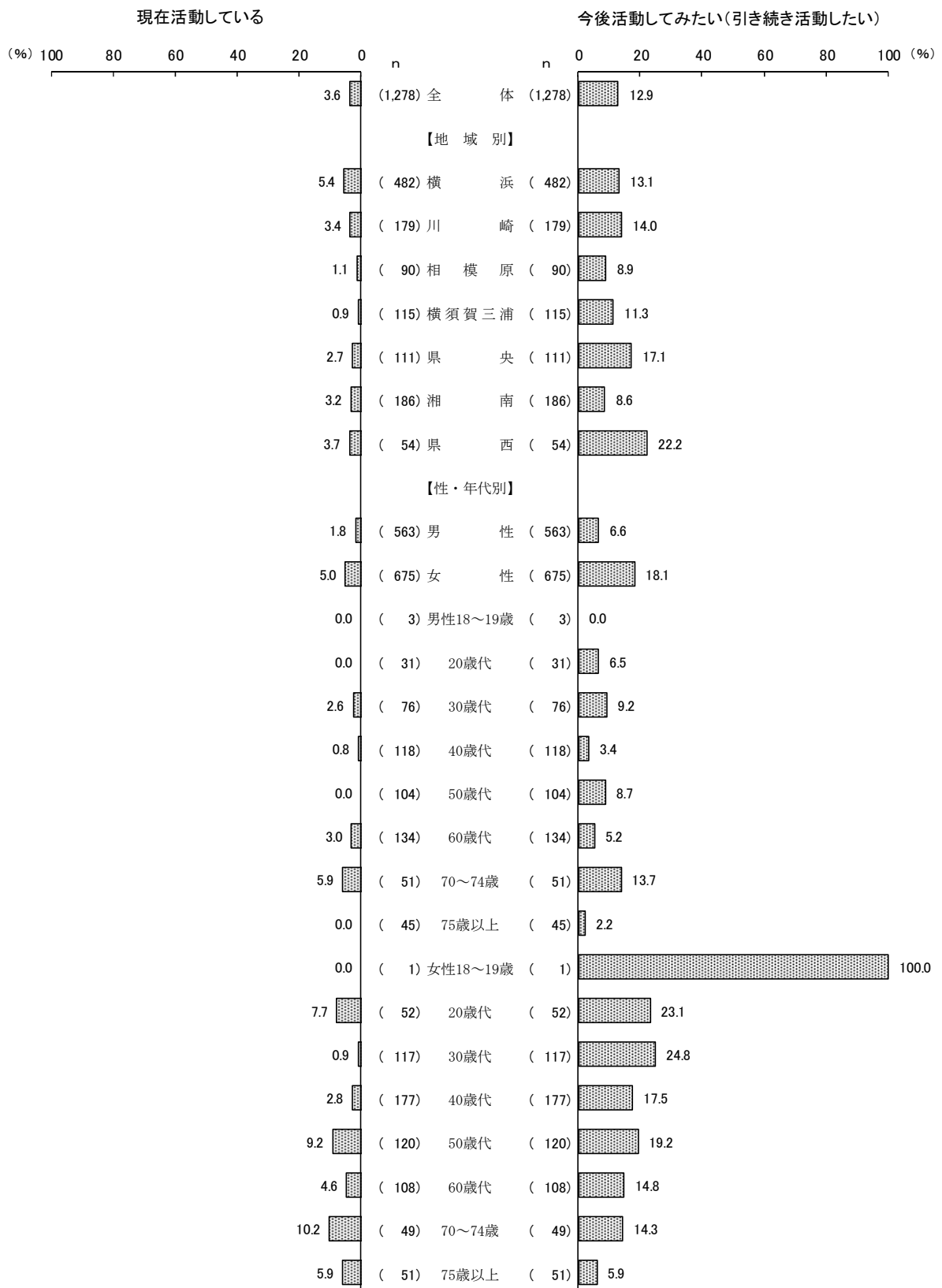
図表8-3-2 現在活動している・今後活動したい文化芸術活動（複数回答）
 ー地域別、性・年代別（つづき）

