

**KANAGAWA FESTIVAL in DANANG 2025 企画運営等業務委託
企画提案評価基準（100 点満点）**

審査項目	審査内容	審査ポイント（評価の着眼点）	配点
業務実施体制等に関する事項 （事務局による事前審査）	業務の実施体制	- 当日の運営体制を含め、事業実施にあたり、日本国内及びベトナム国内において十分な業務体制・人員体制（適切な司会者及び通訳者の手配を含む）が組まれているか。 - 特にベトナム現地における様々な調整、準備、当日の運営が適切に行える業務体制・人員体制が組まれているか。	10
	イベント等の企画運営の実績	- ベトナムでの類似イベントにおける十分な実績があり、適切な対応（過去のトラブル対応を含む）が期待できるか。 - ベトナムの関係当局へ、当該イベントの実施ライセンスの申請ができる資格がある又は申請手続きを進めるための類似イベントでのライセンス取得実績等、十分な経験があり、適切な対応が期待できるか。	5
	業務スケジュール	契約から完了までのスケジュールについて、それぞれの業務内容に応じた適切かつ具体的なスケジュールが提案され、十分に実現可能なものとなっているか。	5
企画提案に関する事項 （審査会審査委員による当日採点）	イベント全体の企画方針、会場レイアウト等	- イベント全体が業務目的の達成に向けた提案内容になっているか。 - イベントの開催時間、イベントの全体構成やタイムテーブル等が参加者を飽きさせることなく、適切なものとなっているか。 - 会場を効果的に活用したレイアウトになっているか。 - 神奈川を印象付ける会場装飾、展示が提案されているか。 - より多くのベトナム人学生に来場してもらえるような企画内容、運営方法となっているか。	10
	神奈川県への留学、就職等を促すコンテンツ	- 参加者に神奈川県の魅力等が伝わり、神奈川県への留学や就職の関心が高まるような内容となっているか。 - 提案者の経験や強み、ネットワークを生かした魅力的なコンテンツの提案がなされているか。 - 神奈川県への留学や就職の魅力を PR する上で、効果的な出演者等が選定されているか。	15
	日本及び神奈川への関心を喚起するコンテンツ	- 参加者が楽しみながら、日本や神奈川への関心を喚起することができる内容のコンテンツが提案されているか。 - 日本や神奈川の様々な魅力を伝えることができるコンテンツの内容や組合せとなっているか。 - 提案されたコンテンツが、提案者の経験や強み、ネットワ	15

	ツ	ークを生かした魅力的なものとなっているか。	
	学生対校 プレゼン テーショ ン	・ イベントの目的達成に資するテーマとなっているか。 ・ 来場者が最後まで集中してプレゼンテーションを聴くことができるように、全体構成、タイムテーブル、採点方法等が適切なものとなっているか。 ・ 記念品が、プレゼンテーション参加者の報奨として適切であるか。	15
	集客、広 報の取組 み	・ 広報について、ベトナム人に向けた効果的な広報手段が提案されているか。 ・ ノベルティが、ベトナム人学生の集客や神奈川県のパ R に効果的、魅力的なものとなっているか。	5
	各学校へ のフォロー アップ の実施	・ 神奈川へ留学、就職するための具体的な手段や留学先の候補について理解を深めることのできる実践的な内容となっているか。 ・ 上記の目的を達成するために、適切なスケジュールの設定や開催方法、効果的な説明者の選任がなされているか。 ・ より多くの学生が参加できるような企画、運営方法となっているか。	15
事業費の 積算 (事務局 による 事前審査)	事業費の 積算	・ 事業費の積算は企画内容と整合し、適切及び妥当なものか。 ・ 経費の抑制など、工夫があるか。	5

※ 「業務実施体制等に関する事項」及び「事業費の積算」については、実行委員会事務局で事前に採点します（25 点満点）。

※ 合計得点が 6 割を下回った提案は、順位いかんに関わらず、自動的に不採用とします。

※ 合計得点が最も高い提案を採択します。

※ 合計得点が同点の場合は、審査項目のうち「企画提案に関する事項」の各項目の合計点数が最も高い提案を採用します。さらに同点の場合には、審査委員で協議を行い、上位者を決定します。