

マゲカル事業の取組み

平成27年12月18日

神奈川県

平成27年度 マグカル事業の実績



マグカル・パフォーミングアーツ人材育成事業

- マグカル劇場の開催
- 劇王県大会・神奈川かもめ短編演劇祭の開催
- シアター in KAATの開催
- パフォーミングアーツ・アカデミーの通年開校

マグカルの全県的な展開

- 「カナガワ リ・古典 プロジェクト」地域の伝統芸能とコンテンポラリーダンス等、本県出身者の多彩な才能を融合させた創作等を地域と連携して実施した。

神奈川発の魅力的なコンテンツの創出

- 神奈川発のオリジナルミュージカル(HEADS UP!)の制作・公演を行った。また、神奈川県庁本庁舎大会議場などの劇場以外の場を活用した演劇や音楽の公演を実施した。

MAGCUL.NETの取組み

- フェイスブック、ポータルサイト、ツイッターにより、県内の豊富な公演・イベント情報などを一元的・リアルタイムに提供した。

マグカル・パフォーミングアーツ 人材育成事業



1 マグカル劇場の開催(青少年センター)

マグカル劇場「青少年のための芝居塾」

若者たちが、演技・歌唱だけでなく、舞台装置・衣装製作などまで芝居づくりに挑戦！その成果をホールで上演する。

マグカル・フライデー

演劇、音楽やダンス、パフォーマンスなどの公演を行いたい若者が、金曜日1日、多目的プラザを無料で自由に利用できる。

マグカル・シアター

アマチュア劇団などが、公演できる場所として、約1週間、施設・設備を無料で自由に利用できる。

マグカル・ハイスクール演劇フェスタ

高校演劇県大会の最優秀賞など優れた高校演劇を紹介する。

・高校演劇県大会最優秀校発表会

12月20日(日)13時(神奈川総合高等学校「戦ぐ風の中で」麻布附属高等学校「それぞれはいけい」)

・第29回横浜市高等学校春季演劇発表会 平成28年3月下旬

マグカル劇場「青少年のための芝居塾公演」

ミュージカル

群青スペクトルの教室

平成27年8月14日(金)～16日(日) 4公演
(出場者数45人、入場者数1,051人)



マグカルフライデー

4月～11月 18公演、入場者数874人
(ジャンル:演劇、音楽、ダンス、紙芝居)



マグカルシアター

4月～11月 54公演、入場者数3,581人
(ジャンル:演劇25団体)



2 劇王県大会・神奈川かもめ短編演劇祭の開催 短編演劇の神奈川大会「劇王 衆」



平成27年10月15日(木)～18日(日) (@青少年センター)

「マグカルpresents神奈川かもめ短編演劇祭」

平成28年1月29日(金)～1月31日(日) (@KAAT 大スタジオ)

予選3ブロック・決勝 全4公演

北海道から沖縄までの10団体と韓国から2団体が出場予定

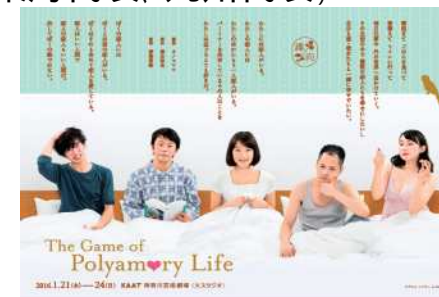


昨年度劇王全国大会の様様: 決勝戦 3団体(左から神奈川代表、東海代表、九州代表)