(3) 演芸（落語、講談、漫才、浪曲など）



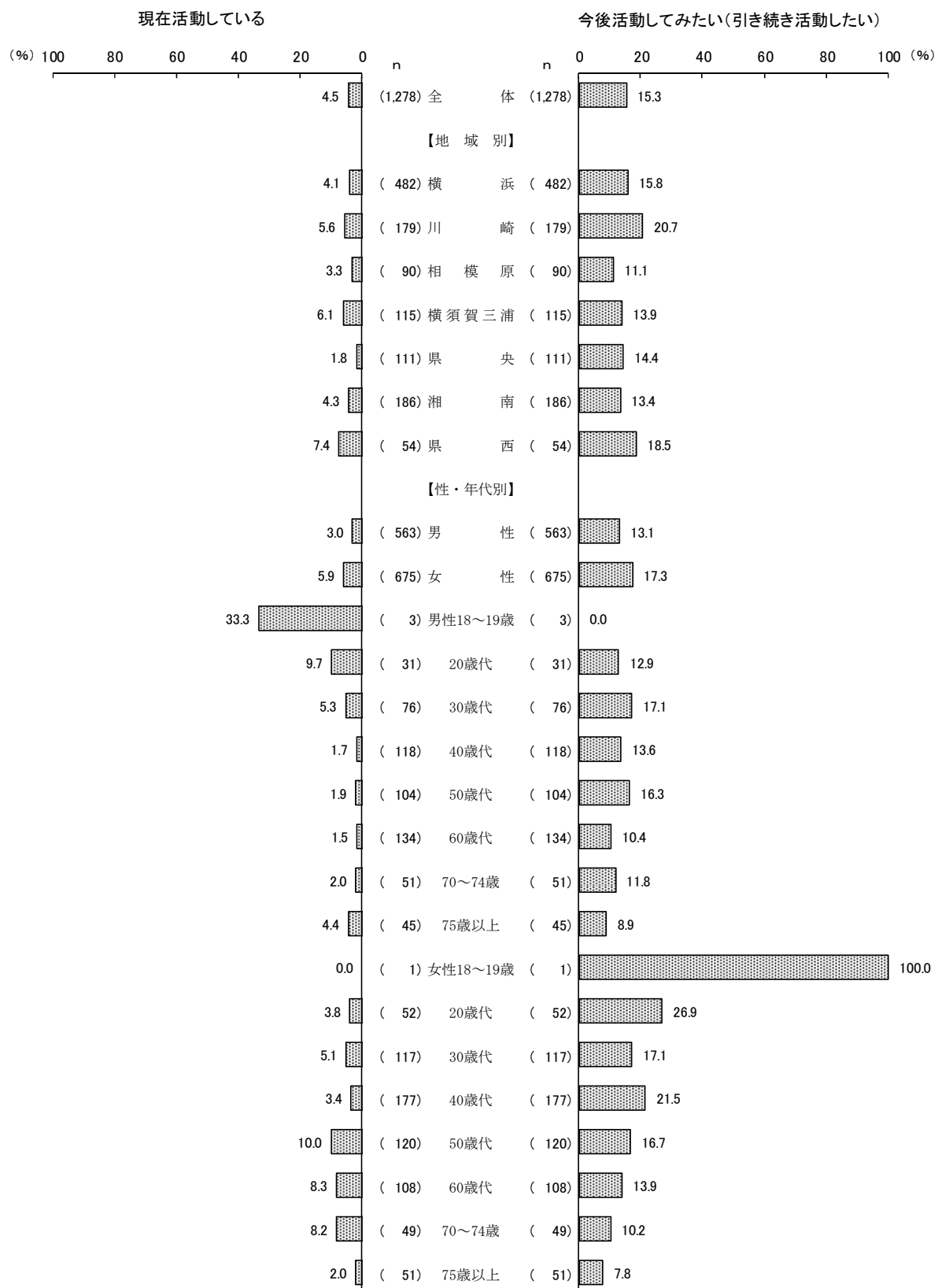
図表8-3-2 現在活動している・今後活動したい文化芸術活動（複数回答）
 ー地域別、性・年代別（つづき）

（4）生活文化（生け花、盆栽、書道など）



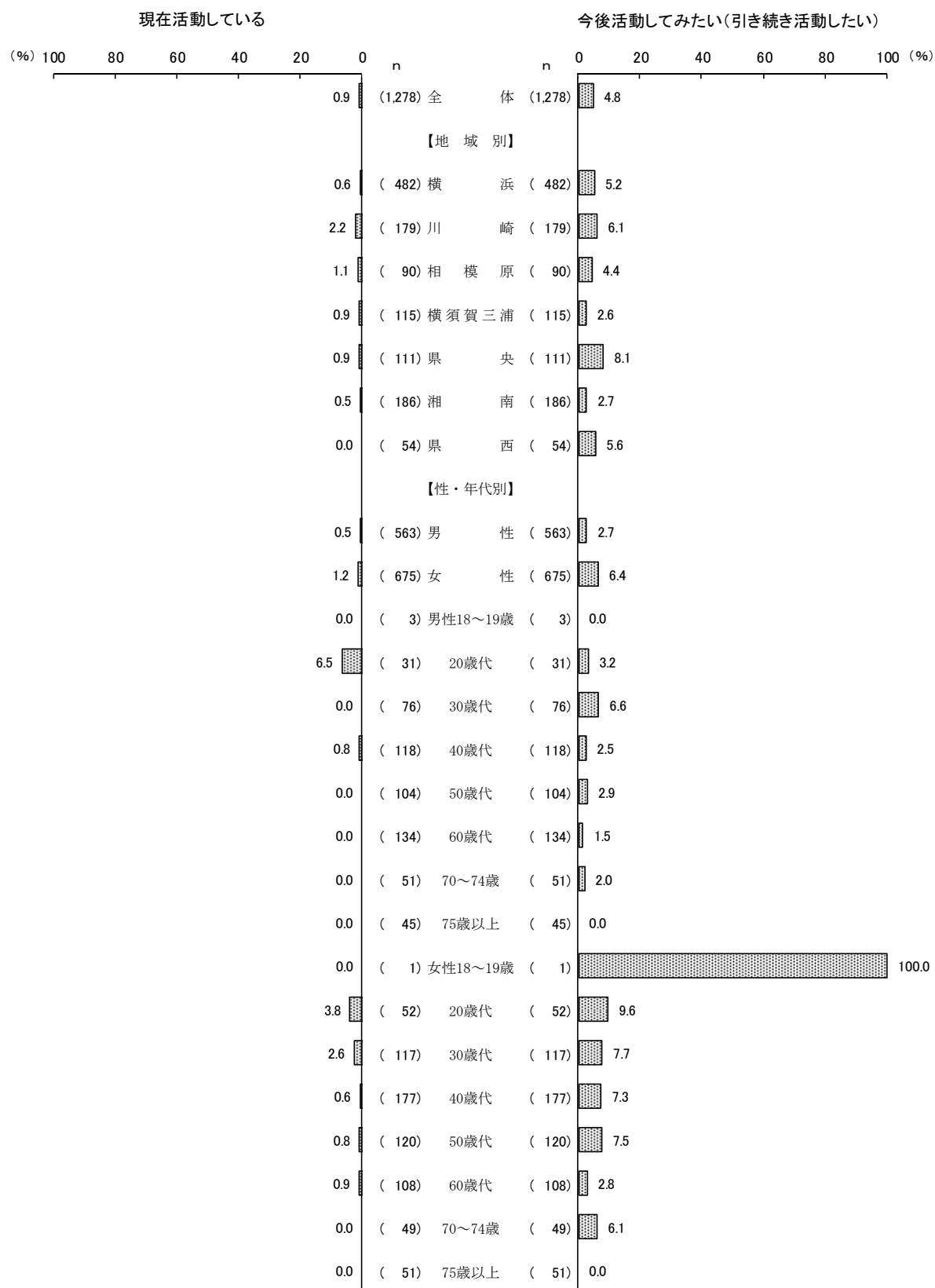
図表8-3-2 現在活動している・今後活動したい文化芸術活動（複数回答）
—地域別、性・年代別（つづき）

