神奈川県

第３回

舞台芸術活用ワークショップ

わたしがみたのも、あなたにみえたのも、

舞台芸術の表現方法を使い、他者とのコミュニケーションのなかで
「すれ違うことの面白さ」を体感できるワークショップです。

日時 令和9年1月20日（水）
13:30～16:30（受付13:00～）

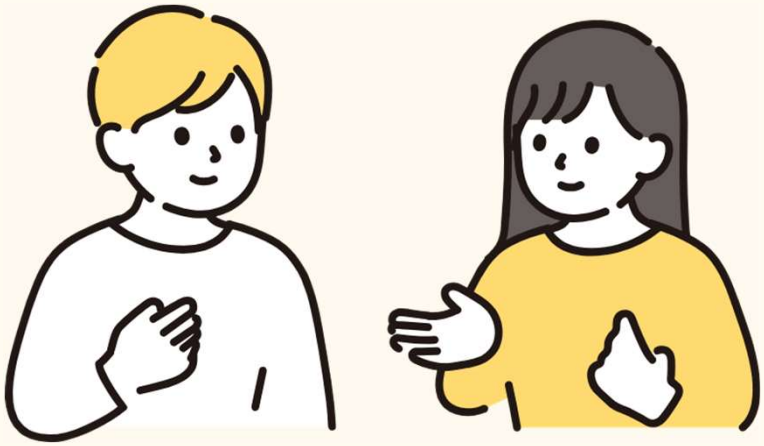
会場 小田原三の丸ホール　小ホール
▶中から小田原城を眺めることのできるホールです！
（JR東海道新幹線・東海道本線、小田急小田原線、伊豆箱根鉄道大雄山線、箱根登山鉄道「小田原駅」より徒歩約13分）

対象 15歳以上の不登校やひきこもりの当事者・経験者など

定員 15名程度

参加費 無料

申込み方法 右記二次元コードから、
電子申請システムにより申込み
※申込み締切り：令和9年1月13日（水）17:00



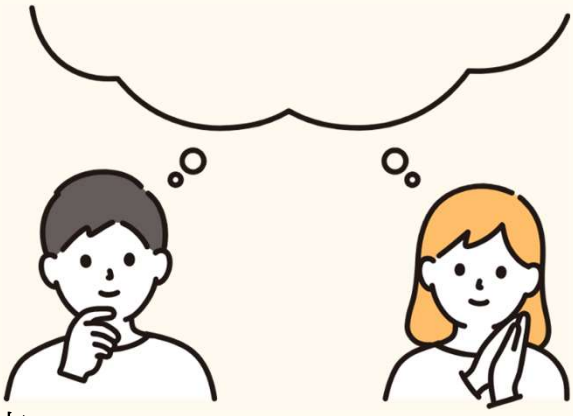
ワークショップの流れ

❶ 会場内で「気になったもの」を写真撮影

❷ 他者の撮影した写真を見て想像する

❸ 写真から想像した「物語」で作品を創作

※当日の参加人数や進行の都合等により、変更となる場合があります。
講師がサポートしながら進めますので、安心してご参加ください！



講師プロフィール

河井　朗（講師）

演出家。大阪府出身。ルサンチカ主宰。
インタビューによる創作と既成戯曲の上演を活動の二つの軸とし、他者の語りや戯曲を「記録」として捉え、それらを現在の上演へと立ち上げる作品を制作している。
その実践を通じて、過去と現在、人と人との関係をあらためて問い直す舞台芸術を探求している。

蒼乃 まを（アシスタント）

俳優。千葉県出身。大学では日本文学を専攻していた。
青年団に所属して活動。休みの日は、博物館や美術館に行って暇を潰している。
まだ、将来やりたいことが決まっていない、でも、何でもできる人になりたいので何でもやってみようと思っている。

永井 茉梨奈（アシスタント）

俳優。富山県出身。新国立劇場演劇研修所第12期修了。
京都芸術大学在学時には渡邊守章氏に師事する。
2025年、俳優・河合隆汰とコーポリアルマイムによる独自の演劇表現を探求するシアターユニット「Same Boat」を立ち上げる。

主催：神奈川県立青少年センター

（問合せ先：青少年サポート課　TEL 045-263-4479）

※定休日：月曜日、年末年始

共催：小田原市、南足柄市、大井町、松田町、山北町、箱根町

後援：開成町、真鶴町

第1回：　11/6（金）　葉山

第2回：　12/10（木）　横浜

※詳細は上記二次元コードから
県ホームページをご確認ください