

# 高校生、KAAT を目指せ！

かながわパフォーミングアーツアワード 2025 22 世紀飛翔枠選抜大会募集要項

令和 6 年 9 月 19 日 策定

県内の高等学校等に在学する生徒により構成される団体を対象に、身体性を伴う舞台芸術作品を幅広く募集します。22 世紀飛翔枠選抜大会で選抜された団体は、かながわパフォーミングアーツアワード 2025 ファイナル（以下、「アワードファイナル」という。）において、KAAT の舞台上演できます。

舞台芸術の次世代を担う、皆様の御応募をお待ちしています！

---

開催日程	令和 7 年 1 月 19 日（日） ※場当たり・リハーサルは令和 7 年 1 月 18 日（土）
会 場	神奈川県立神奈川総合高等学校 多目的ホール （横浜市神奈川区平川町 19-2）
選抜団体	2 団体（予定）
上演時間	15 分以上 30 分以内
審査委員	楫屋一之、中村蓉、山田由梨（五十音順）
賞 金 等	KAAT での上演に当たっての準備金：各 4 万円（上位 2 団体） ※上位 2 団体は、アワードファイナルでの上演前に審査委員による指導が受けられます。

---

応募期間	令和 6 年 9 月 19 日（木）～12 月 6 日（金）
応募方法	e-kanagawa 電子申請（神奈川県の電子申請システム）で受付 URL： <a href="https://dshinsei.e-kanagawa.lg.jp/140007-u/offer/offerList_detail?tempSeq=80047">https://dshinsei.e-kanagawa.lg.jp/140007-u/offer/offerList_detail?tempSeq=80047</a> ※電子申請後、別途郵送で提出いただく書類があります。
問合せ先	〒231-8588 神奈川県横浜市中区日本大通 1 神奈川県文化スポーツ観光局文化課マグカル推進グループ 電 話 045 (285) 0220（直通） メール magcul@pref.kanagawa.lg.jp

---

## （参考）アワードファイナルについて

開催日程	令和 7 年 3 月 15 日（土）～16 日（日） ※場当たり・リハーサルは 3 月 11 日（火）～14 日（金）
会 場	KAAT 神奈川芸術劇場大スタジオ（横浜市中区山下町 281）
留意事項	選抜された 2 団体のうち、各日 1 団体が公演します。 ※オープン参加になります。（KAAT での上演では審査は行いません。）

## 1) 応募資格

- ・神奈川県内の高等学校、中等教育学校(後期課程)及び特別支援学校(高等部)(以下「高等学校」という。)のいずれかに在学する生徒のみにより構成される団体で上演できる組織を有すること。  
※神奈川県内の高等学校の部活動による応募を基本としますが、単一校の部活動から複数のグループが応募すること、複数校の所属生徒による合同グループで応募すること、さらには、部活動以外で活動をしている神奈川県内の高等学校に在籍する生徒がグループで応募することも可能です。  
※特例として、中高一貫校の部活動で、日常的に高校生と中学生が合同で活動している場合に限り、高校生が含まれるグループで応募することを認める場合がありますが、応募の際は事前に神奈川県文化スポーツ観光局文化課に御相談ください。
- ・応募に際しては、部活動顧問等の引率責任者(以下「顧問等」という。)から応募について承認を得ること。  
※複数の部合同での応募の場合は、参加校の部活動顧問全員の承認を得てください。また、高等学校の部活動以外を基礎とするグループで応募する場合は、引率責任者(成人の団体責任者等)の参加承認を得るとともに、参加生徒の保護者からも参加について承認を得てください。
- ・上演当日におけるキャスト及びスタッフが、在校生であること。  
※顧問等はスタッフとしてのみ上演に協力することができます。
- ・打合せ、リハーサル及び上演に当たっては、必ず顧問等の付き添いがあること。
- ・令和7年1月18日(土)の場当たり・リハーサルに参加できること。
- ・選抜された場合は、令和7年3月11日(火)～3月16日(日)までの最大5日間場当たり・リハーサル・表彰式を含めたアワードファイナルに参加できること。  
(なお、場当たり及び上演日程等については、平日の学校行事等と重なることがないように、日程調整の際、優先的に配慮します。)
- ・かながわパフォーミングアーツアワード2025及び神奈川県が推進している、文化芸術の魅力で人を引きつけ、地域のにぎわいをつくり出す、マグネット・カルチャー、略して「マグカル」の取組のPR・宣伝・告知に積極的に御協力いただけること。

