

第53回

神奈川県 美術展

全国公募

今年の搬入は
5月です!!



©Tomoko Fukushi

応募作品搬入

平面立体

工芸

書

写真

平成29年

5月13日(土)・5月14日(日) 午前10時～午後4時

場所:神奈川県民ホールギャラリー(横浜・山下公園前)

1期展[平面立体] 6月14日(水)～6月21日(水)

2期展[工芸・書・写真] 6月24日(土)～7月1日(土)

厚木巡回展 7月3日(月)～14日(金)
休み:7月4日(火)・10日(月)・11日(火)

中高生特別企画展 6月14日(水)～7月1日(土)
6月22日(木)・23日(金)は展示替えのため休み

問合せ先 神奈川県美術展委員会事務局(神奈川県民ホール 事業課内)

〒231-0023 横浜市中区山下町3-1

TEL:045-662-5901(代) 月～金 9:00～17:00

FAX:045-641-3184

主催:神奈川県美術展委員会・神奈川県民ホール・神奈川県 共催:(公財)厚木市文化振興財団

協賛:(公財)はまぎん産業文化振興財団・神奈川県文芸事務用品団体連合会

(株)ニコイメージングジャパン・(株)ホテル・ニューグランド・松田油絵具(株)

中高生特別企画展 (一財)神山財団・(株)有隣堂・ゴールデン文具(株)

後援:神奈川新聞社・NHK横浜放送局・tvk(テレビ神奈川)・FMヨコハマ・横浜高速鉄道(株)

審査員

平面立体	尾長 良範 近藤 昌美 沢山 遼 水沢 勉 ミヤケマイ	武蔵野美術大学教授・創画会会員 東京造形大学教授 美術評論 神奈川県立近代美術館館長 美術家
工芸	小川 郁子 川口 淳 古伏 司 笹山 央 留守 玲	日本工芸会、ガラス切り作家 陶芸家 漆造形作家 工芸評論、多摩美術大学非常勤講師 金属造形家、多摩美術大学非常勤講師
書	麻生 泰久 川口 流坡 齊藤 紫香 船本 芳雲 山中 翠谷	書評論家、月刊「書道」編集長 読売書法会/漢字 読売書法会/かな 毎日書道会/近代詩文書 毎日書道会/少字数
写真	伊奈 英次 上野 修 大西みつぐ 関次 和子 渡部さとる	東京綜合写真専門学校校長 写真評論家 写真家、大阪芸術大学客員教授 東京都写真美術館学芸員 写真家

同時開催 中高生特別企画展

これからのアートシーンを担う中学生・高校生を
対象に作品を募集します!

詳細は [中高生特別企画展](#) [検索](#)

応募概要

応募部門

平面立体・工芸・書・写真

応募資格

全国どなたでもご応募できます。
年齢・所属・国籍は問いません。

応募条件

出品作品は未発表の作品とします。

※未発表の作品とは、公募展、コンクール等で入賞・入選していない、過去1年以内に制作された作品。写真部門については撮影日は問いません。

下記指定日の時間内に作品を搬入・搬出できること。
代理の方でも可。

応募方法

①出品申込書 ②作品預かり証 ③審査結果通知はがき
④作品票 ⑤釈文票（書部門のみ）に記入し、出品料をお持ちのうえ、下記搬入日に作品を搬入してください。

応募作品搬入から搬出までの流れ

応募作品搬入（全部門共通）

平成29年5月13日(土)・14日(日)
午前10時～午後4時
●搬入場所：神奈川県民ホールギャラリー

審査 ①選外作品搬出（全部門共通）

平成29年5月20日(土)・21日(日)
午前10時～午後4時

展示作品搬入（写真部門のみ）

平成29年6月11日(日) 午前10時～午後1時
●搬入場所：神奈川県民ホール6階 大会議室

1期展 ②入選作品搬出（平面立体）

平成29年6月21日(水) 午後2時～5時

2期展 ③入選作品搬出（工芸・書・写真）

平成29年7月1日(土) 午後2時～5時

巡回展 ④巡回展展示作品搬出

※搬出日程等は対象者に別途連絡します。

●搬出場所：①②③ 神奈川県民ホールギャラリー
④ 厚木市文化会館

入賞・入選作品 展覧会

本展

会場：神奈川県民ホールギャラリー（入場無料）

1期展 [平面立体]

