



成田 愛純 NARITA Asumi



ミス日本とは

ミス日本コンテストは、**日本らしい美しさ**を備えた女性を育成・輩出し、より良い社会を築くことを目指しています。

1950年に第1回が開催され、日本で最も歴史あるコンテストです。審査では外見はもちろん、**教養などの内面や、将来の目標への努力・行動を重視**しております。そのため、出場者には日本の歴史や道徳、お能やお茶、浮世絵など30講座にも及ぶ勉強会が提供されており、**育成の性格を持ったコンテスト**です。

これまで芸術、学問、ビジネス、政治、アナウンサー、女優、モデルなど様々な分野で活躍する女性を多数輩出しており、受賞者たちの将来に期待がかかります。

2022ミス日本みどりの女神



未来に繋がる豊かな縁を守り育ててきた取り組みや、生活に根ざした日本の木の文化の大切さと素晴らしさを伝え、みどりと木への親しみを広める役割を担います。

人物紹介

すらりと伸びた手足と高身長、まっすぐ前をみつめてまじめにお話する姿が印象的です。

女優・モデルとして数々の経験を持っており、表現者として自らの幅を広げるためにミス日本に応募。向上心に溢れています。

神奈川県川崎市出身で、小さいころから自然が大好きで自宅周辺でカブトムシやクワガタなどを捕まえては飼っていました。現在でも、リフレッシュの際には川や山など自然の多いところに癒しを求めて足を伸ばしており、丹沢登山で気持ち良い時間を過ごしています。父は北海道江差町の出身。年に1回は夏の北海道の自然を楽しみに、帰郷していました。

中学3年生の時にスカウトされて芸能界入り。細身の体にコンプレックスを感じていましたが、女性なら誰もが憧れる「Seventeen」専属モデルを務めることになってからは、その細身を強みに捉え直し、活躍の場を広げていきます。

2019年にはテレビ朝日「仮面ライダーゼロワン」のアンドロイド秘書・シェスタ役でレギュラー出演。人ならざる存在を通じて、演じることの楽しさにも目覚めていきました。

将来は、さまざまな役柄を演じ分けられるカメレオン俳優を目指し、視野を広げて新しい知識に出会うことを楽しみにしながら、毎日の稽古に励んでいます。



ミス日本協会は、SDGsの達成への貢献について外務省にコミットメントしています。

ミス日本みどりの女神は、SDGsの視点からも日本の森づくり・木づかい等の価値・意義を発信していきます。