

平成 28 年度 文化芸術活動団体事業補助金 採択団体一覧（全 35 団体）

《美術：7 団体》

分野別 50 音順

団体名	事業名	審査委員 講評
一般財団法人 <u>カスヤの森美術財団</u>	山本正道 シモン・パシエカ ー 寓話との出会いー	アーティストと来場者を繋ぐ試みが企画されていて、発信性が見込まれる事業である。
NPO 法人 <u>横浜美術友の会</u>	第 39 回ヨコハマ日曜画家展	継続して実施されており、県内の美術振興の裾野を広げることに貢献している。
<u>神奈川県女流美術家協会</u>	第 56 回神奈川県女流美術家協会展	県内の女性の美術普及発展を目的とするユニークな公募展であり、県内の美術振興に貢献している。
<u>鎌倉美術家協会</u>	第 52 回 鎌倉美術展	若手から高齢のアーティストまで多様な可能性と創造性を兼ね備えた事業である。
<u>横須賀美術協会</u>	第 76 回 YB 公募展	長く事業を継続し、地域の美術振興に貢献している。
<u>横浜開港アンデパンダン展実行委員会</u>	サインスポット展	発想力が豊かであり、創造性の点で高い評価が期待できる。
<u>横浜美術協会</u>	第 72 回ハマ展	72 回目を迎える大規模な公募展であり、県内全域から非常に多くの参加者を集めている。

《演劇：7 団体》

分野別 50 音順

団体名	事業名	審査委員 講評
<u>紅月劇団</u>	紅月劇団 20 周年記念公演【テンペスト】	20 周年を記念する事業であり、継続した取り組みを評価する。
<u>神奈川県演劇連盟</u>	平成 28 年度神奈川県演劇フェスティバル	長くアマチュア演劇活動を牽引しており、県内の演劇振興に貢献している。
<u>劇団かに座</u>	劇団かに座 第 112 回公演 「お茶をすすって」	市民演劇文化を担ってきた劇団で、地元への功績が大きいことを評価する。
<u>劇団葡萄座</u>	劇団葡萄座第 165 回公演《創立 70 周年記念公演》	地域演劇の担い手として、創立 70 周年を迎えたことを評価する。
<u>逗子市民劇団なんじゃもんじゃ</u>	第 66 回逗子市文化祭／逗子市アートフェスティバル ZAF 2016 参加 逗子市民劇団なんじゃもんじゃ 30 周年記念公演「流れ星」（作：宅間孝之）	市民演劇として地域を支え、30 周年を迎えたことを評価する。
<u>遊行舎</u>	遊行かぶき 20 周年記念公演「小栗判官と照手姫 ー愛の奇蹟」	中世芸能を現代に伝える劇団として、評価が高く、先駆的な創造活動に富む事業を行っている。
<u>横浜夢座プロジェクト</u>	五大路子ひとり芝居「横浜ローザ」赤い靴の娼婦の伝説	発信性が高く、県内の重要な舞台芸術公演であり、若年層の取り組みへの工夫もみられる。

平成 28 年度 文化芸術活動団体事業補助金 採択団体一覧（全 35 団体）

《舞踊：1 団体》

分野別 50 音順

団体名	事業名	審査委員 講評
<u>Dance Performance LIVE</u> 制作委員会	ヨコハマミーツアートプロジェクト 2017 Dance Performance LIVE #4	若手アーティストが挑戦する意欲的な企画として支援に値する。

