

FOLKLORIC PERFORMING ARTS FESTIVAL IN KANAGAWA

国選択
横須賀市
横須賀の虎踊



国指定
厚木市
相模人形芝居



国選択
湯河原町
吉浜の鹿島踊



国選択
箱根町
箱根の湯立獅子舞



国選択
南足柄市
足柄ささら踊



国指定
三浦市
チャツキラコ



2019 きらめくふるさと
かながわ民俗芸能祭
令和元年12月1日(日) 午後1時開演
はまぎんホール ヴィアマール
入場料・無料(要事前申込み・裏面参照)

2019 きらめくふるさと かながわ民俗芸能祭

令和元年。神奈川県民俗芸能保存協会は50周年、この芸能祭も10回目を迎えます。

今回は記念大会として、国の重要無形民俗文化財に指定、あるいは記録作成等の措置を講ずべき無形の民俗文化財に選択されている6つの民俗芸能が一堂に会します。



箱根の湯立獅子舞

箱根町／仙石原神楽保存会



獅子が湯立の呪法を行うという全国的にも珍しいものです。その中から幕を体に巻き付けた一人立ちの獅子による「剣の舞」。そして祭礼以外の宴席などで演じる“遊び神楽”から「剣呑」を披露します。“遊び神楽”は箱根から御殿場に分布する湯立獅子舞のうち仙石原だけに伝承されている貴重な芸能です。



吉浜の鹿島踊

湯原町／吉浜鹿島踊保存会



かつて小田原市から伊豆半島東伊豆町にかけての相模湾沿いの22カ所でき主に疫病退散・航海安全を祈る神事舞踊として演じられてきた鹿島踊は、現在では数少なくなってしまった貴重な芸能です。白張の浄衣をまとった男性による5行5列の方舞形と円舞形の組合せの妙と太鼓を中心に鉦や黄金柄杓、日形・月形の三役等の絡みが見ものです。



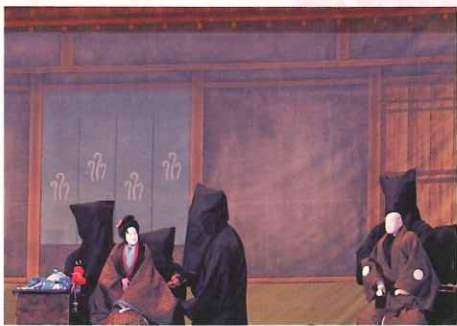
チャッキラコ

三浦市／ちゃっきらこ保存会



ユネスコ無形文化遺産登録

三浦市三崎の仲崎・花暮地区に伝わる古風で優雅な小正月の風流踊りです。揃いの晴れ着姿の小学校6年生までの少女たちが、舞扇や、この踊りの名の由来となったチャッキラコと呼ばれる2本の短い竹の両端に五色の紙の短冊や小鈴を付けた綾竹を手にして、音頭取りの大人の女性たちの歌に合わせて6曲を踊ります。



相模人形芝居

厚木市／相模人形芝居 林座



人形浄瑠璃文楽と同じ三人遣いの人形芝居で、江戸時代の中頃に旧相模国に伝わったことから相模人形芝居と呼ばれるようになりました。林座は現存する5座の一つで、かつての厚木の繁栄を偲ばせる貴重な文化財です。今回は『壺坂観音霊験記』から「沢市内の段」を演じます。



横須賀の虎踊

横須賀市／浦賀虎踊り保存会



人形浄瑠璃・歌舞伎の名作『国姓爺合戦』になぞらえ、疫病の象徴に見立てた霊獣の虎を叶神社の神符を手にした和藤内が調伏するさまを演じます。唐風に扮装した大唐人に導かれた少女たちの可憐な唐子踊りや親子2頭の虎の一本杉、シッコイ、鶴の餌拾いなどの芸を取り込んだ構成になっています。



足柄ささら踊

南足柄市／足柄ささら踊保存会



旧相模国では江戸時代から明治にかけて、盆の頃に村々の広場や辻々に若い女性が集まり歌や踊りを楽しんでいました。七夕踊りや小町踊りの流れをくむ七七五調が特徴です。足柄ささら踊りでは、名の由来となったピンザサラを突き、小太鼓、2本の扇、手拭等も用います。

開催要項

期日	令和元年12月1日(日)
会場	はまぎんホール ヴィアマレ(横浜銀行本店ビル1階)
時間	午後1時開演(午後0時30分開場)／午後4時15分終演予定)
入場料	無料(事前申込みが必要)
募集人員	400名 ※未就学児の入場はご遠慮ください。※お申込み多数の場合には抽選となります。

※会場での撮影・録音はかたくおことわりいたします。

申込方法

往復はがき1枚に、郵便番号・住所・氏名・電話番号・参加人数(1名または2名)・返信用宛先を明記のうえ、下記までお申し込みください。※ご応募は1名様1枚に限ります。

申込はがきの宛先 〒220-8611 横浜市西区みなとみらい 3-1-1 はまぎん財団 かながわ民俗芸能祭 係

●申込期限：令和元年11月1日 当日消印有効
 ※入場券(往復はがき返信)の発送は11月中旬を予定しています。
 はがきに記載された個人情報は、本催事のみで使用し、厳正に取扱います。



TEL : 045-225-2173(はまぎんホール ヴィアマレ)
 URL : <http://www.yokohama-viamare.or.jp>