(5) 音楽（歌謡曲、ポップス、ロック、ジャズ、管弦楽、室内楽、声楽、オペラなど）



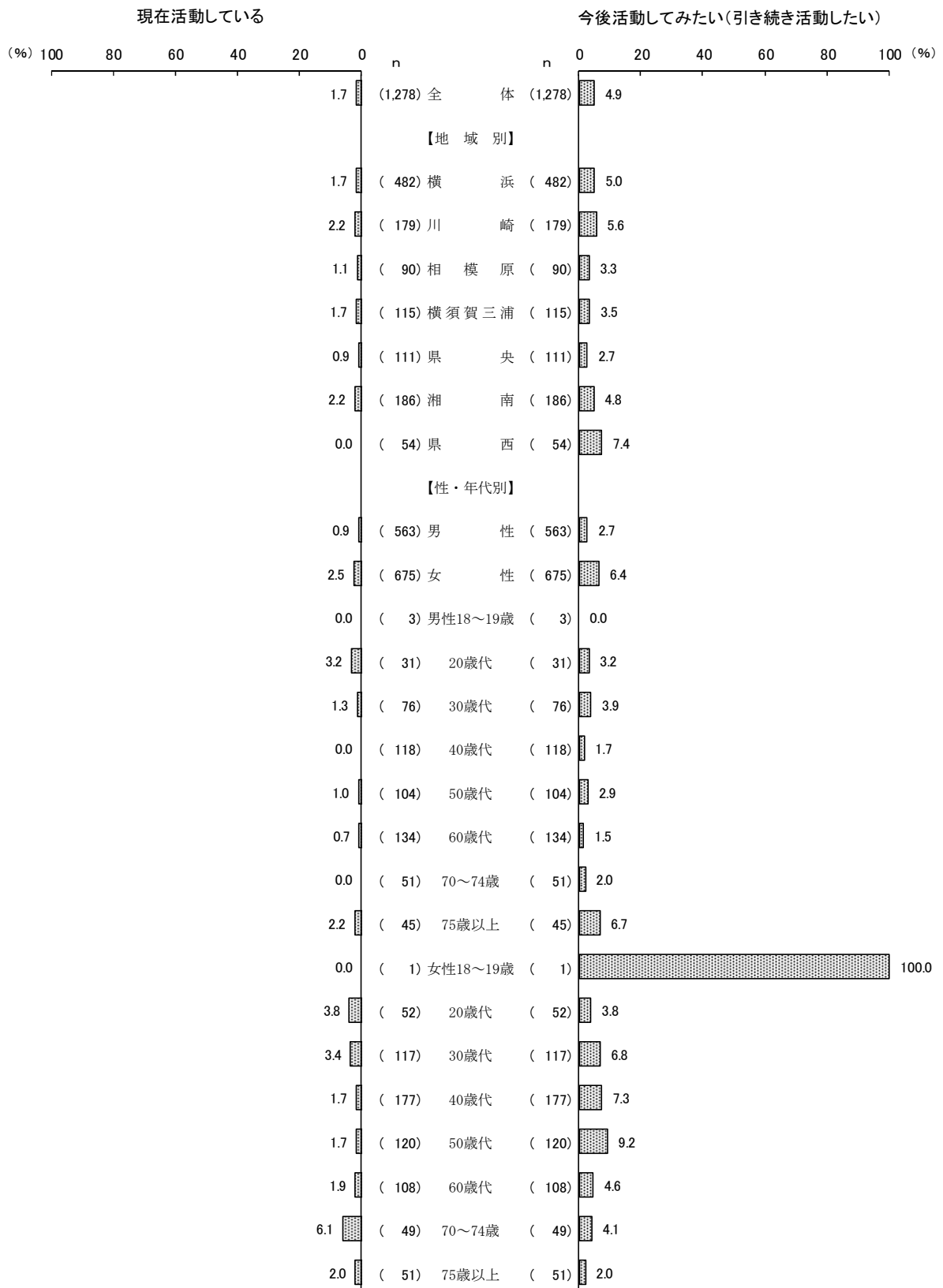
図表8-3-2 現在活動している・今後活動したい文化芸術活動（複数回答）
 ー地域別、性・年代別（つづき）