3 マグカル・シアター in KAATの開催

「マグカル・シアター in KAAT」

趣向 『THE GAME OF POLYAMORY LIFE』



平成27年1月21日(木)～1月24日(日) (@KAAT 大スタジオ) 全6公演

マグカル・パフォーミングアーツ・アカデミー



神奈川から世界に通用する舞台芸術のアーティストを育てるため、歌・ダンス・演技の基礎から実践までを学ぶ、演劇・ミュージカルのアカデミーを平成26年10月に開校。

アカデミーの概要

- (1) 期 間 平成27年5月～平成28年3月(第2期)
週2日、18:00～20:00 計38回
- (2) 内 容 歌唱・ダンス・演技の基礎、実践
- (3) 塾 長 横内謙介氏(劇作家・演出家・劇団扉座主宰)
講 師 深沢桂子氏(作曲家・音楽監督) ラッキィ池田氏(振付師) 彩木エリ氏(振付師)
- (4) 塾 生 第1期からの継続者を含め21人在籍
- (5) 公演等 平成28年4月に成果発表会、8月に本公演(予定)



新春特別講座 @KAAT神奈川芸術劇場<大スタジオ>

宝塚歌劇団演出家 植田景子氏による公開ワークショップ&トークショー

(司会:中井美穂氏)

1月8日(金)公開ワークショップ

1月9日(土)特別トークショー



マグカルの全県的な展開

カナガワ リ・古典プロジェクト2015in大山

～大山まうで舞をどり～

平成27年11月7日(土)



メインプログラム出演団体:6団体 総来場者数:約1,000人

新進演出家である杉原邦生氏の構成・演出や藤間蘭黄氏(日本舞踊家)の出演等により、古典芸能等を現代的な感覚を加えて紹介する歴史絵巻ショーを行った。

併せて、周辺地域でスイッチ総研によるプレパフォーマンスを実施。(朝日新聞、読売新聞、神奈川新聞にて記事掲載)

カナガワ リ・古典

プロジェクト | 2015 in 大山



神奈川県庁本庁舎大会議場短編演劇集 vol.2



「神奈川県庁本庁舎大会議場短編演劇集 vol.2」

平成27年4月18日(土)、19日(日)

出演団体:4団体、来場者数:742人



熊本マリ氏による

「キングの塔 家族で楽しむピアノコンサート」

平成27年5月31日(日) 来場者数:200人

「県庁民俗芸能スクエアvol.2 ~ かながわを彩る獅子舞 ~」

平成27年5月31日(日)

来場者数:900人

中国獅子舞、曾我別所の寿獅子舞、
初山の獅子舞など出演6団体による公演



「カナガワ ミュージックサミット2015」

平成27年9月22日(火・祝) 来場者数:約2,000人

出演団体:8団体(横浜、川崎、厚木、小田原、
三浦、海老名、東京、埼玉)

光明学園相模原高等学校和太鼓部による演奏も併せて実施



「第3回西湘地区アーティストインレジデンス」(小田原)

制作期間:平成27年11月20日(金)～29日(日)

国内外11名の招待作家がミニコンサートや

ワークショップを通して地域と交流しながら作品を制作



「KANAGAWA全国高等学校ストリートダンスバトル」

平成27年11月15日(日) 来場者数:約3,100人

39校77チーム参加(神奈川、東京、埼玉、茨城、群馬)

当日は、模様を共同主催のJ:COMにより全国生放送

優勝:群馬県立伊勢崎清明高等学校



スペシャルゲストSAM氏による

トークセッションも実施



KAAT制作神奈川オリジナルミュージカルの公演



「ヘッズ・アップ！ HEADS UP！」@KAAT神奈川芸術劇場 <大ホール>

(平成27年11月13日(金)～23日(月・祝)12公演)約1万人動員
他に兵庫、札幌、岡山で公演



ラサール石井氏演出 神奈川発オリジナルミュージカル

- * 日に日に評判が上がり、最終日近くには3階立見席まで完売。
初日、最終日には総立ちのスタンディングオベーション
- * 読売新聞(夕刊)「今、多くの人に見て欲しい舞台だ。」
朝日新聞(夕刊)「東京発以外の成功作として、大きな意義を持つ。」

本公演と中華街がタイアップし、神奈川公演チケットを提示することでレストラン&ショップでお得なサービスが受けられる関連企画を実施



MAGCUL.NETの取組み



LANGUAGE 言語を選択

イベント情報専集中! EVENT POST

スマートイルミネーション2016 12月16日〜17日

招待数があたる! PRESENT

NISSAN ART AWARD 2015

NISSAN ART AWARD 2015 MAGCUL.NET! 特設ページ

金閣寺 オペラ「金閣寺」のススメ

神奈川県民ホール開館40周年記念

今日のイベント数 75 件

イベント名・施設・人名など イベントを探す! 施設を探す!