## 2) 応募規定

- ・上演時間15分以上30分以内の、身体性を伴う舞台芸術作品を上演すること。  
※演劇に限らず、演劇の中に、ダンス、メディアアート、音楽等の要素を積極的に取り入れた作品も期待しています。
- ・神奈川県立神奈川総合高等学校多目的ホール及びKAAT神奈川芸術劇場大スタジオの劇場機構(かながわパフォーミングアーツアワード2025仕様)に合わせて上演できること。
- ・5分以内で転換を終えられること。
- ・規定の時間(50分)内に「場当たり」を終了させられること。
- ・主催者指定の技術スタッフ(舞台監督・音響・照明・映像)により上演すること。

- ・上演作品が新作であるか、既成作品であるかは問いません。（再演や受賞歴のある作品でも規定に合えば応募可能です。）また、原作のある作品を脚色した作品も上演可能ですが、応募者により著作権等の処理がなされていることを応募の条件とします。
- ・他の戯曲、詩・小説、映画・ドラマ・ゲーム等の映像、写真、音楽などの一部を使用する場合は、使用箇所と作品名を明記するなど、著作権・肖像権等の処理が必要な場合は応募団体の責任で行ってください。（応募者により著作権・肖像権等の処理がなされていることを応募条件とします。）

### 3) 審査の際に基準とする主な点

- ・今の高校生のエネルギーが強く感じられるもの
- ・新しい身体表現の可能性が感じられるもの
- ・実験性やオリジナリティが感じられるもの

### 4) 応募方法

e-kanagawa 電子申請（神奈川県電子申請システム）で受け付けます。

URL：[https://dshinsei.e-kanagawa.lg.jp/140007-u/offer/offerList\\_detail?tempSeq=80047](https://dshinsei.e-kanagawa.lg.jp/140007-u/offer/offerList_detail?tempSeq=80047)

様式1及び2により申込書等を作成し、令和6年12月6日（金）までに提出してください。

「参加承認書兼参加者名簿」は引率責任者等の署名または記名押印のうえ、令和6年12月13日（金）必着で1ページ目募集概要の「問合せ先」に郵送してください。

申込書の様式は、神奈川県のホームページから入手できます。

URL：<https://www.pref.kanagawa.jp/docs/yi4/kanagawapaa/2025.html>

※上演許可を受けている場合は、上演許可の写し、その他上演権を有することを確認できる書類を添付してください。

※なお、過去作品の上演台本、舞台写真、講評などがある場合は必ず添付してください。

※また、上演作品映像の提出に当たっては、web上にアップロードの上、そのURLを記載することも可とします。

※提出いただいた資料等については、返却いたしかねますので、予め御了承ください。本事業終了後、事務局が責任をもって処分します。

### 5) 注意事項

- ・可能な限り応募いただいた団体に選抜大会に参加していただきたいと考えていますが、**応募団体が10団体以上となった場合は、一次選考（書類選考）を実施する予定です**ので、予め御了承ください。一次選考を実施する場合は別途、応募団体に事務局より連絡します。

### 6) 審査委員（五十音順）

審査委員：楫屋一之（神奈川県文化スポーツ観光局舞台芸術プロデューサー）

審査委員：中村蓉（振付家・ダンサー）

審査委員：山田由梨（作家・演出家・俳優）

## 7) 講評及び結果の発表

令和7年1月19日(日)の選抜大会において、各参加団体の上演内容に審査委員が講評を加えつつ、審査委員の協議により「22世紀飛翔枠(上位2団体)」を発表します。

## 8) 個人情報の取扱いについて

ア 応募者の個人情報は、審査、連絡等で利用するほか、本アワード以外の目的には一切使用しません。

なお、本選参加団体に選考された場合は、作品名及び演出家等の氏名が公表されます。

イ 応募者の個人情報は、適切かつ厳重に管理し、上記のほか第三者への提供はしません。

## 9) スケジュール

1月	22世紀飛翔枠選抜大会リハーサル(18日) 22世紀飛翔枠選抜大会本番(19日) KAAT 神奈川芸術劇場大スタジオ下見(20日)
2月	記者発表・チケット発売(初旬) 演出プラン提出(下旬)
3月	審査委員による指導(上位2団体) 場当たり1日目(11日) 場当たり2日目(12日) 場当たり3日目(13日) リハーサル(14日) 本番1日目(15日) 本番2日目(16日)

※いずれか1日に御参加いただきます

※いずれか1日、1回の上演