

26 文化芸術・スポーツを楽しむ環境づくり (県民部)

<ねらい>

県民の多くが身近なところで文化芸術を鑑賞したい、また、自ら文化的な活動を楽しみたいと考えています。こうした県民ニーズに応えるとともに、文化芸術の創造力によって魅力と活力ある地域をつくるため、文化芸術振興条例（仮称）の制定に取り組み、県民の文化活動の環境整備、創造的な文化活動の奨励や人材育成、新しい舞台芸術を創造・発信する文化施設の整備などを進めます。

また、日ごろ運動不足を感じている人が多く、子どもの体力や運動能力の低下傾向も見られていることから、運動をはじめきっかけづくり、競技力向上への取り組み、スポーツ活動の場づくりなどを推進します。

<めざすがた>

文化芸術振興条例（仮称）に基づく様々な事業が展開され、県立新ホールが開館して優れた舞台芸術が創造・発信されています。これらにより、県民の文化芸術活動が活発化し、特に創造的な文化芸術活動を行う若者たちにとって、神奈川は大変活動がしやすい地域となるため、多くの人材が集い、交流を始めています。

また、県民一人ひとりが、それぞれの興味・関心、目的、体力や年齢、技能に応じて、いつでも、どこでも、だれでも、いつまでも、運動やスポーツに親しむことができる生涯スポーツ社会の実現に向けた取り組みが積極的に行われています。

<数値目標>

目標① 県立文化施設の利用者数（累計）

（単位：千人）

実績(2005)	現状(2006)見込
過去3か年平均	993千人
(2003年度～2005年度)	

2007	2008	2009	2010
1,140	2,210	3,370	4,120
[1,140]	[1,070]	[1,160]	[750]

（文化課調べ）

※ 下段の[]内は単年度の利用者数。2008年度は音楽堂の耐震補強工事による休館により8万人程度、また、2010年度は県民ホールの改修工事による休館により65万人程度の利用者の減少を見込んで設定しています。

目標② 県立新ホールの利用者数（累計）

（単位：千人）

実績(2005)	現状(2006)
/	

2007	2008	2009	2010
/		20	285
/		[20]	[265]

（文化課調べ）

※ 下段の[]内は単年度の利用者数。新ホールの年間利用者数を約26万5千人と見込み、2009年度については開館後の期間（1か月程度）の利用者数を計上しています。

目標③ 成人の週1回以上のスポーツ実施率

（単位：％）

実績(2002)	現状(2006)
37.1	39.7

2007	2008	2009	2010
—	—	—	45

（県民の体力・スポーツに関する調査）

目標④ 県立高校の部活動の入部率

（単位：％）

実績(2005)	現状(2006)
運動部 42.7	43.2
文化部 19.9	21.0

2007	2008	2009	2010
44.0	46.0	48.0	50.0
22.0	23.0	24.0	25.0

（部活動基本調査）

<取り組む事業>

文化芸術振興条例（仮称）の制定に取り組み、条例に基づく文化芸術振興会議（仮称）を設置するとともに、同会議の下、若手クリエイターの育成などを進め、県民の文化芸術鑑賞や文化活動、青少年の文化芸術体験活動の充実を図ります。さらに、優れた舞台芸術の創造・発信の拠点となる「県立新ホール」を新設し、県民ホールの再整備を実施するなど、県立文化施設の整備・充実に取り組みます。

また、県民だれもが、運動やスポーツに親しみ、健康で明るい生活を実現できるよう、県民スポーツ週間（日）の設置、3033 運動^{注1}の普及・啓発、競技力向上のための取組みや総合型地域スポーツクラブ*の育成・支援などスポーツ活動の多様な場づくりを進めます。さらに、県立高校生の部活動の活性化を図ります。