マグカルからの お知らせ 「オペラ「金閣寺」のススメ」公開いたしました。

NEW EVENT

ふゆの工作「絵馬」& 「門松」

作ってかざろう 「門松」& 「絵馬」お正月に向けて「門松」と「絵馬」を作って和の勇りに親しまおう! 和のかざ...

TERM 12/26

LOCATION 横浜市 (ベイエリアを除く)
神奈川県立地球市民かながわプラザ (あーすぶらさ) こどもの国理解展示室(5階)

ブルキナファソ ナショナルデー記念プロジェクト...

高貴な人々の住む国という意味のブルキナファソ。西アフリカの内陸部に位置する、わたしたちのまだまだ知らない、こ...

TERM 12/11

LOCATION 横浜市 (ベイエリアを除く)
神奈川県立地球市民かながわプラザ (あーすぶらさ) 5F 観劇ホール 5F 回廊

「木霊町DARUMA」R15+

今まで誰も掛けなかった、裏社会に書く人間模様。強烈な勢いの生きざまがここに。【舞台挨拶】

TERM 11/28 ~ 12/11

LOCATION 横浜ベイエリア (中区・西区)
横浜ニューテトル

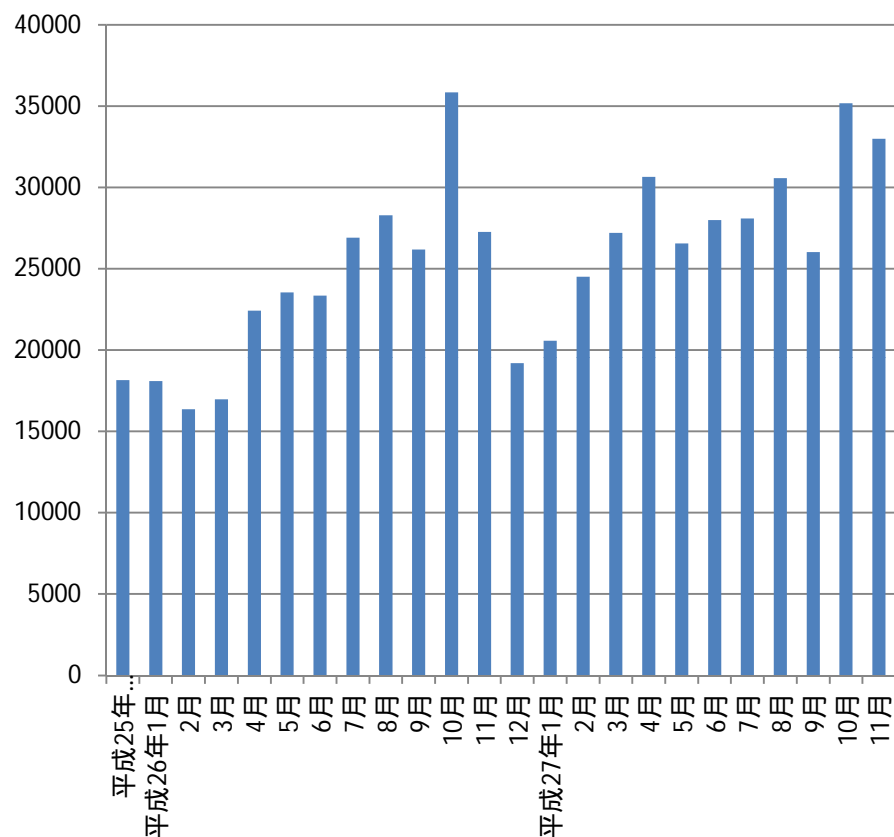


MAGCUL.NET

(数値はH27.12.1現在)



