

神奈川県立県民ホール本館再整備基本構想 骨子（案）	第1回	第2回	第3回	第4回	第5回	第6回	第7回	パブ コメ	第8回
1 はじめに（基本構想策定の背景・趣旨）									
県民ホールを再整備することとした背景及び基本構想策定の趣旨		○					☆		★
2 文化芸術及び文化施設の動向									
（１）上位計画及び関連計画の整理		○	○				☆		★
（２）全国の主要文化ホール等の状況・神奈川県内のホール・アリーナ等の状況		○	○				☆		★
（３）文化芸術及び文化施設に関する長期的な動向		○	○				☆		★
3 県民ホールの現状と課題									
（１）現在の県民ホールの概要・利用状況・利用者属性・収支 等		○	○				☆		★
（２）現在の県民ホールの課題（老朽化による故障、ユニバーサルデザイン 等）		○	○				☆		★
（３）県民（利用者）の意向		○	○				☆		★
4 県民ホール本館のあり方に関する県の検討状況									
新県民ホールの建替え判断に至った経緯（検討結果）		○					☆		★
5 再整備の基本方針									
（１）基本方針：県民ホール整備の目的		○					☆		★
（２）県の文化政策・事業の方向性：県民ホールが担う活動及び事業方針の考え方		○	○				☆		★
（３）県民ホール運営（運営組織の考え方、必要な職能と職員数、運営基本方針）の基本的な考え方			○				☆		★
6 施設整備									
（１）再整備の基本方針を踏まえた施設整備の考え方				○	○		☆		★
（２）施設概要（ホール・ギャラリー等機能諸室整理、施設構成、収容人数、舞台規模・舞台設備（機構、照明、音響、映像等）等）				○	○		☆		★
（３）その他付属機能（飲食、広場、託児、駐車場等）				○	○		☆		★
（４）整備を進める上で配慮すべき事項				○	○		☆		★
（５）整備手法・整備費見込み				○	○		☆		★
（６）関係法令の規制				○	○		☆		★
7 管理運営									
（１）管理運営の基本的な考え方（他の県有文化施設との連携、主催事業・施設提供事業、資金調達、危機管理等）						○	☆		★
（２）運営経費見込み						○	☆		★
（３）収支見込み						○	☆		★
8 期待できる県民生活への効果									
経済波及効果・共生社会への効果・県民の文化芸術体験機会の確保等						○	☆		★
9 その他									
（１）今後検討すべき課題整理（新県民ホール建替え期間中の代替施設等）							○		★
（２）小ホールオルガンの措置				○					
（３）今後の進め方・スケジュール等							○		★
特別委員（ポップス、クラシック＆オペラ、バレエ、共生共創、美術、横浜市の文化団体）各１名の参加		▲		▲	▲				

○：主な検討を行う委員会、☆：素案取りまとめ、★：パブリックコメントを受けて調整した構成案最終確認、▲：特別委員の参加