	構成事業	取組内容 (実施主体)	現 状 (2006 見込)	年度別計画			
				2007	2008	2009	2010
1	文化芸術振興条例（仮称）の制定に向けた取組み 文化芸術の創造力によって魅力と活力ある地域をつくるため、文化芸術振興条例（仮称）の制定に取り組みます。また、条例に基づき、若手クリエイターの育成支援などを盛り込んだ計画を策定し、事業を推進します。	文化芸術振興条例（仮称）の制定 (県)	検討	素案	制定	条例に基づく施策の展開	条例に基づく施策の展開
		文化芸術振興計画（仮称）の策定 (県)	—	—	策定	計画に基づく事業実施	計画に基づく事業実施
2	文化芸術の鑑賞機会の充実と県民の主体的な活動の支援 文化芸術団体への支援などにより鑑賞機会の充実に努めるとともに、県民の文化的な活動を支援するための取組みを推進します。また、青少年が文化芸術に親しむ機会を充実させます。	文化芸術の鑑賞機会の提供 (県、民間)	回 204	回 204	回 182 ^{注2}	回 224	回 284 ^{注2}
		県民を対象とした参加・体験型事業の実施 (県、民間)	件 9	件 13	件 15	件 15	件 14
		青少年の文化芸術体験活動の充実 (県、民間)	件 12	件 15	件 17	件 20	件 20
		文化活動団体への助成 (県)	件 40	件 40	件 40	件 43	件 43
3	文化芸術の創造・発信のための拠点整備 文化芸術の創造・発信の拠点として県立新ホールを新たに整備するとともに、県民ホール、県立音楽堂の再整備を進めます。	県立新ホールの整備 (県)	設計	建設 工事	建設 工事	開館	創造・ 発信事業 実施
		県民ホールの再整備 (県)	検討	検討	基本 設計	実施 設計	改修 工事
		県立音楽堂の再整備 (県)	調査設計	基本・実 施設計	耐震補 強工事	再整備 の検討	再整備 の検討
4	健康なくらしに根つき夢と活力を生むスポーツ活動の推進 県民だれもが運動やスポーツを実践するきっかけづくりとして、県民スポーツ週間（日）を設置するとともに、ラジオ体操などを取り入れた 3033 運動モデルを提唱するなどの普及・啓発を進めます。さらに、県民の競技スポーツ水準の向上に資するため、市町村対抗形式のスポーツ大会を開催するとともに、スポーツ選手の一貫指導システムを整備します。	県民スポーツ週間（日）の実施 (県、市町村、民間)	調査・普及 啓発活動	スポーツ 週間(日) の決定 かみかみア スリートネ ットワーク (仮称)の 創設	事業 推進	事業 推進	事業 推進
		3033 運動の推進 (県、市町村、民間)	普及・啓発事 業の推進	普及・ 啓発事 業の充 実	事業 推進	事業 推進	事業 推進
		all for all スポーツゲ ームズ ^{注3} （仮称）の実施 (県、市町村、民間)	競技 15	競技 15	競技 16	競技 17	競技 18
		スポーツ選手の一貫 指導システムの整備 (県、民間)	団体 8 (累計)	団体 8	団体 12	団体 12	団体 12

	構成事業	取組内容 (実施主体)	現 状 (2006 見込)	年度別計画			
				2007	2008	2009	2010
5	スポーツ活動の場づくり だれもが身近なところでスポーツ活動ができる総合型地域スポーツクラブ*の育成・支援を行います。	総合型地域スポーツクラブ育成・支援 (県、市町村、民間)	クラブ 11 (27)	クラブ 8 (35)	クラブ 7 (42)	クラブ 7 (49)	クラブ 7 (56)
6	部活動の活性化 高校生が運動部・文化部活動に取り組みやすい環境を整備するため、「かながわ部活ドリームプラン21」に沿った様々な取組みを進めます。	県立高校運動部への 専門指導者の派遣 (県)	名 31	名 31	名 50	名 50	名 50

- 注1 県民の皆さんが一人でも多くスポーツに親しみ、健康で明るく豊かな生活を営んでいただくために、1日30分、週3回、3ヶ月間継続して運動やスポーツを行い、運動やスポーツをくらしの一部として習慣化すること。
- 注2 「文化芸術の鑑賞機会の提供」の2008年度の実施回数は、音楽堂耐震補強工事による休館に伴う減。また、2010年度の実施回数は、県民ホール改修工事による休館(70回の実施回数減)を考慮したもの。
- 注3 現在実施している神奈川県総合体育大会及び市町村対抗「かながわ駅伝」競走大会を統合し、「all かながわスポーツゲームズ」として再構築して競技種目数を増やすなど、県民の競技スポーツ水準の向上に資するとともに、各市町村相互の競技スポーツの交流を図るもの。