平成29年6月14日(水)～6月21日(水)

2期展 [工芸・書・写真]

平成29年6月24日(土)～7月1日(土)

午前10時～午後6時（両期とも最終日は午後2時まで）

ギャラリートーク

各部門の審査員による入賞作品を中心とした作品解説

1期展 平成29年6月18日(日)

[平面立体]——午前10時30分～11時30分

2期展 平成29年6月24日(土)

[書]——午前10時30分～11時30分

[工芸]——午後1時30分～2時30分

[写真]——午後3時30分～4時30分

表彰式

平成29年6月18日(日) 午後1時30分～

詳細は受賞者に別途ご連絡します。

表彰式への参加は受賞者および関係者のみとなります。

厚木巡回展

会場：厚木市文化会館 展示室（入場無料）

入賞作品と厚木市及び厚木市周辺在住者の入選作品の一部を展示します。

平成29年7月3日(月)～7月14日(金)

午前10時～午後5時

休み：7月4日(火)、10日(月)、11日(火)

注意事項（全部門共通）

- ①梱包材はお預かりできません。また、梱包材の用意はご自身でお願いいたします。
- ②業者に依頼して搬入搬出を行う場合、すべての連絡調整はご自身で行ってください。事務局は一切関与しません。
- ③作品の構成、展示方法により出品を受け付けられない場合があります。映像やインスタレーション等の出品で、展示場所や方法に疑義のある場合は必ず事前にお問い合わせください。尚、壁面利用の場合は、壁等構造物に釘は打てません。
- ④複数出品し、結果が入選と選外両方あった場合でも、定められたそれぞれの搬出日に搬出してください。
- ⑤展示場所等は主催者に一任させていただきます。
- ⑥搬入受付から搬出までの期間については作品の取り扱いには十分注意します。また、主催者負担で作品へ保険を付保することとし、同期間内の損害については保険金額内で補償します。（額縁は補償対象外）
- ⑦美術奨学会記念賞・かながわ賞・厚木市文化振興財団賞は、対象者条件があるため、賞選考の際、出品者の必要な情報のみ審査員に公表します。
- ⑧展覧会会場での作品の写真撮影は可能です。フラッシュの使用及び商業目的の撮影はご遠慮ください。

個人情報の取り扱いについて

*出品申込書にご記入いただいた個人情報は、受賞資格判定、審査、各種ご連絡、次々回までの応募要項の送付に使用いたします。

*入賞・入選者の部門、氏名(雅号含む)、作品名、作品写真、住所の市区町村名は、記者発表、ホームページ、SNS、展示、図録、新聞掲載、広報用冊子等で使用いたします。

出品規定

注意事項（全部門共通）もご確認ください。
審査員は都合により変更になる場合があります。

応募条件

出品作品は未発表の作品とします。

（未発表の作品とは、公募展、コンクール等で入賞・入選をしていない、過去1年以内に制作された作品。）
（写真部門については撮影日は問いません。）

指定の搬入・搬出日の時間内に、作品を搬入出できること。代理の方でも可です。

平面立体部門

規格制限	平面	大きさ	238×238cm以内（額装後のサイズ）		ガラス額装は不可、アクリル可
	立体	大きさ	設置した状態で高さ300cm×幅300cm×奥行300cm内に収まるもの		
		重さ	1㎡あたり340Kgまで		
			※搬入の際に、高さ200cm、幅180cmの通路を通れること		
点 数	1人3点以内		組作品	全体で規格サイズ内におさめること	
出品料	1点につき7千円（搬入時に現金で支払い）				
審査員	尾長	良範	武蔵野美術大学教授、創画会会員		
	近藤	昌美	東京造形大学教授		
	沢山	遼	美術評論		
	水沢	勉	神奈川県立近代美術館館長		
	ミヤケマイ		美術家		

工芸部門

規格制限	重量100Kg以内　壁面利用の作品は縦238×横400cm以内 ※搬入の際に、高さ200cm、幅180cmの通路を通れること ※インスタレーション作品の設置については事前に事務局にご相談ください		
点　数	1人3点以内	組作品	全体で規格サイズ内におさめること
出品料	1点につき7千円（搬入時に現金で支払い）		
工芸のジャンル	自由　出品申込書「立体・工芸部門記入欄」の☆工芸のジャンルにご記入ください。 （例）陶・ガラス・染織・漆・七宝・金工・木材工・人形・皮革など		
審査員	小川　郁子	日本工芸会、ガラス切子作家	
	川口　　淳	陶芸家	
	古伏脇　司	漆造形作家	
	笹山　　央	工芸評論、多摩美術大学非常勤講師	
	留守　　玲	金属造形家、多摩美術大学非常勤講師	