ポータルサイトページビュー数

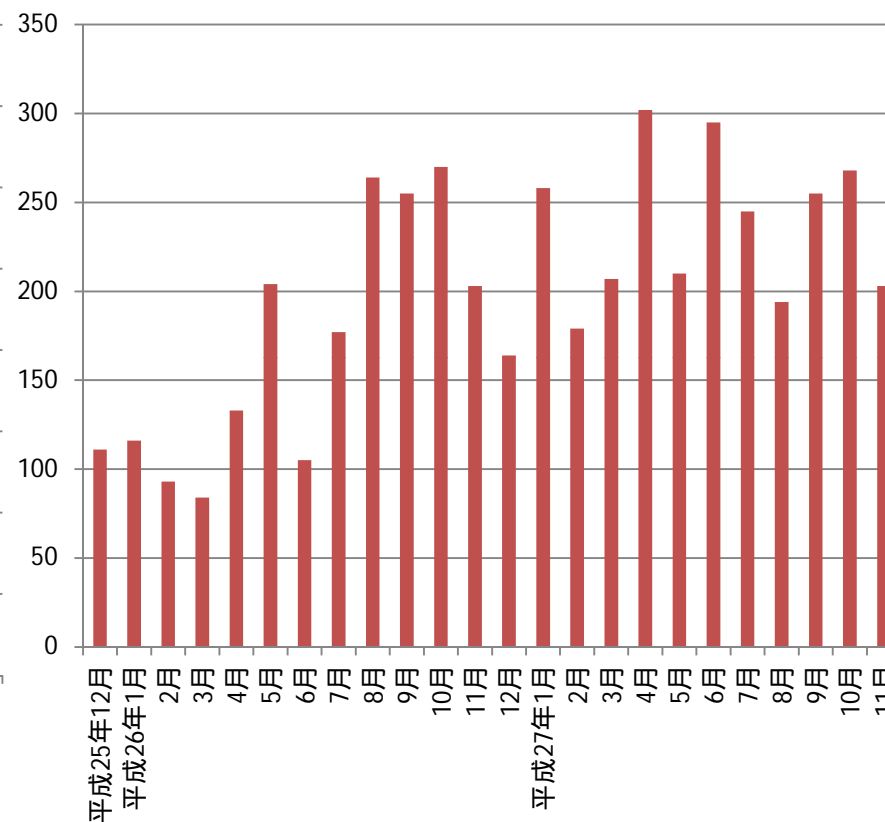


月平均

H26年度: 25,445

H27年度: 29,174

イベント掲載数



月平均

H26年度: 201

H27年度: 246

平成28年度以降 マグカル事業の展開

前回までのマグカル・テーブルにおける 意見に対する実績と評価



ブロードウェイ構想～まち(場)をつくる～

- ブロードウェイは生まれてくるもの。行政にできることは環境を作ること(平澤氏)
- 実際のストリートを作るのはお金も時間もかかるが、ネット上にエンタメ・ストリートを作り、ワンストップ、リアルタイムで横浜の動きを世界に発信していく(平澤氏) **MAGCUL.NET開設**
- ネットが動き出したので、リアルでも動き出すべき(西川座長)
- ストリートパフォーマンスができる路上・野外劇場・飲食の許可を出してもらいたい(石井氏) **県本庁舎大会議場、フードコートの開放、日本大通でのイベント開催**
- 稽古場、公演を続ける小劇場が必要(横内氏)
- 場を探してきて調べていくというのは、われわれのやらなければいけない仕事(知事)

