「中学生の主張 ㏌ かながわ」 発表相互評価ワークシート　【チーム用】

メ　モ　…🖊

知らない人の前よりも普段のクラスメイトの前で話す方がなんとなく気恥ずかしいもの。でもにやにやと話すのは一番のNGです。

視線を合わせるのが不安な場合でも、手元ばかり見るのではなく、①人の襟の部分を見るようにする、②会場の最も遠くに向かって話す、この２つを意識すると堂々として見えますよ。

また、身振り手振りは取り入れなければいけないわけではありませんが、ここぞという場面で表現の幅が広がります！

検

(参考)

|  |
| --- |
| 組 |
| 番 |
| 氏名 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 内容・構成 | | | | | 姿　勢 | | 速　度 | | 強　弱 | 時　間 | * の数の合計 |
| 発表者 | 聞いている自分にとって新たな視点がある | 個人の感想や体験にとどまらず、一般性・社会性がある | 提案や提言を実現・実践する意欲が感じられる | 構成がしっかりしていて内容がわかりやすい | 表現が丁寧でわかりやすい | 落ち着きのある目線や表情をしている | 身振り手振りや表情を効果的に用いている | 聞き取りやすい速さである | 間や速さに工夫が感じられる | 意志や情熱を感じさせる抑揚や強弱がある | ４分以上６分以内である |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

 

次の各観点について、当てはまるものに〇を付け、チーム内でお互いに評価しましょう。