

## 神奈川の研究者紹介

氏名	吉武 雅子 (よしたけ まさこ)	
現職	洗足学園音楽大学大学院音楽研究科長・洗足学園音楽大学教授	
主な経歴	東京藝術大学音楽学部 器楽(ピアノ)専攻卒業(芸術学士)。藝大在学中、ヴァイオリニスト天満敦子の伴奏を始め、パートナーとして四半世紀に及び内外のステージで活躍。国際交流基金の要請を受け、1995年中国(北京など4都市)、1996年中近東(エジプトなど4カ国)を歴訪、「抜群の文化使節」と訪問各地で賞賛を浴びる。2011年以降は毎年イタリアの音楽祭に招聘されリサイタルを開催、チケットは常に完売で地元紙には最大級の賛辞が掲載された。ソロCD「愛の夢」「シャコンヌ」をキングレコードよりリリース。「シャコンヌ」は全日空国際線機内オーディオ CLASSIC チャンネル内で展開され、「レコード芸術」誌においては特選盤に選出された。	
専攻分野・研究テーマ	音楽・ジャンルを超えた音楽、室内楽におけるピアニストの役割、ピアノ奏法研究、歌曲伴奏法研究、楽曲分析	
主要業績 (これまで 発表した著 書、論文、 行政委員 の経験等)	<p><b>【著書】</b> 5教科が仕事につながる!「国語の時間」思いを音にのせて聞き手に伝える仕事 ピアニスト(共著)2007/4 株式会社ペリカン社</p> <p><b>【書評時評その他】</b> 美しい音で弾くために 2007/11 レッソンの友No.530、ピアニストの練習法 2010/11 レッソンの友No.562</p> <p><b>【委員・役員・審査員歴】</b> 日本クラシック音楽コンクール審査員、日本アンサンブルコンクール審査員、ピティナ・ピアノコンペティション審査員、高津区民音楽祭審査員、ショパン国際ピアノコンクール inASIA 審査員、北本ピアノコンクール審査員、大阪国際音楽コンクール審査員、YPF コンクール審査員、かながわ音楽コンクール審査員</p> <p><b>【学術賞等受賞歴】</b> 第29回アジア国際音楽コンサートにおいて優秀指導者賞を受賞 2012/5 第22回(2013/1)並びに第23回(2014/1)日本クラシック音楽コンクール優秀指導者賞 「文藝春秋」誌において『日本を元気にする逸材125人』として選ばれる</p>	
神奈川県との関わり	高津区 子どもの音楽文化体験事業実行委員会 委員長、高津区民音楽祭運営委員会委員、おながくのまち・かわさき推進協議会 委員	
メッセージ	<p><b>【現在、関心を持っている領域】</b> 独奏や室内楽などピアノという楽器の可能性を最大限に活かし、様々な分野でのピアニストの役割を研究、実践している。大学院としてのグローバルリズムを見据えた在り方、大学院生の国際舞台へ向けての指導。音楽大学大学院ならではの音楽からの国際交流。</p> <p><b>【神奈川県との連携に期待すること】</b> 音楽から人と人とが繋がり、また地域(神奈川県)から音楽を発信し国を超えて人々の心を豊かにすること。神奈川県が音楽を通して国際交流の場として発展していくことを期待する。</p>	
連絡先	〒213-8580 神奈川県川崎市高津区久本 2-3-1 洗足学園音楽大学/大学院 電話:044-856-2713 E-mail:m-yoshitake@senzoku.ac.jp	

## 神奈川の研究者紹介

氏名	清水 昭夫 (しみず あきお)	
現職	洗足学園音楽大学 准教授(修士(音楽))洗足オンラインスクール校長 作曲コース アカデミック・プロデューサー	
主な経歴	東京藝術大学音楽学部作曲科卒業、同大学院音楽研究科修了	
専攻分野・研究テーマ	作曲・作曲理論 音楽教育ソフトウェア開発	
主要業績 (これまで発表した著書、論文、行政委員の経験等)	<p><b>【著書】</b> 『ネットで採点 和声学課題集 I』(共著・執筆責任) 2016.8 音楽之友社</p> <p><b>【主要作品】</b> 『混声合唱曲「冬の言葉」』(2006.12) 『一つの解答 ～フルートとピアノのための～』(2011.11) 『狂詩曲 ～ヴァイオリンとピアノのための～』(2014.5) 『Serenade for Saxophone and Piano』(2015.12) 『ショパンの主題による追走曲』(2016.2)</p> <p><b>【主な開発ソフトウェア】</b> 『失われた音問村』(音感教育ソフトウェア / 2010) 『りずむん』(リズム教育ソフトウェア / 2012) 『和声の祭典』(和声学学修支援ソフトウェア / 2015) 『楽典ウォーズ3D』(読譜教育ソフトウェア / 2016)</p>	
神奈川県との関わり	神奈川県在住。神奈川県川崎市の洗足学園音楽大学溝の口キャンパスを拠点として、2007年4月に「洗足オンラインスクール・オブ・ミュージック」をWEB上に開校した。音楽理論やソルフェージュの教材を開発し、音楽を勉強したい、という意欲を持つ人のためにオンラインでの学修機会を無償で提供している。	
メッセージ	<p><b>【現在、関心を持っている領域】</b> 1. 新しい音楽教育法の研究 2. 人工知能による作曲技法の研究</p> <p><b>【神奈川県との連携に期待すること】</b> 洗足学園はネットを使用した音楽教育の研究を推進しており、日本全国へ音楽教育を普及する役割として、音楽のまち・かわさき、そして神奈川県との連携を期待する。また、新しい音楽、芸術の発信の場として洗足学園と神奈川県の一層の連携にも期待する。</p>	
連絡先	〒213-8580 神奈川県川崎市高津区久本 2-3-1 洗足学園音楽大学 電話：044-877-3279 (オンラインスクール) E-mail：ashimizu@senzoku.ac.jp	