演劇分野のステップアップシステム～人をつくる～

- 行政がやるべきことは、ステージを用意することではないかと考えている。(知事)
- いわゆる登竜門的にスターシステムを横浜で実施する。(西川座長) **青少年センターでのマグカル劇場、シアター-inKAATなどの各人材育成事業スタート**
- スターを作ることが目的ではない。それは後々のマグネット力(知事)
- 日本で先駆けて公立芸術大学を構想の中に入れられたらいいと思う。(横内氏) **パフォーミング・アーツ・アカデミー開校**
- 行政でやる意義は、人材育成だと思う。(中山氏)
- パフォーミングアーツアカデミーは、どこかに出口を作らなければならない。(横内氏)

神奈川県魅力的なコンテンツの創出と全県展開～モノをつくる～

- (劇王について、)世界大会の開催をオリンピックまでにやったら面白い。(横内氏) **劇王 天下統一大会2015(全国大会)、神奈川かもめ短編演劇祭開催(韓国2団体招聘)**
- 文化の力で、マグネット化していく、それも海外からの観光客の視点というところも考えていく必要があると思う。～温故知新で、古典も大事にしなが海外からも視点を大切にしていこうということだと思う。(西川座長) **リ・古典プロジェクト**
- 神奈川県内、色んなところで民主導でアートプロジェクトやって、やはり裾野が広い。そういう人たちを横からサポートしてあげることが県の役目としてすごく大事。MAGCUL.NETとかでうまく発信してもう少しレベルアップしていくようにサポートが必要(鈴木氏) **アートフェスティバル等実施団体連絡会発足、レジデンス助成制度検討等**
- ポップカルチャー、秋葉原的パフォーマンスがアートに昇華したり、大道芸・パレードも良い(石井氏)

ミュージカルあふれる神奈川(後述)

- このエリアは、一番の賑わいの拠点。ブロードウェイ的な形にして、神奈川県全体のショーウィンドにしたい。市民ミュージカルや高校生の活動など、～それらをマグカルフェスティバルの中で公演してもらおう。(知事) **ハイスクール演劇フェスタ(実施済)、市民ミュージカルサミット**
- 一番大事なことは、コンテンツを新しく作っていくこと。単発の連続ではなく化学反応が起きないと一つ一つ完結してしまうのでは意味がない。(知事) **HEADS UP! 「ミュージカルあふれる神奈川」**
- 神奈川県から生まれる神奈川県のミュージカルが作りたい。(白井氏)
- 地域の劇、地域のミュージカルができるといい。(西川座長)

マグカルの魅力を集中PR!



『マグカル』の認知度UP イメージUP プロモーション

業者提案コンペによる事業委託

魅力あるロゴに改修

現行ロゴ



魅力的な



横浜を中心とした集中交通プロモーション等

マグカル
イメージ
動画作成



TV・ラジオ番組等買取り



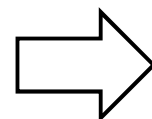
『マグカル・ドット・ネット』の魅力UP・使いやすさUP



【現サイトの課題】

- * トップページデザインが今ひとつ
- * Googleなどの検索に引っかからない
- * 検索エンジンがユーザに不親切
- * サイト内の階層が深すぎ
- * 「マグカル」をアピールできていない

改修



魅力あるトップページ
『マグカル』を強力アピール
ユーザに親切(再訪促進)
階層の改善
話題の文化サイトに昇格

文化プログラムの実施に向けた文化庁の基本構想

～2020年東京オリンピック・パラリンピック競技大会を契機とした文化芸術立国の実現のために～

趣旨

「文化芸術立国」実現のために、2020年東京オリンピック・パラリンピック競技大会及びラグビーワールドカップ2019の機会を活かすとともに、それ以降も多様な文化芸術の活動や、文化財の保存・活用の着実な発展を目指し、組織委員会等と連携して、**2016年秋から全国津々浦々で文化プログラムを推進**