書部門

規格制限	以下4サイズのみ（縦横自由）　すべて額装または枠装仕上げ（軸・ガラス額装は不可）		
	●182×61cm（6×2尺）		
	●152×73cm（5×2.4尺）		
	●121×91cm（4×3尺）		
	●篆刻　縦39×　横30cm（5印以内・印影のみ）		
点　数	1人1点	注意事項	書部門に出品される方は、「釈文票」に釈文を記入してください。
出品料	1点につき7千円（搬入時に現金で支払い）		
審査員	麻生　泰久	書評論家、月刊「書道」編集長	
	川口　流坡	読売書法会／漢字	
	齊藤　紫香	読売書法会／かな	
	船本　芳雲	毎日書道会／近代詩文書	
	山中　翠谷	毎日書道会／少字数	

写真部門

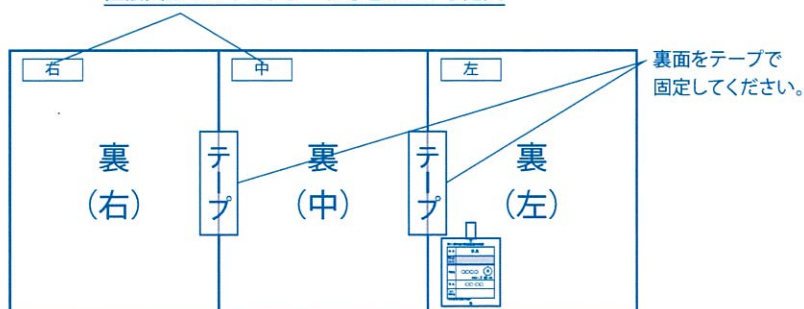
規格制限	審査用写真の大きさ：四切相当サイズ（ワイド、A4可） 単写真または組写真、デジタル可 ＊組作品の場合は表から見た位置（上・下・左・右・中）を、写真裏面に記載してください。 ＊作品票の裏面に撮影データ等を、わかる範囲でご記入ください。（必須ではありません）		
点 数	制限なし	組作品	1点につき3枚組まで
出品料	3枚まで5千円 ※4枚目以降、1枚につき2千円（搬入時に現金で支払い）		
審査員	伊奈 英次 東京総合写真専門学校校長 上野 修 写真評論家 大西みつぐ 写真家、大阪芸術大学客員教授 関次 和子 東京都写真美術館学芸員 渡部さとり 写真家		
審査用写真の返却	審査用写真の返却希望者は、選外作品搬出日5月20日(土)、21日(日) 午前10時～午後4時にご来館ください。引き取りに来なかった場合は、搬出日を過ぎた時点で処分いたします。		
入選作品について	審査結果通知後、入賞・入選作品は、パネルまたは額装(ガラス額装は不可)をして、指定日に搬入していただきます。 展示作品の写真サイズ：【単写真】 A3 ～全紙相当サイズまで 【組写真】 1枚あたり A3・A3ノビ・半切相当サイズまで 展示用作品の搬入日：平成29年6月11日(日) 午前10時～午後1時		

写真部門 出品料

単写真、組写真ともに枚数で数えます			
1枚	¥ 5,000	6枚	¥ 11,000
2枚		7枚	¥ 13,000
3枚		8枚	¥ 15,000
4枚	¥ 7,000	9枚	¥ 17,000
5枚	¥ 9,000	10枚	¥ 19,000