(6) 演劇（現代劇、ミュージカルなど）



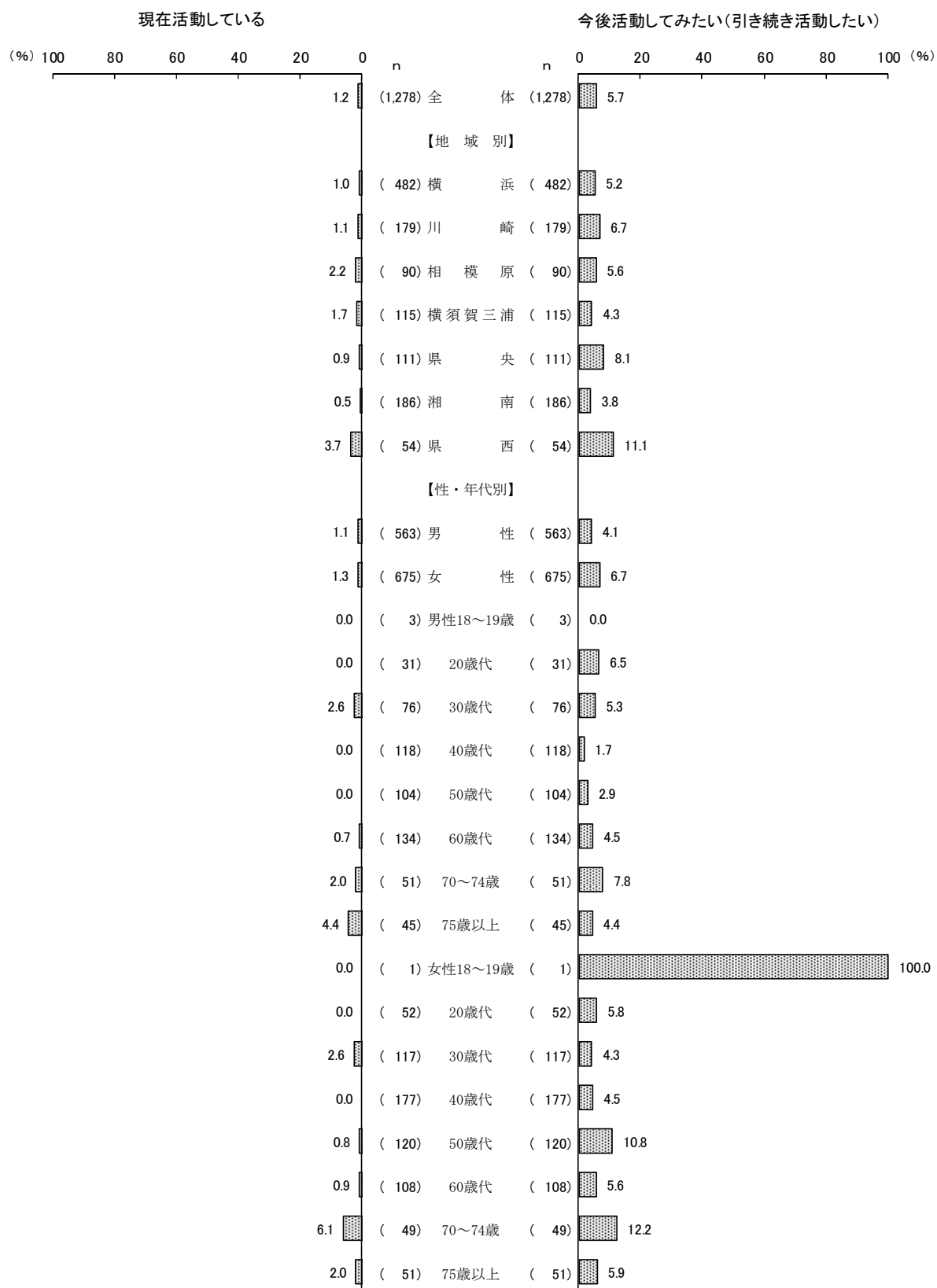
図表8-3-2 現在活動している・今後活動したい文化芸術活動（複数回答）
 ー地域別、性・年代別（つづき）