文化庁の取り組む文化プログラムを「**文化カプロジェクト(仮称)**」として推進

2021年以降も文化庁が推進するプロジェクト。都道府県・市町村等が文化庁作成のガイドラインに基づき「文化カプロジェクト(仮称)」を認定することを検討。

「文化カプロジェクト(仮称)の数値目標」

・20万件のイベント ・5万人のアーティスト ・5000万人の参加 ・訪日外国人旅行者数2000万人に貢献

文化庁が進める取組の3つの枠組み

我が国のリーディングプロジェクトの取組の実施

- ▶日本の顔となるクリエイティブな文化芸術活動の実施(国立文化施設の活用等)
- ▶文化芸術について、人材育成の強化や教育、科学技術、医療・福祉等分野との融合によるイノベーションの創出の促進

国が地方公共団体、民間とタイアップした取組の推進

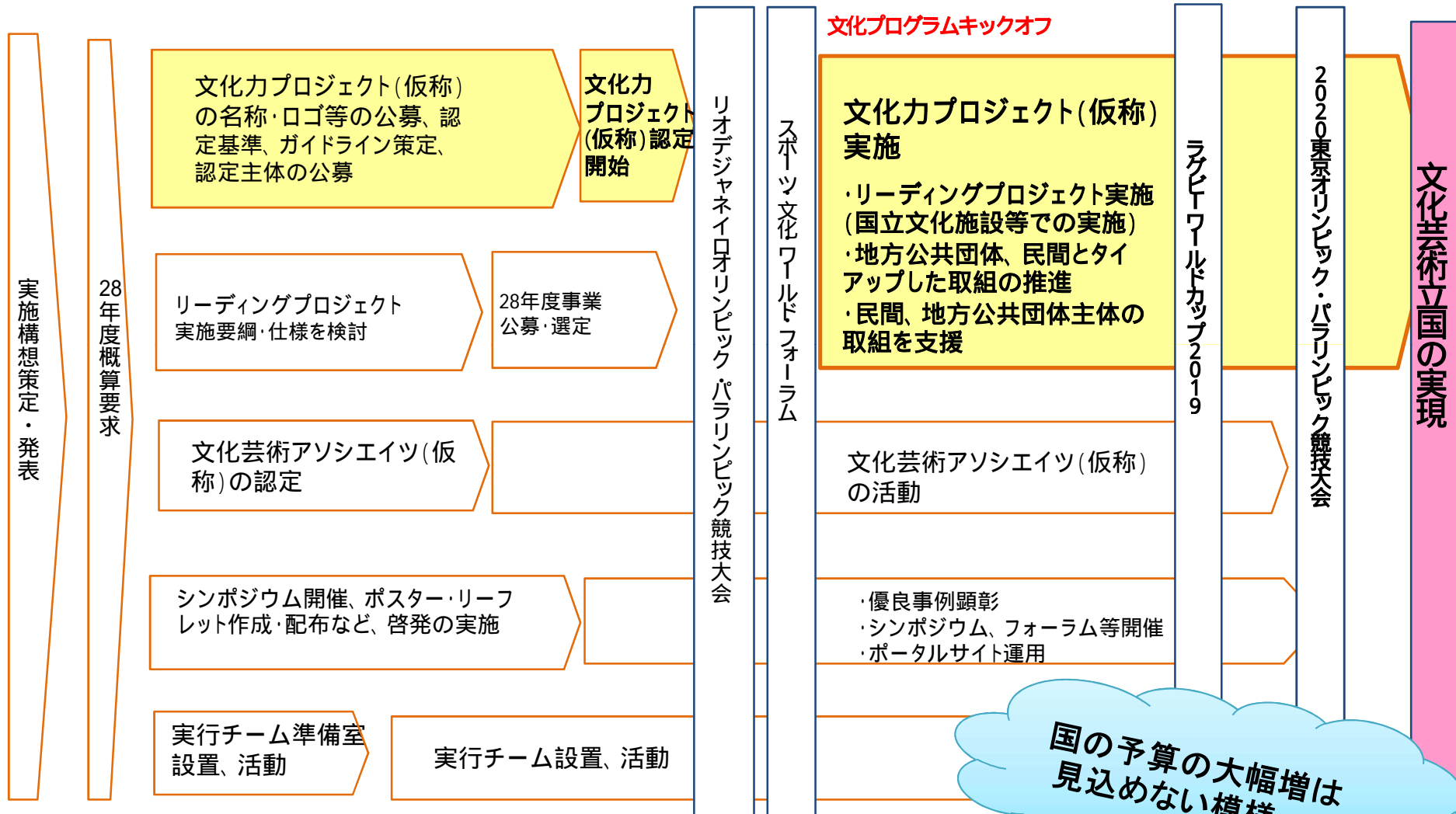
- ▶日本遺産、文化芸術による地域活性化事業等の文化庁事業を充実。
- ▶広域展開のプロジェクト、民間や地方公共団体の活動を牽引する事業等を支援

