

奥本めぐみTreasure Ship Presents

Wonder Music Cruise

Disney Magic Voyage

～ディズニー音楽で巡る、夢と魔法の旅～

2025年

9月5日(金)

かながわアートホール

昼公演：開場 13:00 開演13:30

夜公演：開場 18:00 開演18:30

一般3,000円／18歳以下500円
(全席自由・申込順に整理券番号を配布)

演奏予定曲

Let it Go～ありのままで／『アナと雪の女王』

星に願いを／『ピノキオ』

Bella Notte／『わんわん物語』

Beauty & The Beast／『美女と野獣』

Under the Sea／『リトル・マーメイド』

ほか

奥本 めぐみ

Vocal・Piano



Treasure Ship

柴田亮太郎 Guitar

堀内正隆 Bass

橋本大輝 Drums

中川倫代 Flute

湊未穂子 Flute

倉持翔太 Oboe

神谷ひまわり Clarinet

生方美陽 Saxophone

金親南帆 Saxophone

佐々木倫 Bass Clarinet

チケットご購入
お問合せは裏面へ



奥本めぐみTreasure Ship

ディズニー音楽で溢れるTreasure Ship=宝船で、夢と魔法の旅にご案内します
一度は聞いたことのあるディズニーの素敵な曲たち。どなたでも楽しめるコンサートです！

奥本めぐみ

ボーカル・ピアノ



幼少期からピアノ・歌・トロンボーンと音楽に親しみ、10代でオリジナルを作曲・以降ピアノ弾き語りのスタイルで活動。ボーカルを亀渕由香氏・大妻ひとみ氏、ジャズピアノを大前千鶴氏等に師事。POPS/Jazz/AOR/クラシック/フラメンコと、ジャンルを超えた音楽性でこれまでに7枚のオリジナルアルバムをリリース。「聴く映画」と評される。一方で化学の道へ進み、大阪府立大学院修了後、分析化学技術研究者として長年従事。現在もISO国際規格化学系審査員として全国を飛び回り、音楽と化学を自在に行き来する。2011年 神戸ジャズボーカルクイーンコンテスト準グランプリ、2016年 日本フラメンコ協会新人公演カンテ部門準奨励賞

柴田亮太郎

ギター



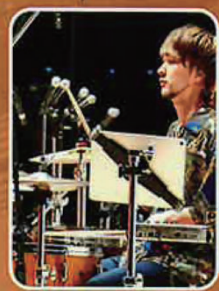
10代の頃よりギターを始め、ポピュラー、ジャズ、クラシックを学び17歳でフラメンコギターを始める。1995年よりスペインへ5年間留学、多数のフラメンコアーティストに師事。マドリッドでギタリストとしてのキャリアを開始。新聞・TVに活動を取り上げられスペイン全土で著名アーティストの公演に出演。日本帰国後は、フラメンコギターのスタイルを生かし、フラメンコのみならずジャズ、サルサ、ポップスなどあらゆるスタイルの音楽に携わり、世界でも数少ないギタースタイルを確立、国内外において演奏。TVドラマやCM等の楽曲提供や出演も多い。2022年オリジナルアルバム「Roundabout」をリリース。

堀内正隆 | ベース



17歳でベースを手にし、20歳よりプロとしての活動をスタート。2009年、影響を受けたBlack Musicを追求する為渡米。現地でホイットニー・ヒューストン等のツアーミュージシャンとのジャムセッションを経験。2016年より拠点を関東に移しステージやレコーディング等精力的に活動中。共演アーティスト：加藤ミリヤ・Perfume・Skoop On Somebody等

橋本大輝 | ドラムス



7歳で両親の影響でドラムに触れ、15歳より本格的にドラムを始める。ヤマハ音楽院にて菅沼孝三氏らに、後に大槻KALITA英宣氏等に師事。2015年、自己のバンドADAの1stアルバム「Reflections」を全国リリース。同年「タワーレコードが選ぶ冬の100選」に選出。アーティストサポートやゴスペルハウスバンド、国外でのライブ、レッスン等ジャンルを問わず活動中。共演アーティスト：武田真治、ユッコミラー等



中川倫代
フルート

5歳よりピアノ、10歳よりフルートを始める。東京音楽大学附属高等学校を経て、東京音楽大学卒業。植村泰一、齋藤賢雄、太田嘉子の各氏に師事。現在は自身の音楽教室を主宰、後進の指導にあたる他、吹奏楽団やフルートオーケストラ、ボランティア演奏など幅広く演奏活動を行っている。18歳と14歳の娘の母としても日々奮闘中



