



チリアクターズ 第24回公演

2024年10月31日(木) ~ 11月3日(日)



Jack-o'-lantern



脚本・演出 大島寛史

死神あるいは鳥と糸

『邪行提燈～死神あるいは鳥と糸～』

チリアクターズ 第24回公演

飛行提燈

~ 死神あるいは鳥と糸 ~

季節外れの暑い日。

藤崎は、幼馴染の中島の葬儀のため
15年ぶりに地元に戻ってきた。
帰りの駅のホームで
もう一人の幼馴染、桜田と再会する。

思い出話に花を咲かせる二人。
落ち込んでいる藤崎を心配し、桜田は
藤崎を懐かしい場所へ案内すると言いつつ。

そこは立ち入り禁止となった、駅の地下。
かつての青春の地だった。

今は姿を変え、この世の理から外れた
『はぐれ者』たちの楽園になっていた。

「この王様は一度だけ、なんでも願いを叶えてくれる」

うつろな灯りを頼りに慎重に進んでいく藤崎たち。

しかし、
やっとの思いでたどり着いた玉座に座っていたのは
王様ではなく、渡瀬と名乗る女だった。

「悪いけど、あなたの命はここまでとします。悪いけど。」

大島寛史 上田幸侍 竹村果夏 影島沙絵
成田康佑 miggy / 木村涼香 (声の出演)



菊池茉奈 狐島玲於奈 國井勇助
高梨佑 真澄風 和田陸美

チケット & スケジュール

2024年10月31日(木)~11月3日(日)

	14:00	19:00
31日(木)		
1日(金)		
2日(土)		
3日(日)		

一般前売 **3,000円**
 平日割引 **2,500円**
 U-24 **2,800円**
 ペア割 **5,600円**
 学生前売・当日ともに
1,000円
 一般当日 **3,300円**



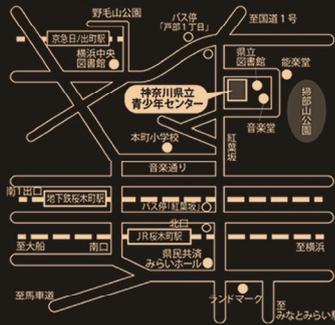
ご予約



アクセス

神奈川県立青少年センター
スタジオ HIKARI

- ◎JR根岸線「桜木町駅」
北改札西口から 徒歩約8分
- ◎横浜市営地下鉄線「桜木町駅」
南1出口から 徒歩約10分
- ◎京浜急行線「日ノ出町駅」
徒歩約13分
- ◎みたとみらい線「みたとみらい駅」
ランドマーク・
クイーンズスクエア方面改札
徒歩約20分



※開場・受付開始は開演3.0分前 ※未就学児の来場不可 ※上演時間は100~120分を予定。

チリアクターズとは

2012年、神奈川県小田原市を拠点に活動開始。
 15年には鹿児島で行われた「国民文化祭」に参加、地元の演劇部とコラボ公演を行う。
 16年、短編演劇コンテスト「劇王神奈川V」で優勝。(上演作品:「しらすのうちに」)
 17年、同作で「第2回神奈川かもめ短編演劇祭」に出場。
 かもめ賞(最優秀賞)と観客賞のダブル受賞達成。
 18、19年、22年「神奈川フェスティバル イン・ハノイ」に構成・出演として参加。
 風魔忍者を題材にしたショーをベトナム・ハノイで上演。
 22年で活動開始10周年、小田原と横浜で2公演を実施。
 23年、久しぶりに「地方公演」と称し都内で公演。
 24年は6月に溝ノ口劇場で10年ぶりに「マゼンタの向こうへ」を再演。
 7月には小田原東口図書館で1日限りの公演を行った。
 モットーは「気軽に来られる、気楽に観られる」
 小田原の小・中学校での演劇アウトリーチや高校生への演劇WS、
 神奈川県主催のシニア劇団「チリアクオールティーズ」のプロジェクトリーダーを
 大島がつとめるなど演劇を通して様々な世代との交流も盛ん。
 YouTubeに劇団公式チャンネルを開設し、様々な動画を発信、
 より身近に劇団を感じてもらおうための活動も行う。常時、メンバー募集中。

スタッフ

脚本・演出: 大島寛史 舞台監督: にしわかまさこ / ゆうま 音響: 鷹取混平 照明: 板倉葵(Light Vision)
 宣伝美術・舞台美術デザイン: miggy 舞台美術製作: 伏見翔
 協力: プロダクション・エース / エーライツ / シュビドゥパー / オフィスペア / 臈企画 / 劇団KYs 製作: チリアクターズ

マガカルシアター参加 主催 神奈川県 チリアクターズ