(7) 舞踊（バレエ、ダンスなど）



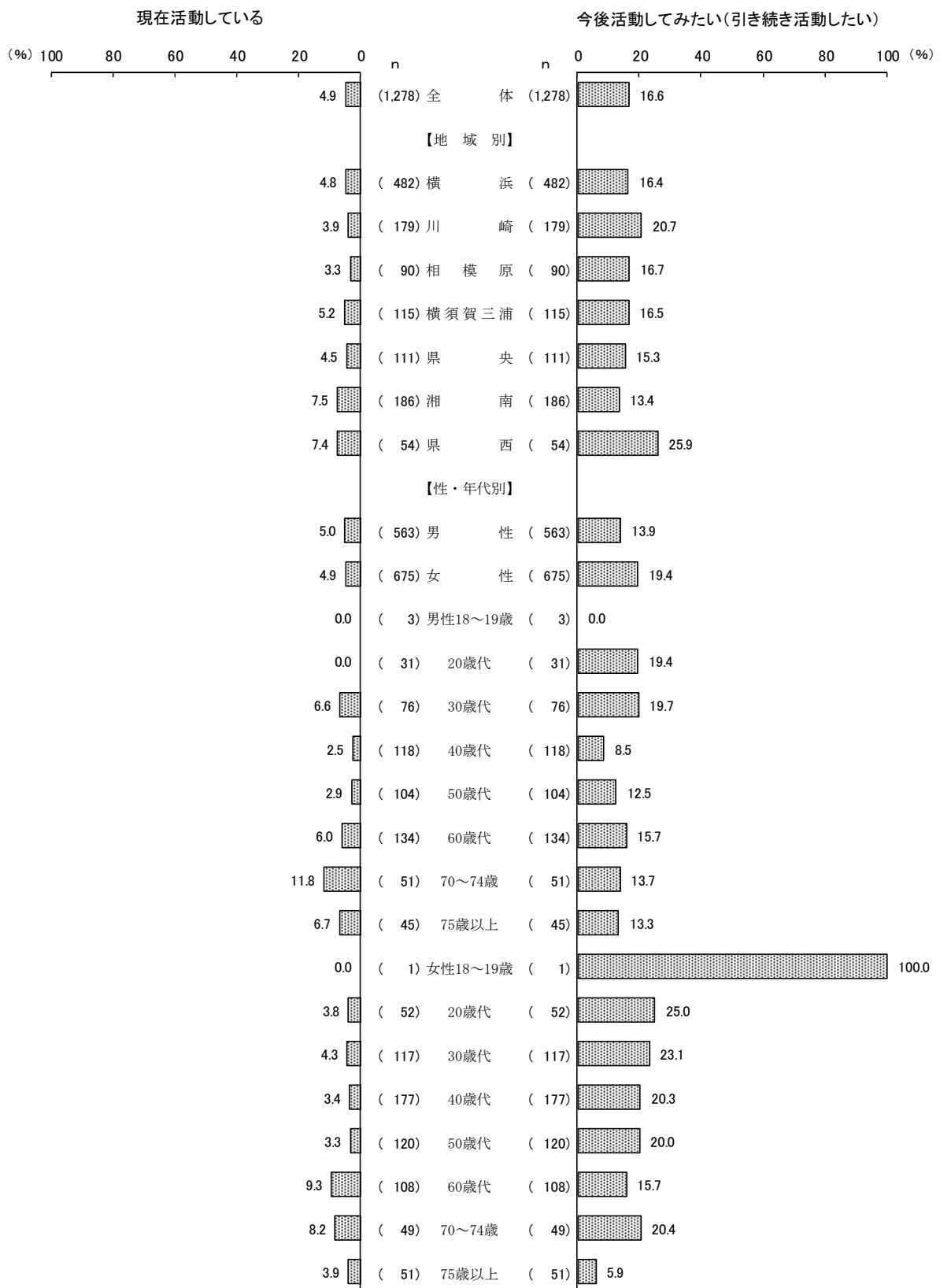
図表8-3-2 現在活動している・今後活動したい文化芸術活動（複数回答）
—地域別、性・年代別（つづき）

(8) 文学（詩、俳句、短歌、小説など）※読書は除く



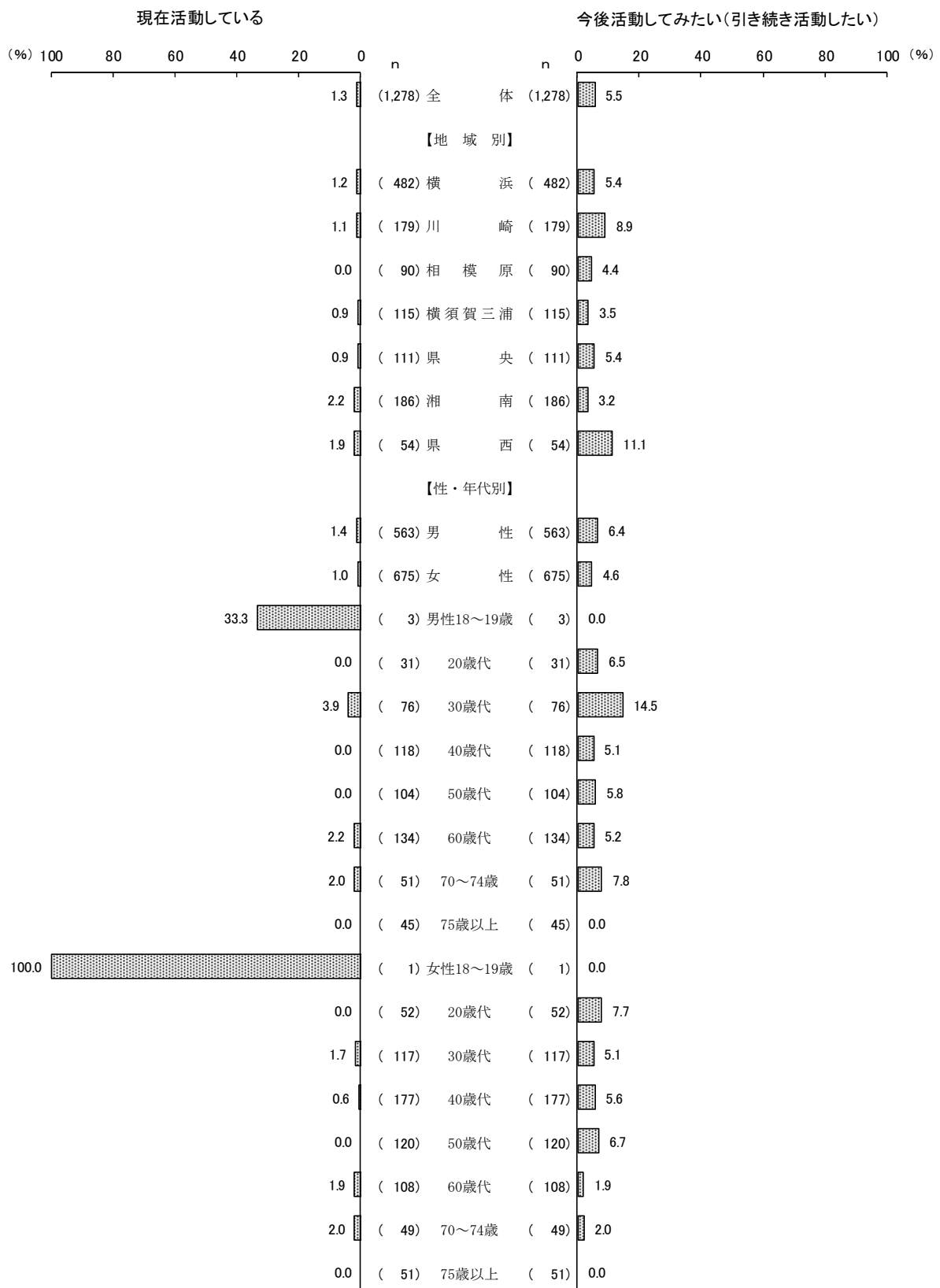
図表8-3-2 現在活動している・今後活動したい文化芸術活動（複数回答）
 ー地域別、性・年代別（つづき）