湊未穂子
フルート

横浜出身。友人に誘われ中学校吹奏楽部でフルートを始める。高校ではチューバ奏者・安保直重に指導を受け音楽に熱中。現在はよこはま水曜吹奏楽団で活動しながら、ウェディングプランナーとして従事。特技は大食い。コンサート後は本領発揮したいが、翌日花嫁を飾らせる大事な仕事のため、今回はお上品モードで控えめに楽しむ予定



倉持翔太
オーボエ

東京都生まれ。5歳でリコーダー、15歳でオーボエを始める。高校在学中、吹奏楽コンクールにて全国金賞を受賞。一般大学卒業後就職するも、本気で音楽に臨むため現在は昭和音楽大学に在学中。オーボエを浦丈彦、宇賀神朋子、加瀬孝宏に、室内楽を堀川豊彦に師事。よこはま水曜吹奏楽団、ストーンウェルwindアンサンブル、旬管オルケスタに在籍中。



神谷ひまわり
クラリネット

愛知出身。6歳でエレクトーンを始め、音楽の楽しさに触れる。小学校時代はトランペットを経験、中学で友人の師の影響でクラリネットを始める。高校在学中、吹奏楽コンクールにて全国銀賞を受賞。現在はよこはま水曜吹奏楽団に所属し、音楽と日々を楽しんでいる。



佐々木倫
バスクラリネット

4歳でピアノを始め、中学でクラリネットに出会う。中学2年からバスクラリネットへ転向。メロディーから伴奏への変化に戸惑いながらも、低音の響きに魅了され、高校からはバスクラリネット。現在はよこはま水曜吹奏楽団等で活動中。ディズニーが大好きで、特にハロウィンやクリスマスのイベントを楽しみに、月に何度も足を運ぶほど。



生方美陽
サクソフォン

4歳でピアノを始め、小学校吹奏楽部でサクソフォンを始める。中学ではコントラバスを担当。オーケストラ部に入りたかったが進学先の高校に無かったためサクソフォンを再開。大学4年間は一般の吹奏楽団に所属。現在はよこはま水曜吹奏楽団にて活動中。個人コンクールや東関東大会にも出場経験あり、吹奏楽歴が既に人生の半分以上に。趣味は旅行とヨガ。自由とバスが大好き



金親南帆
サクソフォン

5歳でピアノを始め、12歳でサクソフォンに出会う。吹奏楽との出会いがきっかけで音楽の世界に魅了され、以来サクソフォンとともに歩む日々。現在はよこはま水曜吹奏楽団にて活動中。趣味はパン屋さんやカフェ巡り、旅行。音楽と同じくらい、日々の「好き」を大切にしている



【チケットご購入方法・お問い合わせ】 ハイウイングクリエイティブ・コンサート係

毎回たくさんの方にご来場いただいております。満席の場合はやむなく入場をお断りする場合がございますので、**事前のチケット購入をおすすめします！**（申込順に整理券番号を発行し、当日は番号順にご入場いただきます。）

チケットご予約は、お電話・メール・LINE公式アカウントにて承っております。お支払いは、クレジットカード決済・銀行振込・当日現金支払をお選びいただけます。まずはどうぞお気軽にチケットをご予約ください。

*QRコードをスマホのカメラにかざすと公式LINEに繋がります。
ご希望公演日時／お名前／人数／ご希望のお支払い方法
をご送信ください。

☎ 050-7117-1002 (担当・しばた)

✉ mail@highwingcreate.com

🔗 <https://highwingcreate.com/contact/>



かながわアートホール

横浜市保土ヶ谷区花見台4番2号（保土ヶ谷公園内）



◆JR 横須賀線 保土ヶ谷駅西口
市営バス 1番乗り場
・ 25 系統・横浜駅西口行き
・ 127 系統・星川駅行き
「明神台」下車 徒歩3分

◆各線・横浜駅 西口
市営バス 4番乗り場
25 系統・保土ヶ谷駅西口行き
「明神台」下車 徒歩3分



マゲカルシアターinアートホール参加公演

主催/神奈川県・ハイウイングクリエイティブ合同会社
共催/かながわアートホール