組作品の組み方

3枚組(例) 表から見た位置(上・下・左・右・中)を写真裏面に
直接又はマスキングテープなどの上から記入



各賞

賞	部門	平面立体	工 芸	書	写 真
大	賞	200万円(1名)	50万円(1名)	50万円(1名)	50万円(1名)
準	大 賞	50万円(1名)	20万円(1名)	20万円(1名)	20万円(1名)
特	選	23万円(1名)	8万円(1名)	8万円(1名)	8万円(1名)
奨	励 賞	3万円(1名)	3万円(1名)	3万円(1名)	3万円(1名)
か	な が わ 賞※	20万円(2名)	5万円(2名)	5万円(2名)	5万円(2名)
県	立 近 代 美 術 館 賞※	30万円(1名)			
県	議 会 議 長 賞	賞品5万円相当(1名)			
美	術 奨 学 会 記 念 賞※	3万円(2名)	3万円(2名)	3万円(2名)	3万円(2名)
は	ま ぎ ん 財 団 賞	20万円(1名)			
県	文 具 事 務 用 品 団 体 連 合 会 賞			3万円(1名)	
ニ	コ ン 賞				ニコン製デジタル コンパクトカメラ(1名)
ホ	テ ル ニ ュ ー グ ラ ン ド 賞		ブルミエスイート ペア宿泊券(1名)		
マ	ツ ダ 賞※	画材(1名)			
厚	木 市 文 化 振 興 財 団 賞※	2万円(全部門から2名)			

※かながわ賞は、神奈川県に在住・在勤・在学の方が対象です。
 ※県立近代美術館賞は、県立近代美術館による作品買上げ賞です。
 ※美術奨学会記念賞は、35歳以下の方が対象です。
 ※タツタ賞は、松田油絵具(株)による賞で、平面立体部門の方が対象です。

※厚木市文化振興財団賞は、厚木市在住の方が対象です。
※県立近代美術館賞以降の賞は、創設順に記載しています。
※賞については、該当作なしの場合あり。

①第53回神奈川県美術展 出品申込書 兼 出品規定同意書

出品規定・応募に関する諸条件に同意して申し込みます。		応募部門(○で囲む)		平面立体・工芸・書・写真	
(ふりがな)		雅号 または 作家名		年齢	H29.4.1時点 歳
氏名	男・女				
連絡先	〒 -				
	TEL () -		メールアドレス		
	FAX () -		携帯電話 () -		
かながわ賞の選考のため 該当する方は○で囲んでください。		神奈川県に 在住 在学 在勤		在学・在勤の場合 所属先名	
作品番号※	作品名 注) (○枚組)(○個組)はタイトルには含みません。	平面・書部門 記入欄		立体・工芸部門 記入欄	
	ふりがな	縦・横(cm)		材 質:	
		×		重 量: Kg	
		素材・版種等(平面のみ)		高さ×幅×奥行(cm) × ×	
	単作品／組作品()枚・個組			☆工芸のジャンル	
	ふりがな	縦・横(cm)		材 質:	
		×		重 量: Kg	
		素材・版種等(平面のみ)		高さ×幅×奥行(cm) × ×	
	単作品／組作品()枚・個組			☆工芸のジャンル	
	ふりがな	縦・横(cm)		材 質:	
		×		重 量: Kg	
		素材・版種等(平面のみ)		高さ×幅×奥行(cm) × ×	
	単作品／組作品()枚・個組			☆工芸のジャンル	
搬入業者名 ※業者による搬入出の場合のみ記入				出品料合計 円	

※印の太枠欄は事務局記入欄のため記入しないでください。
この申込書はコピーも使用可。

裏面のアンケートにご協力ください

(切り離した状態でご提出ください)

②第53回神奈川県美術展 作品預かり証

部 門	氏 名
	様
作品番号※	作 品 名
搬入業者名	
業者による搬入出の場合のみ記入	

以上の作品を確かに預かりました。
注意1 この預かり証と引き替えに搬出してください。
注意2 審査結果は審査結果通知書で通知いたします。
電話での問い合わせは受け付けておりません。 神奈川県美術展委員会

郵便はがき

料金別納郵便	
神奈川県美術展	

住所

氏名 様

③第53回神奈川県美術展 審査結果通知

部門		
作品番号※	作 品 名	審査結果※

審査結果通知の発送の際には情報保護シールを貼付いたします。

部 門	
※ 作 品 番 号	
作品名	単作品／組作品（ ）枚・個組
氏 名	
搬入 業者名	

地

部 門	
※ 作 品 番 号	
作品名	単作品／組作品（ ）枚・個組
氏 名	
搬入 業者名	

地

部 門	
※ 作 品 番 号	
作品名	単作品／組作品（ ）枚・個組
氏 名	
搬入 業者名	

地

作品名			
※ 作品 番号		氏名 (雅号)	