(9) 美術（絵画、彫刻、工芸、陶芸、写真など）



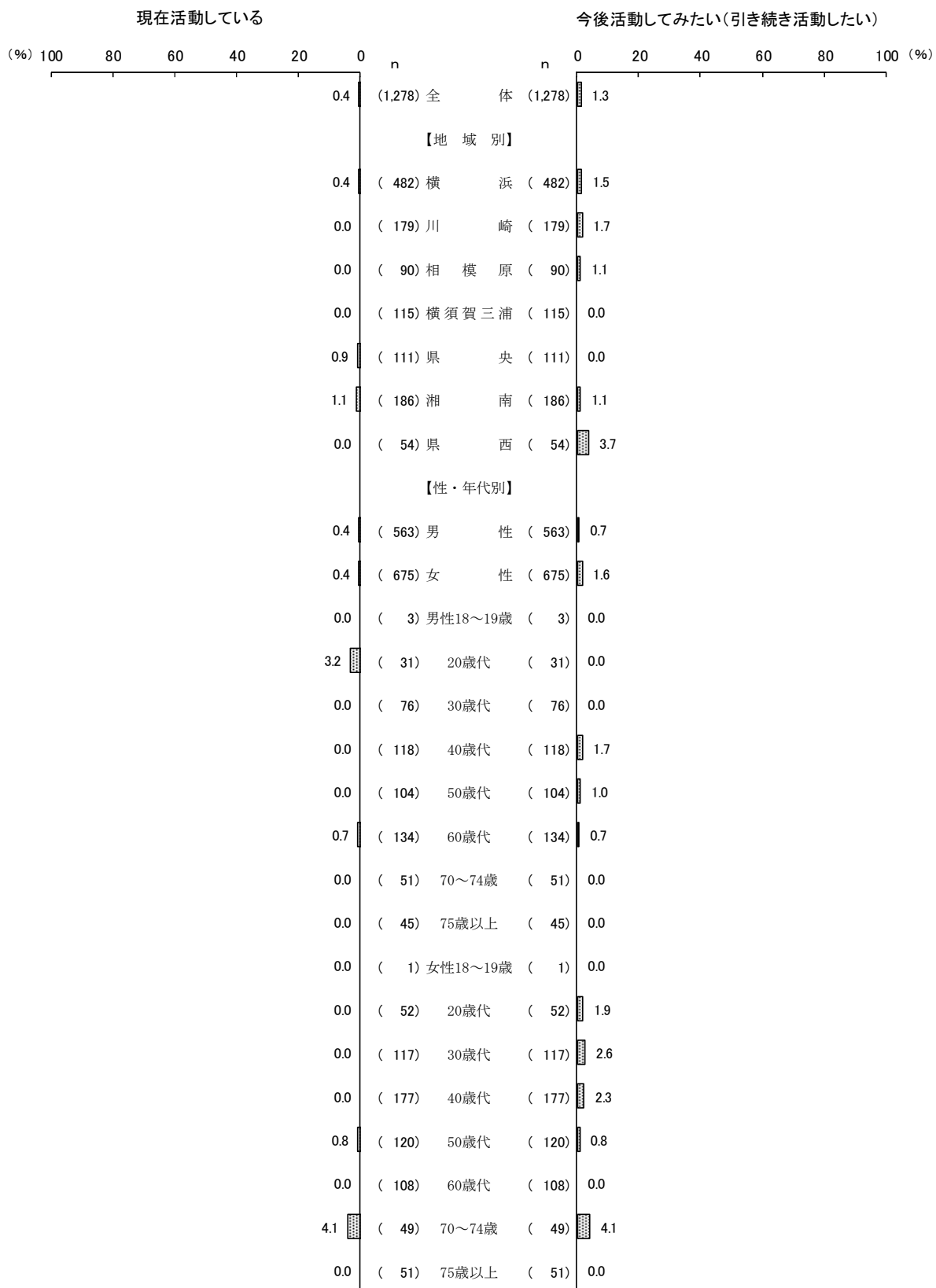
図表8-3-2 現在活動している・今後活動したい文化芸術活動（複数回答）
 ー地域別、性・年代別（つづき）

