

■ 公園内行為等チェックリスト

1 演奏行為

<利用にあたっての基本的なルール>

- (1) 事前に許可を受けて行うこと。
- (2) 施設管理上支障がある行為として法及び条例により禁止されている行為は認められない。
- (3) 演奏行為については、夜間及び休日の早朝は認められない。また、許可にあたってはこれらの基準を主な内容とした「許可条件」を付するため、内容について事前に良く確認するとともに、演奏中はこの条件を遵守すること。
- (4) 使用場所周辺の他の利用者に迷惑をかけないようにすること。また、使用中に事故やトラブル等のないよう注意し、万一事故等が発生した場合は主催者の責任で対応すること。

2 チェック項目(Dタイプ)

① 期間・時間

- (A) 開催期間・頻度はどのくらいか（1日以内か、継続開催か）。
- (B) 開催時間は午前8時から午後7時までとしているか（夜間禁止）。
- (C) 休日の早朝（8時前）から大音量を出すことはないか（休日早朝禁止）。
- (D) その他（ ）

② 音量

- (A) 騒音にならない音量か（騒音禁止・具体的な基準は別紙のとおり）。
- (B) スピーカーの方向や風向きなどに注意しているか（同上）。
- (C) その他（ ）

③ 形態・面積

- (A) 実質（演奏者・観客+器材等設置エリア）の占有面積はどの程度か。
- (B) 舞台（スクリーン等含む）・観客席等工作物の設置はないか。
- (C) 園路を塞いだり、芝生等の植栽などを傷めるような利用を行うことはないか。
- (D) その他（ ）

④ 車両使用

- (A) 車両の公園内への乗入れはあるか。進入経路や安全対策はどのように考えているか。
- (B) その他（ ）

⑤ 施設利用・ゴミ対策・その他

- (A) 公園施設は利用しないか。ゴミ対策はどうするのか。火気は使用しないか。
- (B) その他（ ）

⑥ 連絡・責任体制

- (A) 主催者（団体）は誰か。
- (B) 連絡体制（主催者・現場責任者等）はきちんと提示されているか。

⑦ 事務手続・制度周知

- (A) 必要書類は添付されているか（事業計画・プログラム・図面・申請書類等）。

3 行為の態様別チェック項目

< Eタイプ >

- ① 期間・時間 : (Dタイプと同内容)
- ② 音量 ・ (Dタイプと同内容)
- ③ 形態・面積
 - (A) 実質（演奏者・観客+器材等設置エリア）の占有面積はどの程度か。
 - (B) 舞台・観客席等の工作物はどのようなものか。施行方法・期間は。
 - (C) 公園に搬入する器材等はどのようなものか。
 - (D) 園路を塞いだり、芝生等の植栽などを傷めるような利用を行うことはないか。
 - (E) その他（ ）
- ④ 車両使用
 - (A) （器材等搬入のための）車両の公園への乗入れはあるか。期間・車両形態（幅・高さ・トン数等）・台数はどの程度か。進入経路や作業工程はどのように考えているのか。進入にあたって芝生を傷めたり、園路を塞ぐなど他の利用者の妨げになることはないか。
 - (B) イベント当日の車両の配置（関係者・参加者等の駐車スペース等）はどのように考えているのか。
 - (C) その他（ ）
- ⑤ 施設利用・ゴミ対策・その他
 - (A) 公園施設を利用する計画はあるのか。あるとすればその利用計画は。
 - (B) ゴミの収集・処分等の対策はどのようにするのか。
 - (C) コンサートは有料か。これに伴う営業行為はあるか、あるとすればその責任者は誰か（主催者との関係・トラブル発生時の対応等）。
 - (D) 火気を使用するようなことはないか。
 - (E) その他（ ）
- ⑥ 連絡・責任体制 : (Dタイプと同内容)
- ⑦ 事務手続・制度周知 : (Dタイプと同内容)

