

現行計画の重点施策の取組状況

○重点施策 1

主な取組	2019 年度	2020 年度	2021 年度	2022 年度
カナガワ リ・古典 プロジェクト 参加者数（カッコ内オンライン映像 視聴回数）	1,318 人	(694,553 回)	1,443 人 (20,549 回)	799 人
かながわ伝統文化こども歳時記参加 者数（カッコ内オンライン映像視聴 回数）	-	(465 回)	652 人	909 人
伝統芸能の体験・ワークショップ等 の回数	12 回	1 回	3 回	20 回

○重点施策 2

主な取組	2019 年度	2020 年度	2021 年度	2022 年度
音楽堂アウトリーチ参加者数（カッ コ内オンライン参加者数）	137 人	(21 人)	349 人 (11 人)	511 人
マグカルシアター等参加者数	7,252 人	2,912 人	6,083 人	8,357 人
共生共創事業参加者数	6,947 人	4,267 人	4,764 人	8,152 人

○重点施策 3

主な取組	2019 年度	2020 年度	2021 年度	2022 年度
YPAM（横浜国際舞台芸術ミーティン グ）参加者数（カッコ内オンライン映 像視聴回数）	2,584 人	1,261 人 (1,528 回)	1,742 人	1,312 人
ベトナム文化交流事業参加者数	約 355,000 人	中止	※	約 260,000 人

※イオン(株)、首都高速道路(株)、中日本高速道路(株)と連携し、「かながわ・ベトナム パネル展」を
開催。

○重点施策 4

主な取組	2019 年度	2020 年度	2021 年度	2022 年度
東京 2020NIPPON フェスティバル（カ ッコ内オンライン映像視聴回数）	-	-	主催： (20,781 回) 共催： (4,669 回)	-
神奈川文化プログラム認証件数	497 件	486 件	277 件	605 件

○重点施策 5

主な取組	2019 年度	2020 年度	2021 年度	2022 年度
県立文化施設の維持・保全等	県民ホール本館や KAAT 神奈川芸術劇場、音楽堂、かな がわアートホール、神奈川近代文学館等で施設の維持に 必要な修繕等を実施。			
県立文化施設で育成した文化芸術を 担う人材数（期間中累計）	85 人	282 人	556 人	872 人
マグカル・ドット・ネット PV 数	398,712 PV	307,480 PV	414,764 PV	478,223 PV