(10) 映画、アニメ、CG（コンピュータグラフィクス）など映像作品



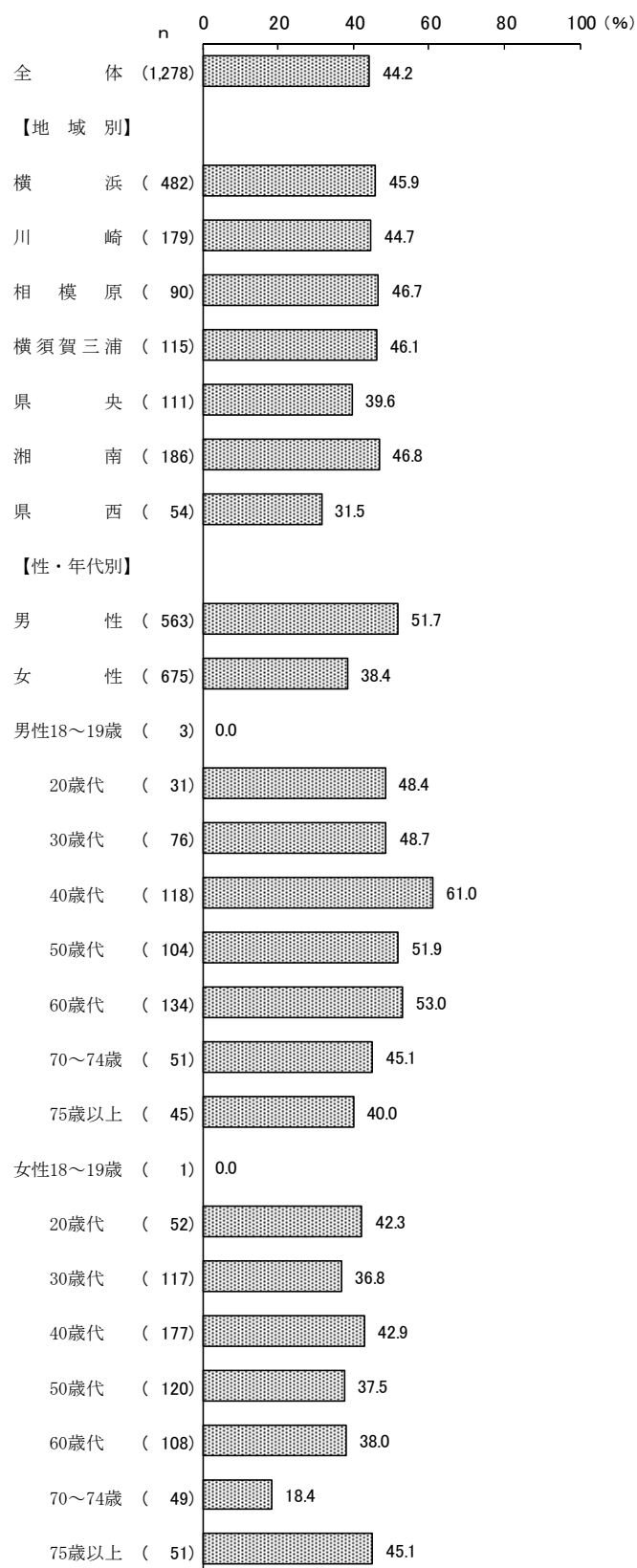
図表8-3-2 現在活動している・今後活動したい文化芸術活動（複数回答）
 ー地域別、性・年代別（つづき）