(切り離した状態でご提出ください)

FAX 045-641-3184

写真部門のみ記入

わかる範囲でご記入ください

カメラ・レンズ・絞り シャッター速度・ISO感度等	
備考	

写真部門のみ記入

わかる範囲でご記入ください

カメラ・レンズ・絞り シャッター速度・ISO感度等	
備考	

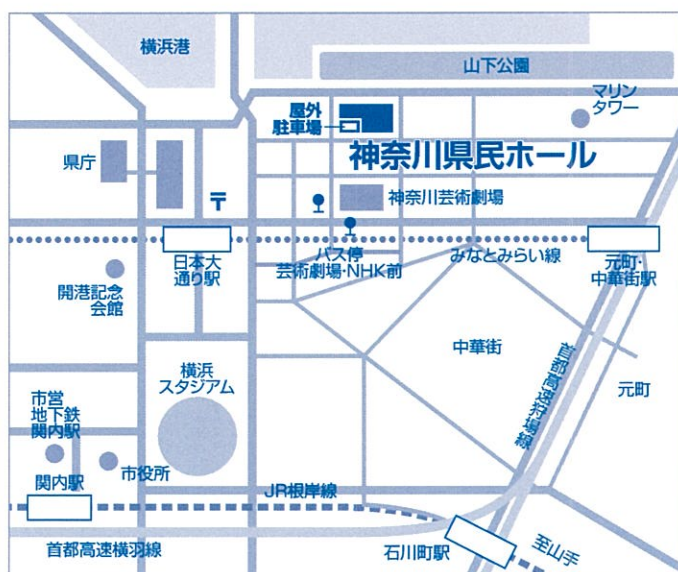
写真部門のみ記入

わかる範囲でご記入ください

カメラ・レンズ・絞り シャッター速度・ISO感度等	
備考	

神奈川県民ホールギャラリー

〒231-0023 横浜市中区山下町3-1 ☎045-662-5901(代)
神奈川県民ホール1階、南口玄関正面



アクセス

- みなとみらい線「日本大通り駅」3番出口より徒歩8分
「元町・中華街駅」1番出口より徒歩12分
- JR京浜東北・根岸線「関内駅」「石川町駅」より徒歩15分
- 横浜市営地下鉄「関内駅」1番出口より徒歩15分
- 横浜市営バス 桜木町駅バスターミナル2番のりば 乗車約10分
横浜東口バスターミナル2番のりば 乗車約25分
(148系統・急行線を除く)「芸術劇場・NHK前」下車徒歩2分

作品搬入出の際は、屋外駐車場を無料でご利用いただけます。
屋内駐車場のご利用は有料となりますのでご了承ください。
また、駐車スペースには限りがある為、手続き終了後は速やか
にお帰りください。

■次回開催のお知らせ■

次回第54回展は、平成**30**年**7**月に応募
作品の搬入を予定しています。応募要項は
同年5月上旬頃に発表予定。引き続き全国
からの作品応募をお待ちしています。

表具、屏風、額

(有)美術表装 **岡 忠**

〒246-0021 横浜市瀬谷区二ツ橋町140-35
電話 横浜 045-362-2616
FAX 横浜 045-362-4187

(切り離した状態で提出ください)

画路

<http://www.art-galo.com>

■額縁
■絵画
■画材
■搬入出代行



GAO

〒242-0005 大和市西鶴間1-7-6
☆TEL 046-276-2829
☆FAX 046-276-3773
☆営業時間 AM10:00~PM7:00

①第53回神奈川県美術展 出品申込書 兼 出品規定同意書

出品規定・応募に関する諸条件に同意して申し込みます。

応募部門 (○で囲む)

平面立体

工芸・書・写真

かながわ

かながわ たらう

氏名

神奈川 太郎

男

女

雅号
または
作家名

年齢

25

歳

〒231-0023

神奈川県横浜市中区山下町3-1

連絡先

TEL (045) 633-0000

メールアドレス kanagawaken@bijutsuten.com

FAX () -

携帯電話 (080) 0000-0000

かながわ賞の選考のため
該当する方は○で囲んでください。

神奈川県に (在住) 在学 在勤

在学・在勤の場合 所属先名

作品番号※

作品名 (注) (○枚組) (○個組) はタイトルには含まれません。

平面・書部門 記入欄

立体・工芸部門 記入欄

ふりがな

きばう

縦・横 (cm)

