

舞台芸術科(仮称)の基本コンセプト(たたき台)

1. 舞台芸術との出会いの場（本物の芸術との出会い）
2. 演劇、舞台技術等の理論から実践までの指導を通じた舞台芸術の幅広い教育
3. 舞台芸術を通じた、様々な芸術を理解する、幅広い教養を身につけた人材の育成
4. 複数の人間で協力して1つの作品を作り上げる演劇活動を通じたコミュニケーション能力の育成
5. 将来の演技者等の専門家のみならず、多様な進路に対応した教育課程
6. KAAT（神奈川芸術劇場）、青少年センター等の外部機関との連携による多様な学習機会の提供
7. 舞台芸術科での学びによる教育効果の県立高校全体への普及