(11) その他



図表8-3-2 現在活動している・今後活動したい文化芸術活動（複数回答）
 ー地域別、性・年代別（つづき）

現在活動しておらず、今後活動したいとも思わない



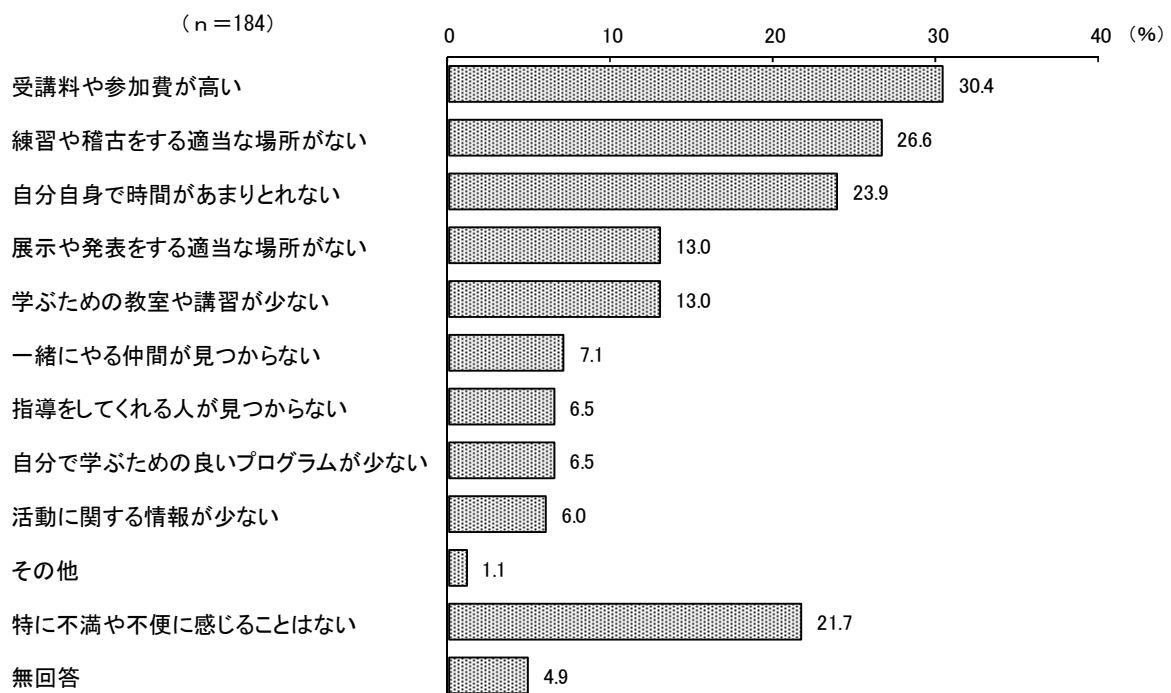
4 文化芸術活動をする際の不満や不便【問41-1】

【全体の状況】

現在活動している・今後活動したい文化芸術活動（問41）で、「現在活動している」を1つでも選択した184人に、文化芸術活動をする際、どのような不満や不便を感じるか複数回答（3つまで）で尋ねたところ、「受講料や参加費が高い」（30.4%）が3割で最も多く、「練習や稽古をする適当な場所がない」（26.6%）と「自分自身で時間があまりとれない」（23.9%）が2割台で続いた。

（図表 8-4-1）

図表 8-4-1 文化芸術活動をする際の不満や不便（複数回答）



図表8-4-2 文化芸術活動をする際の不満や不便（複数回答）—地域別、性・年代別
（サンプル数が少ないため参考）

		(%)											
	n	受講料や参加費が高い	練習や稽古をする適当な場所がない	自分自身で時間があまりとれない	展示や発表をする適当な場所がない	学ぶための教室や講習が少ない	一緒にやる仲間が見つからない	指導をしてくれる人が見つからない	自分で学ぶための良いプログラムが少ない	活動に関する情報が少ない	その他	特に不満や不便に感じることはない	無回答
全 体	184	30.4	26.6	23.9	13.0	13.0	7.1	6.5	6.5	6.0	1.1	21.7	4.9
【地 域 別】													
横 浜	71	32.4	23.9	26.8	11.3	16.9	7.0	5.6	1.4	5.6	-	21.1	2.8
川 崎	25	28.0	32.0	24.0	12.0	16.0	20.0	8.0	12.0	12.0	4.0	24.0	-
相 模 原	9	33.3	22.2	55.6	11.1	11.1	11.1	-	11.1	-	-	11.1	-
横須賀三浦	18	44.4	33.3	5.6	16.7	5.6	11.1	16.7	5.6	11.1	-	16.7	5.6
県 央	15	13.3	6.7	26.7	6.7	6.7	-	6.7	20.0	6.7	-	33.3	20.0
湘 南	31	32.3	32.3	16.1	19.4	9.7	-	6.5	6.5	3.2	3.2	25.8	3.2
県 西	10	30.0	10.0	40.0	-	-	-	-	10.0	-	-	20.0	10.0
【性・年代別】													
男 性	59	23.7	32.2	18.6	16.9	16.9	6.8	10.2	10.2	3.4	-	20.3	8.5
女 性	121	33.1	24.0	26.4	10.7	10.7	7.4	5.0	5.0	7.4	1.7	22.3	3.3
男性18～19歳	3	-	33.3	-	-	-	-	-	-	-	-	33.3	33.3
20歳代	5	40.0	60.0	-	40.0	20.0	20.0	40.0	20.0	-	-	-	-
30歳代	10	40.0	50.0	30.0	-	10.0	-	10.0	-	-	-	20.0	10.0
40歳代	6	16.7	33.3	33.3	16.7	16.7	-	-	16.7	-	-	-	16.7
50歳代	6	16.7	33.3	16.7	50.0	50.0	-	16.7	16.7	16.7	-	-	-
60歳代	14	28.6	21.4	28.6	21.4	14.3	14.3	-	7.1	7.1	-	14.3	14.3
70～74歳	10	10.0	20.0	10.0	10.0	20.0	10.0	10.0	10.0	-	-	50.0	-
75歳以上	5	20.0	20.0	-	-	-	-	20.0	20.0	-	-	40.0	-
女性18～19歳	1	100.0	100.0	100.0	-	-	-	-	-	-	-	-	-
20歳代	8	25.0	25.0	50.0	-	12.5	25.0	-	-	12.5	-	37.5	-
30歳代	14	28.6	14.3	57.1	-	14.3	7.1	14.3	14.3	14.3	-	14.3	-
40歳代	20	35.0	45.0	15.0	10.0	25.0	20.0	-	-	5.0	-	10.0	-
50歳代	27	33.3	18.5	33.3	22.2	7.4	3.7	-	11.1	3.7	-	11.1	11.1
60歳代	22	27.3	13.6	13.6	9.1	9.1	-	4.5	-	4.5	-	45.5	-
70～74歳	20	40.0	30.0	10.0	15.0	5.0	5.0	5.0	5.0	10.0	10.0	15.0	5.0
75歳以上	9	33.3	11.1	22.2	-	-	-	22.2	-	11.1	-	44.4	-