民間、地方公共団体主体の取組を支援

- ▶我が国の多様な文化芸術を継承、発展させる全国津々浦々の文化芸術に関する取組を支援

文化庁 スケジュール(案)

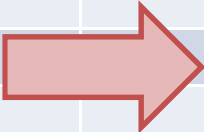
2015 (H27)					2016 (H28)					2017 (H29)	2018 (H30)	2019 (H31)	2020 (H32)	2020以降 (H32)									
6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12					



国の予算の大幅増は見込めない模様...

	2015年度	2019・2020年度
KAAT公演	6公演	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>歌舞音曲の総合芸術である ミュージカルを主体とした事業 展開を図る</p> </div>
マグカルF	10事業	
青少年C	5事業	
県内文化施設	6公演	
市民ミュージカル	13団体	

約50事業/年



歌舞音曲の総合芸術である
ミュージカルを主体とした事業
展開を図る

項目	2015									2016		
	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
KAAT公演 (神奈川発OM含む)				7/11 ベール・ギント(主催) 8/8 ピノキオ(主催) 9/6 マリアと緑のプリンセス(提携)			11/10 HEADS UP!(主催) 12/22 フログとトード(提携)				1/13 横浜JAM TOWN(主催)	
マグカルF	4/18 神奈川県庁本庁舎短編演劇集						10/15 かもめ演劇祭県大会 11/7 リ・古典 11/15 ダンスバトル 11/20 アーティスト・イン・レジデンス 12/20 マグカルハイスクール演劇F			1/24 マグカルシアター in KAAT 2/27 かもめ演劇祭世界大会		
	マグカルシアター、マグカルフライデー											
青少年C	相模人形芝居大会 神奈川県名流邦舞祭			7/26 歌舞伎鑑賞教室			10/11 人形浄瑠璃文楽				3/6 地芝居大会	
県内文化施設	4/25 劇団四季(GH相模大野) 6/12 宝塚歌劇雪組(県民ホール)			8/30 プリキュアM(県民ホール) 9/13 ヒロミDA(GH相模大野)			12/12 宝塚歌劇雪組(GH相模大野) 12/22 劇団四季(横須賀芸術劇場)				1/11 劇団四季(昭和音楽大学ホール) 1/14 劇団四季(茅ヶ崎市民文化会館)	
市民ミュージカル	4/11 やまと子どもM 5/6 新百合こどもM			7/11 劇団ぼかぼか(栄区M) 7/25 横浜市民こどもダンスM 7/27 鎌倉こどもM 8/1 東海道区民Mユニット 8/6 あおば子どもM 8/29 港南区民文化センター主催M 9/22 茅ヶ崎市民M			12/6 厚木市民M 12/18 港北区民M				1/-- 青葉区小中高生M 2/-- 相模原市民M	
その他(学校・福祉施設等)	1回/月程 大船高校、1回/隔月程 神奈川総合高校、3回/年 弥栄高校、11/27 洗足学園音楽大学(同大学前田ホール)、12/19 洗足学園音楽大学(同大学施設ブラックホール) 等ほか、社会福祉法人伸こう福祉会(2012年:福祉施設で介護の現場を表現)よこはまミュージカル牧場(2008年開始し、これまでに100公演を実施)、2/21 NPO法人心魂プロジェクト(劇団四季出身STAFF等による慈善活動)など											

