# 第5講

# 考古学から戦争を考える

松木 武彦(国立歴史民俗博物館 教授)

## はじめに 一なぜ、考古学で戦争を研究するのかー

- 1. 佐原眞による戦争の考古学的研究
  - (1) 戦争の考古学的証拠
  - (2)農耕と戦争
- 2. 戦争の考古学的研究・最近の視点
  - (1)農耕・人口・資源
  - (2) 人口復元と戦争の痕跡
- 3. 人類学からみた戦争
  - (1) 進化人類学からみた暴力・戦い・戦争
  - (2) 文化人類学が見てきた民族社会の戦争
- 4. ヒトとは何か、戦争とは何か ーふたたび考古学から考えるー

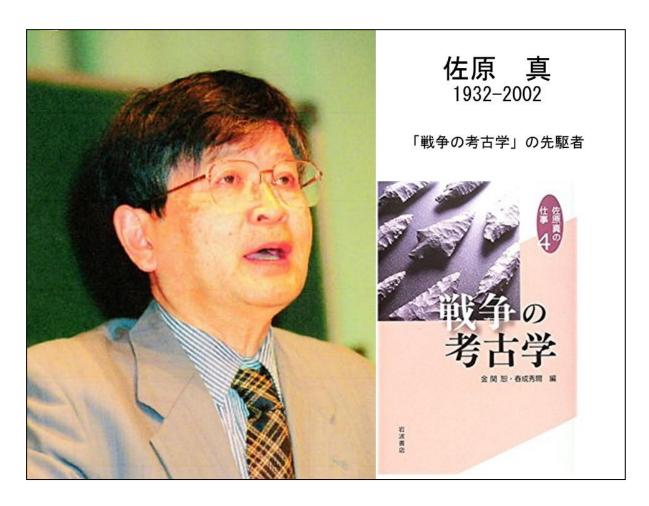
## <参考文献>

佐原 眞(金関 恕・春成秀爾編)2005『戦争の考古学』(佐原眞の仕事4)岩波書店 松木武彦2017『人はなぜ戦うのかー考古学からみた戦争』中公文庫





松木武彦2017『人はなぜ戦うのか』中公文庫



# 戦争の 6つの 考古学的証拠

対人用武器

防御施設

受傷遺体

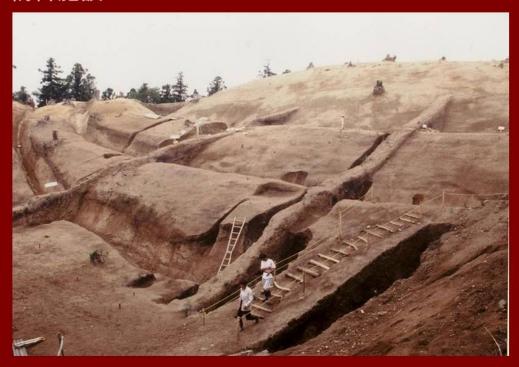
武器副葬

武器崇拝

戦争芸術

# 1. 対人用武器 1. 対人用武器 1. 対規川の風文料代の石織(た上3, 0m)/ 横浜市門 (横浜市歴史博物館編1995下弥生のしべさと環濠集落」より)

# 2. 防御施設

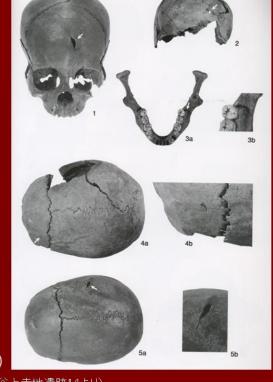


島根県田和山遺跡(弥生時代)





鳥取県青谷上寺地遺跡(弥生時代)

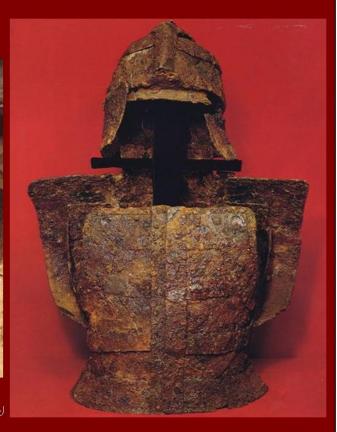


(鳥取県青谷上寺地遺跡、鳥取県教育文化財団編2002『青谷上寺地遺跡』4より)

# 4. 武器副葬



大阪府豊中大塚古墳(古墳時代) 豊中市教育委員会1986『摂津豊中大塚古墳』より



# 5. 武器崇拝

銅矛の形をした祭りの道具 (弥生時代)

(高知県天崎遺跡出土、高知県文化財団 埋蔵文化財センター編1999『天崎遺跡』よ



# 6. 戦争を表した 芸術(埴輪)

猪熊兼勝『埴輪』 日本の原始美術6、 講談社 より

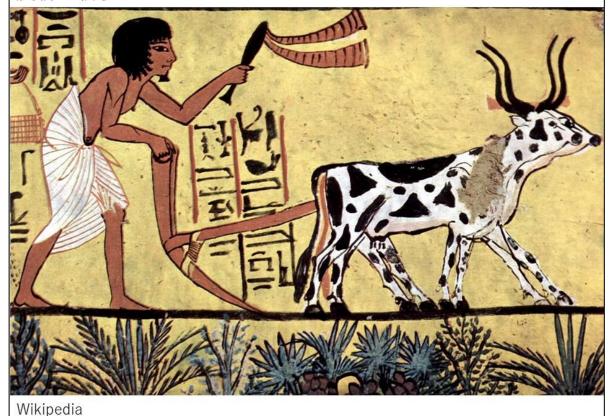
# 日本列島における戦争の考古学的証拠とその消長

戦争の考古学的証拠	縄文時代	弥生時代	古墳時代	律令期
対人用武器	×	0	0	0
防御施設	×	0	Δ	△ (辺境)
受傷遺体	Δ	0	Δ	×
武器副葬	×	0	0	△ (主に辺境)
武器崇拝	×	0	Δ	×
戦争の芸術	×	Δ	0	×

