

舞台芸術科(仮称)の基本コンセプト(たたき台)

【H30.1.25 版】

1. 舞台芸術を通した幅広い教養や芸術的センスを身に付けた創造性豊かな人材の育成
2.
 - ① 自分とは異なる他者を認識し、理解すること
 - ② 他者認識を通して自己の存在を見つめ、思考すること
 - ③ 集団を形成し、他者との協調、協働が図られる活動を行うこと
 - ④ 対話やディスカッション、身体表現等を通じて自己を表現することなどの要素で構成される演劇活動等を通したコミュニケーション能力の育成
3. 演技、舞台技術、企画・制作等の理論から実践までの指導を通じた幅広い演劇教育
4. 舞台芸術との出会いの場
5. 将来の演技者等の専門家のみならず、多様な進路に対応した教育課程
6. KAAT (神奈川芸術劇場)、青少年センター、大学などの教育機関等の外部機関との連携による多様な学習機会の提供
7. 舞台芸術科での学びによる教育効果の県立高校全体への普及