《音楽：8 団体》

分野別 50 音順

団体名	事業名	審査委員 講評
<u>麻生合唱団</u>	創立 30 周年記念 麻生合唱団 第 25 回定期演奏会	プロオーケストラとの共演による創造性の高さに加え、地域の文化的基盤の形成に寄与すると評価する。
厚木市音楽協会	東混 60 周年記念 山田和樹指揮 東京混声合唱団厚木特別演奏会	プロの指揮者による演奏会により、地域の文化的基盤の形成に寄与すると評価する。
<u>一般社団法人 ミュージック・マスターズ・コース・ジャパン</u>	ミュージック・マスターズ・コース・ジャパン ヨコハマ 2016	プロの演奏家を育成する国際的なプログラムとして、創造性や発信性の点で高く評価する。
大倉山秋の芸術祭実行委員会	第 32 回 大倉山秋の芸術祭	着実に地域に根付いている事業であり、更に広域にわたり参加者を取り込もうとする姿勢が見られる。
<u>神奈川県合唱連盟</u>	第 40 回神奈川県合唱フェスティバル	県内のアマチュア合唱団の活動を牽引し、他では見られない事業を積極的に展開していることから、独自性を評価する。
<u>公益財団法人 神奈川県青少年交響楽団</u>	神奈川県青少年交響楽団定期演奏会 (2 回)	ジュニアオーケストラの育成のほか、演奏会自体の企画も工夫され、次世代育成に取り組んでいる。
<u>相模原市少年少女合唱団</u>	相模原市少年少女合唱団第 50 回 記念定期演奏会	有名音楽家との共演など、地域の子供たちに夢を与える内容が盛り込まれている。
<u>横須賀市民ミュージカルを作る会 (SUKA ミュージカル)</u>	SUKA ミュージカル 2016 公演「ナミとチャル〜 (新作) 〜」 (タイトル仮)	市民が創り上げるミュージカルとして、参加者に得難い舞台体験を提供し、観客にも舞台を通して地域を見つめ直す契機となると評価する。

平成 28 年度 文化芸術活動団体事業補助金 採択団体一覧（全 35 団体）

《伝統芸能：9 団体》

分野別 50 音順

団体名	事業名	審査委員 講評
あつぎひがし座	第 4 2 回人形浄瑠璃自主公演	郷土芸能である人形芝居を継承していく活動は意義があり、支援に値する。
「かながわ端唄小唄の集い」	第 6 回「かながわ端唄小唄の集い」演奏会	継続して事業を行っており、文化芸術の振興に寄与すると評価する。
公益財団法人 鎌倉能舞台	県民のための能を知る会	若年層や新しい層の取り組みのために、工夫して事業を行っている。
公益財団法人 現代人形劇センター	神奈川の伝統人形芝居「乙女文楽」こども伝承教室	県内に伝わる伝統人形芝居を継承していくとともに、子供たちに体験させる活動として次世代育成の点で評価する。
公益社団法人 日本舞踊協会神奈川県支部	第 52 回 神奈川県名流邦舞祭	県内の各流派の舞踊家が集い研鑽しあう事業として、日本舞踊の振興に長く貢献している。
鶴見邦楽連盟	第 30 回邦楽のつどい	長く事業を継続し、地域の文化振興に貢献している点を評価する。
特定非営利活動法人 横浜都筑太鼓	第 27 回 横浜都筑太鼓 記念公演「太鼓道」	継続して事業を実施しており、地域の文化振興に長年貢献していることを評価する。
箱根馬子唄保存会	第 32 回 箱根馬子唄日本一全国大会	地域の伝統的な芸能の普及・発展を目指しながら、県外からの参加者も見込まれる事業として評価する。
和太鼓 祭音	和太鼓祭音 20 周年記念公演「祭音のまつり」	長く事業を継続し、地域の文化振興に貢献している点を評価する。

《映像：2 団体》

分野別 50 音順

団体名	事業名	審査委員 講評
NPO 法人 湘南遊映坐	第九回予告篇ZEN映画祭	地域に密着した企画内容で、地域の価値を再認識させる本活動は意義があると評価する。
こども映画教室@ヨコハマ実行委員会	こども映画教室@ヨコハマ 2016	子供の自主性や独自の発想を重視した事業であることから、次世代育成の点で評価する。

《その他：1 団体》

分野別 50 音順

団体名	事業名	審査委員 講評
2016 音貞オッペケ祭実行委員会	川上貞奴没後 50 年 山田耕筰生誕 130 周年記念 2016 音貞オッペケ祭 -大正のアバンギャルド貞奴と耕筰-	演劇、創作オペラ、展示、大衆芸能など、市民からなる実行委員会が制作するユニークな事業として、創造性の点で評価する。