<凡例>

©たくさんある ○ある △ごく少ない xない

# 農耕⇒戦争?



# 農耕と戦争の因果関係

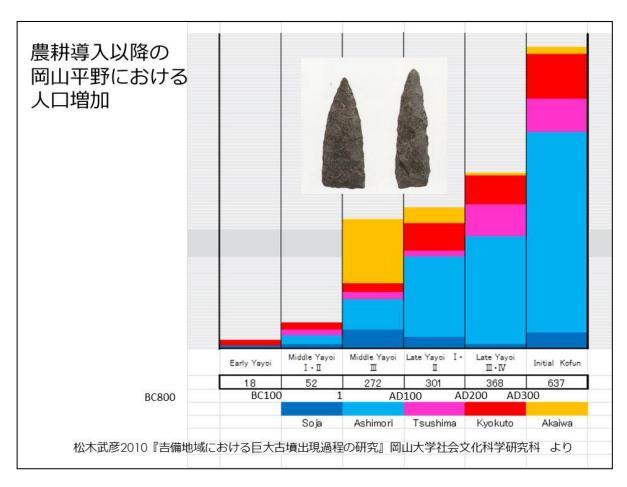
- 1)出生率の向上
  - →離乳食:授乳期間の短縮
  - →出産間隔の短縮
  - →女性1人当たりの出産数の増加

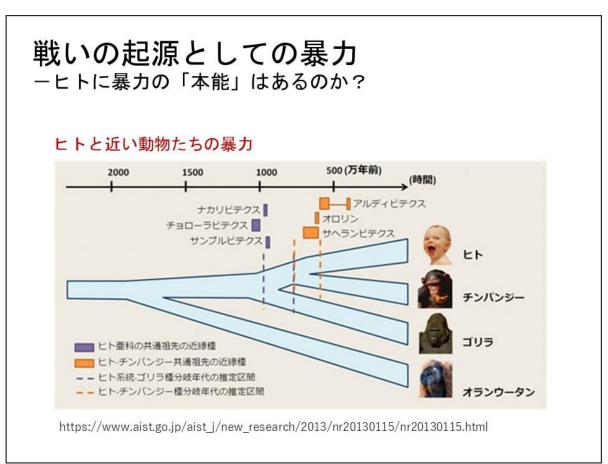


- 2) 平均寿命の伸長
  - →乳児死亡率の低下
  - →高齢者の増加



→ 人口の増加、資源量との拮抗





# チンパンジーの「戦い」



群れ同士の争いに備えて領域を パトロールするオスたち



序列をめぐるオス同士の競争 グドール,J1990「野生チンパンジーの世界」ミネルヴァ書房

# 個人の暴力(闘争)と集団の暴力(戦争)

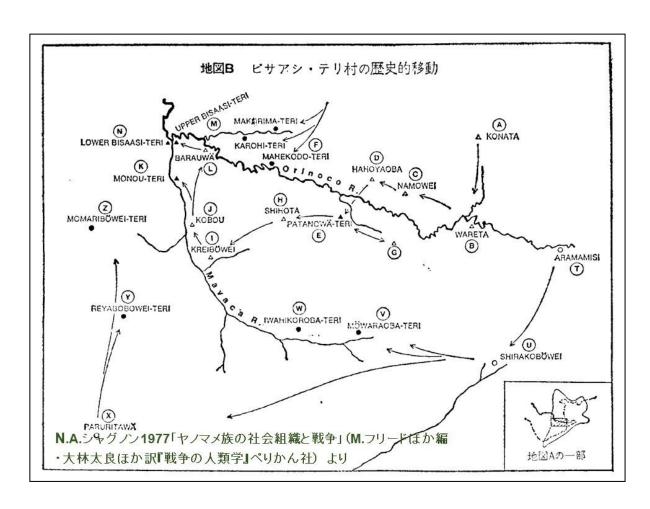
# 個人の暴力

自らと血縁者の生命を守るために行う ・・・生物学的には「合理性」がある

# 集団の暴力(戦争)

集団の存続やそこへの帰属、自分の名誉や 威信の獲得のために行う

・・・生物学的な「不合理」を、文化の力が覆いかくしている。





# 利己と利他 ヒトの認知と行動の両軸

私的 個人的 排他的

利己対立

富裕財独占 戦争

共同体的

集団的

協調的

利他 協調

資源共有

同盟

ドゥ・ヴァール2014『道徳性の起源: ボノボが教えてくれること』紀伊国屋書店 ヒト以前の霊長類の認知進化における ● の発達を強調

ボーム2014『モラルの起源—道徳、良心、利他行動はどのように進化したのか』白楊社 ヒトの社会進化の中で ● が発展した仮説を提示

ピンカー2015『暴力の人類史』青土社

(敷衍) 古代以降の社会・文化進化において ● の文化が ● の文化に対して比重を高める過程を叙述

# 利己と利他の「界面」 ・ 利己・対立的な意識、cognitive codeの形成、コミュニケーション ・ ・ 利他・協調的な意識、cognitive codeの形成、コミュニケーション