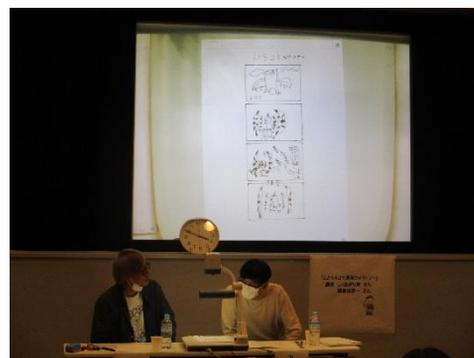


こども4コマ漫画ファクトリー

1 活動の概要

以前から、今まで図書館に来たことがない子どもをターゲットにしたイベントを開催したいという思いがあった。そんな中、漫画家の朝倉世界一先生、しりあがり寿先生とのご縁があり、4コマ漫画教室の企画が実現した。対象は、数時間で漫画を仕上げることができる小学3年生から6年生とした。



2 活動の状況、実際

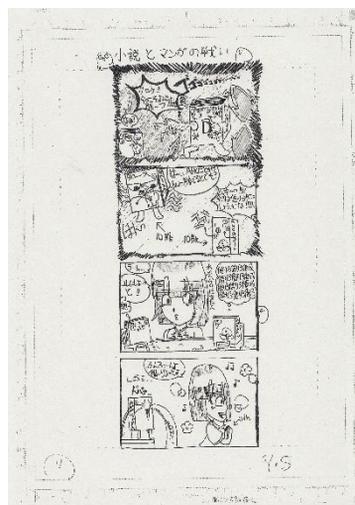
2時間半のワークショップで、メインは4コマ漫画の描き方を教わる。それに加えて、両先生に漫画家としての仕事についてもお話しいただいた。講義のあとには、参加者への個別のアドバイスをお願いした。参加者の持ち物は特になしとし、図書館側で道具や材料、実際に漫画家が使っているペンと紙、スクリーントーンなどを揃えた。お二人には大人のファンも多いため、ワークショップ終了後、YouTubeライブで座談会を行うことにした。座談会には、お二人の紹介者である、イラストレーターの安齋肇先生にもご参加いただいた。

3 参加者、指導者等の声



【参加者】

「しりあがり寿先生と朝倉先生の話が聞けて良かったです。何より、コツや描き方を分かりやすく教えていただき、たいへん貴重な体験ができて嬉しいです。」



た。【参加者】マンガをたくさんかけて楽しかった。アドバイスをもらえた。」