162 × 130

重量

Kg

希望

単作品 / 組作品 () 枚・個組

油彩、キャンバス

素材・版種等 (平面のみ)

☆工芸のジャンル

ふりがな

みらくる

縦・横 (cm)

232 × 182

重量

Kg

miracle

単作品 / 組作品 (2) 枚・個組

アクリル、パネル

素材・版種等 (平面のみ)

☆工芸のジャンル

ふりがな

単作品 / 組作品 () 枚・個組

縦・横 (cm)

×

重量

Kg

×

素材・版種等 (平面のみ)

☆工芸のジャンル

搬入業者名

※業者による搬入の場合のみ記入

〇〇 運送

出品料合計

14,000 円

④第53回神奈川県美術展 作品票

部門

平面立体

作品番号

作品名

希望

単作品 / 組作品 () 枚・個組

氏名

神奈川 太郎

搬入業者名

〇〇 運送

※作品の裏面に貼ってください

④第53回神奈川県美術展 作品票

部門

平面立体

作品番号

作品名

miracle

単作品 / 組作品 (2) 枚・個組

氏名

神奈川 太郎

搬入業者名

〇〇 運送

※作品の裏面に貼ってください

アンケート

あてはまる項目に丸印○をつけてください。

過去の応募経験の有無

はじめて 2回目 3回目以上

入選経験 (応募2回目以上の方)

あり なし

学生の方は

学校名 ()

出品した動機は何ですか? (複数回答可)

1 自分の作品の発表の場として

2 学校・所属先からの勧め

3 賞金が魅力的だから

4 見てほしい審査員がいる

()

5 その他

()

神奈川県美術展の情報をどのように
入手しましたか?

1 当美術展からのDM

2 作品応募要項・ポスター等宣伝物
→どこで見ましたか?

()

3 インターネット

県HP・県民ホールギャラリー HP

その他 ()

4 友人・先生から聞いた

5 その他

()

このたびは第53回神奈川県美術展にご応募いただきましてありがとうございました。あなたの作品の審査結果は表面に記載の通りとなりました。作品の搬出は、以下の要領で行いますので日時をご確認のうえ、お間違のないようご注意ください。

搬出場所：神奈川県民ホールギャラリー

	搬出日時
選外作品 (全部門)	5月20日(土)・21日(日) 午前10時～午後4時
入選作品 (平面立体)	6月21日(水) 午後2時～5時
入選作品 (工芸・書・写真)	7月1日(土) 午後2時～5時

※厚木巡回展の作品搬出は、該当する方に後日ご連絡いたします。

- 注意
- 搬出の際は「作品預り証」を必ずお持ちください。
 - 保管場所の都合上、選外作品を入選作品搬出日までお預かりすることはできません。複数出品をされ、入選と選外の作品がある場合は、それぞれの搬出日に搬出してください。
 - 写真部門のみ入選・選外ともすべて5月20日(土)・21日(日)に搬出してください。
 - 上記日時にお引き取りのない場合、主催者は作品の保管について責任を負いません。

作品搬入後のスケジュール

(平成29年第53回)

搬出の日程	場所：神奈川県民ホールギャラリー
選外作品 (全部門)	5月20日(土)・21日(日) 午前10時～午後4時
入選作品 (平面立体)	6月21日(水) 午後2時～5時
入選作品 (工芸・書・写真)	7月1日(土) 午後2時～5時

写真部門 展示作品搬入	場所：6階大会議室
6月11日(日) 午前10時～午後1時	

展覧会とギャラリートーク	
1期展 (平面立体)	6月14日(水)～6月21日(水) 午前10時～午後6時、最終日は午後2時まで
ギャラリートーク	6月18日(日) [平面立体] 午前10時30分～11時30分
2期展 (工芸・書・写真)	6月24日(土)～7月1日(土) 午前10時～午後6時、最終日は午後2時まで
ギャラリートーク	6月24日(土) [書] 午前10時30分～11時30分 [工芸] 午後1時30分～2時30分 [写真] 午後3時30分～4時30分

厚木巡回展	会場：厚木市文化会館 展示室 入場無料
7月3日(月)～7月14日(金) 午前10時～午後5時 休み：7月4日(火)、10日(月)、11日(火)	