このときに、伝えたい神奈川が、ここにある。

～KANAGAWA we would like to tell you at this time is here～

世界各国から神奈川が注目を浴びる2019年ラグビーワールドカップ、2020年オリンピック！
このタイミングに、神奈川の「文化」を伝えたい

時期	2019			2020		
	9月	10月	11月	7月	8月	9月
予定	ラグビーWC (9/20-11/2)			東京五輪(7/24-9/6)		
まつり (かなが わの祭り 50選よ り)	中旬[横浜市] お三の宮秋祭り(日枝神社) 第4土日[秦野市] 秦野たばこ祭	第1土日[伊勢原市] 伊勢原観光道灌まつり 12～15日[鎌倉市] 光明寺のお十夜 中旬[山北町] 山北のお峯入り	3日[箱根町] 箱根大名行列 3日[川崎市] 薬師如来の縁日(影向寺)	上旬[平塚市] 湘南ひらつか七夕まつり 14日前後日曜[藤沢市] 江の島天王祭 海の日[茅ヶ崎市・寒川市] 茅ヶ崎海岸浜降祭 海の日前土日[三浦市] 海南神社夏の例大祭 下旬[相模原市] 上溝夏祭り 下旬[秦野市] 曾屋神社例大祭 27・28日[真鶴町] 貫船まつり 31日[箱根町] 湖水祭	1～3日[川崎市] 川崎山王まつり(稲毛神社) 5日[箱根町] 鳥居焼まつり 立秋前日～9日[鎌倉市] ぼんぼり祭(鶴岡八幡宮) 上旬[湯河原町] 湯河原やっさまつり 上旬[相模原市] 橋本七夕まつり 16・17日[相模原市] 藤野のまつり 16日[箱根町] 箱根大文字焼 16日[三浦市] 三戸のお精霊流し 17日[藤沢市] 鶴沼皇大神宮人形山車 27・28日[相模原市] 城山夏祭り 第4土曜[松田町] まつだ観光まつり(大名行列)	中旬[横浜市] お三の宮秋祭り(日枝神社) 第4土日[秦野市] 秦野たばこ祭
文化遺産	12日頃[川崎市] 菅の獅子舞 18日[鎌倉市] 御霊神社の面掛行列	第1日曜[川崎市] 初山の獅子舞 第1日曜[横浜市] 鉄の獅子舞 第3土曜[横浜市] 善部妙蓮寺の曲題目 上旬[横浜市] 牛込の獅子舞	3日[山北町] 室生神社の流鏝馬	14日前後[藤沢市] 江の島囃子 15日[箱根町] 湯立獅子舞(宮城野獅子舞保 存会) 中旬土日[小田原市] 寺山神社の鹿島踊り 20日前後[愛川町] 三増の獅子舞 下旬[藤沢ほか4市] 相模のささら踊り 第3月曜海の日[茅ヶ崎市] 茅ヶ崎海岸浜降祭	1日[湯河原町] 吉浜の鹿島踊り 6・7日[大磯町] 西小磯の七夕行事 第1又2日曜[横浜市] お馬流し 第2土曜[相模原市] 鳥屋の獅子舞 第2日曜[川崎市] 小向の獅子舞 26日[相模原市] 下九沢の獅子舞 28日[伊勢原市] 大山阿夫利神社の倭舞及び巫 子舞 下旬土日[相模原市] 大島の獅子舞	ほか 不定期[川崎市] 沖縄民俗芸能 不定期[小田原市] 小田原囃子 不定期[三浦市] 菊名の館屋踊り 不定期[南足柄市] 足柄ささら踊り 不定期[平塚市・南足柄市] 相模人形芝居[前鳥座・足柄 座]

街道絵巻パレード (ポストリ・古典)のイメージ



至東京



「地域の伝統文化 + 現代の芸術 + 県民参加型」をテーマに、東海道(箱根駅伝ルート)を聖火リレーに合わせたパレードを実施

(凡例) : リ・古典開催地