< Fタイプ >

- ① 期間・時間 : (Dタイプと同内容)
- ② 音量 : (Dタイプと同内容)
- ③ 形態・面積
 - (A) 実質 (イベント会場全体 (演奏・観客エリアを含む)) の占有面積はどの程度か。
 - (B) 演奏行為実施のための工作物としてどのようなものかを考えているのか。それらの構造はどのようなものか。施行方法・期間は。
また、これ以外のイベント開催のための工作物の種類、構造や施工方法・期間はどのようなものか。
 - (C) 公園に搬入する器材等はどのようなものか。
 - (D) 園路を塞いだり、芝生等の植栽などを傷めるような利用を行うことはないか。
 - (E) その他 ()
- ④ 車両使用
 - (A) (器材等搬入のための) 車両の公園への乗入れはあるか。期間・車両形態 (幅・高さ・トン数等)・台数はどの程度か。進入経路や作業工程はどのように考えているのか。芝生を傷めたり、園路を塞ぐなど他の利用者の妨げになることはないか。
 - (B) イベント当日の車両の配置 (関係者・参加者等の駐車スペース等) はどのように考えているのか。当日の違法駐車対策としてどのようなことを考えているのか。
 - (C) その他 ()
- ⑤ 施設利用・ゴミ対策・その他
 - (A) 公園施設を利用する計画はあるのか。あるとすればその利用計画は。
 - (B) ゴミの収集・処分等の対策はどのようにするのか。
 - (C) コンサートは有料か。これに伴う営業行為はあるか、あるとすればその責任者は誰か (関連営業行為の主催者との関係、トラブル発生時の対応、利用料金請求先等)。
 - (D) (イベントの規模や参加予定人員、開催日時、音量、車の利用見込み等から、必要に応じて) 事前に周辺住民や自治会等にイベントの趣旨や内容について説明する予定はあるか。また、どのような形で周知を図る予定か。
 - (E) 火気を使用するようなことはないか。
 - (F) その他 ()
- ⑥ 連絡・責任体制
 - (A) 主催者 (団体) は誰か。後援・共催者 (団体) はあるか。
 - (B) 連絡体制 (主催者・現場責任者等) はきちんと提示されているか。
 - (C) 他の利用者や近隣住民等とのトラブルが生じた場合の責任者は誰か。
 - (D) その他 ()
- ⑦ 事務手続・制度周知 : (Dタイプと同内容)

<Gタイプ>

① 期間・時間

- (A) 開催期間・頻度はどのくらいか（1日以内か、継続開催か。）
継続開催の場合のスケジュールはどうなっているのか（早朝・夜間の禁止）。
- (B) 開催時間は午前9時から午後5時までとしているか。
- (C) 休日の早朝から大音量を出すことはないか（休日自粛）。

② 音量 : (Dタイプと同内容)

③ 形態・面積

- (A) 実質の全体占有面積（演奏者・観客+器材等設置エリア全体を指す。また、施設利用がある場合は当該施設面積も含む）はどの程度か。
- (B) 演奏行為実施のための工作物としてどのようなものかを考えているのか。それらの構造はどのようなものか。施工方法・期間は。
また、演奏行為に用いる以外の工作物（周辺イベント会場・店舗等）を考慮している場合、その種類、構造や施工方法・期間はどのようなものか。
- (C) 公園内に搬入する器材はどのようなものか。
- (D) 園路を塞いだり、芝生等の植栽などを傷めるような利用を行うことはないか。
- (E) その他（ ）

④ 車両使用 : (Fタイプと同内容)

⑤ 施設利用

- (A) 公園施設（グラウンド・駐車場・園内建物等）を本来目的以外に利用する計画はあるのか。
- (B) 利用にあたっては、どのような利用形態（舞台等工作物の設置・器材の搬入等）を考慮しているのか。その種類、構造はどのようなものか。
- (C) 工作物等の設置にかかる施工方法、期間は。
- (D) その他（ ）

⑥ ゴミ対策・その他

- (A) ゴミの収集・処分等の対策（業者依頼等）はどのように考えているのか。
- (B) コンサートは有料か。これに伴う営業行為はあるか、あるとすればその責任者は誰か（関連営業行為の主催者との関係、トラブル発生時の対応、利用料金請求先等）。
- (C) 事前に周辺住民や自治会等の近隣住民に演奏行為の内容（日時・場所・規模・演奏内容・警備体制等）について説明する予定はあるか。説明の日程や手法としてどのように考えているのか。
- (D) 当日の警備体制（誘導・保安対策・違法駐車対策等）はどのように考えているのか。
- (E) 火気の使用をすることはあるか。
- (F) その他（ ）

⑦ 連絡・責任体制

- (A) 主催者（団体）は誰か。後援・共催者（団体）はあるか。
- (B) 事業計画書（事業計画・収支見込等）は提出されているか。
- (C) 連絡体制（主催者・現場責任者等）はきちんと提示されているか。
- (D) 他の利用者や近隣住民等とのトラブルが生じた場合の責任者は誰か。
- (E) その他（ ）

⑧ 事務手続・制度周知 : (Dタイプと同内容)