

掲載日：2020年7月10日

県立青少年センター
業のご案内

舞台芸術オンライン講習会

階層リンク

県立青少年センターホール等における新型コロナウイルス感染拡大の取組とご来場のお願い

舞台芸術オンライン

青少年センターの伴う文化事業のいて

過去の主催公演

演劇資料室

伝統芸能（かなが能祭）

マグカルシアター

学校演劇・ダンス

県の重点施策

ME-BYO 未

ヘルスケア・ニュー
HEALTHCARE NEWROBOT T
さがみロボ
©TEZUKA PRODU

湘東両地域

かながわスマート工
KANAGAWA SM東京2020
オリンピック・パラリンMAGCUL
MAGNET CULTURE PROJ

とよに

SDGs 未来都
SDGs Future

新型コロナウイルス感染予防の影響で、部活動に取り組みない演劇部員、ダンス部員を対象に、第一線で活躍するアーティストを講師にお迎えし、オンラインによる講習会を開催します。

参加申込みは締め切りました。

参加者による応募作品と、講師によるアドバイスが収録された動画は、希望する学校に限定公開しております。詳しくは、[舞台芸術オンライン講習会（動画の視聴等）](#)（PDF：80KB）をお読みください。

[舞台芸術オンライン講習会募集要項（参加申込書付き）](#)（ワード：30KB）

[舞台芸術オンライン講習会募集要項（参加申込書付き）](#)（PDF：225KB）

参加対象

県内の中学校、高等学校等に在学の中学生・高校生

参加の流れ

1. Youtube（かなチャンTV）にて配信中の講習動画を観て、講師からの課題に対して実際に自宅でチャレンジし、録画した作品（動画）を応募して下さい。
応募動画時間：演劇編3分以内/ダンス編1分30秒～2分15秒
2. 講師が、応募のあった動画作品を紹介しながらコメントやアドバイスをします。その模様を収録・編集して、県内の中学校、高等学校等の部活動向けに限定公開しますので（一般には公開しません）、同世代の仲間が取り組んだ作品を共有してください。
3. 応募方法等についての詳細は、募集要項（上記リンク先）をご覧ください。

演劇編

講師によるメッセージと講習動画

「3分間の演劇？～家に劇場をつくってみよう～」上映時間 約24分

動画はこちら（かなチャンTV）→<https://youtu.be/r5D5qB3btTI>

講師：松井周（劇作家、演出家、俳優）／杉山至（舞台美術家）

ダンス編

講師によるメッセージと講習動画

第1回目「お家deダンスタイム！～お部屋で生まれるダンスを楽しむ～」上映時間 約23分動画はこちら (かなチャンTV) →https://youtu.be/Pgi_tp9fxdY**第2回目 「マイルーム/マイダンス」上映時間 約29分**動画はこちら (かなチャンTV) →<https://youtu.be/XhxRR0LYXHk>

講師：北尾亘 (Baobab主宰、ダンサー、振付家、俳優)

講師プロフィール**演劇**

photo by 平岩亨

松井周 (劇作家、演出家、俳優)

1972年生東京都出身。1996年劇団「青年団」に俳優として入団後、作家・演出家としても活動を開始する。2007年『カロリーの消費』より劇団「サンプル」を旗揚げ、青年団から独立。バラバラの自分だけの地図を持って彷徨する人間たちを描きながら、現実と虚像、モノとヒト、男性と女性、俳優と観客、などあらゆる関係の境界線を疑い、踏み越え、混ぜ合わせることを試みている。近年に『変半身(かわりみ)』（共同原案：村田沙耶香）、『ビビを見た!』（原作：大海赫）など。

2011年『自慢の息子』で第55回岸田國土戯曲賞を受賞。2016年『離陸』で2016 Kuandu Arts Festival (台湾) に、2018年『自慢の息子』でフェスティバル・ドートンヌ・パリ (仏) に参加した。

**杉山至 (舞台美術家)**

神奈川県出身。国際基督教大学卒。

在学中より劇団青年団 (平田オリザ主宰) に参加。2001年度文化庁芸術家在外研修員としてイタリアにて研修。近年では演劇では青年団、地点、サンプル、風琴工房、城山羊の会、東京タンパリン、てがみ座、ダンスではダンスシアター-LUDENS、平山素子、MOKK、白井剛、森川弘和、またはミュージカル・テニスの王子様、オペラでは日生オペラ『フィガロの結婚』『ドン・ジョバンニ』、ドイツ・ハンブルク劇場主催『海、静かな海』の舞台美術を手掛ける。舞台美術ワークショップも多数開催している。また、近年は劇場等のリノベーションも手がけている。

劇団地点『るつぼ』にてカイロ国際演劇祭ベストセノグラフィーアワード2006受賞。第21回読売演劇大賞・最優秀スタッフ賞受賞 (2014年)。桜美林大学、四国学院大学、女子美術大学非常勤講師、舞台美術研究工房・六尺堂ディレクター、NPO法人S.A.I.理事、二級建築士。

ダンス

photo by bozzo

北尾亘 (Baobab主宰、ダンサー、振付家、俳優)

1987年兵庫県生まれ神奈川県育ち。幼少より舞台芸術に携わり、クラシックバレエからストリートダンスまで多様なジャンルを経験。2009年ダンスカンパニー[Baobab]を旗揚げ、全作品の振付・構成・演出を担う。単独公演のほか全国のフェスティバルに参加。若手アーティストのフェスティバルBaobab PRESENTS「DANCE×Scrum!!!」「吉祥寺ダンスリライト」ではディレクションを担う。個人では多数の演劇作品、TVCM・映画・ドラマに振付。WS講師やアウトリーチ活動にも積極的に取り組み、ダンスの発展に尽力する。ダンサー・俳優として近藤良平、多田淳之介、杉原邦生、中屋敷法仁、山本卓卓の作品に出演するなど、表現の場は多岐にわたる。横浜ダンスコレクション2018コンペティションIベストダンサー賞、第3回エルスール財団新人賞、など受賞多数。急な坂スタジオサポートアーティスト。平成27～28、30～令和2年度地域創造公共ホール現代ダンス活性化事業登録アーティスト、尚美学園大学、桜美林大学非常勤講師。

主催

神奈川県

お問合せ先

〒220-0044

横浜市西区紅葉ヶ丘9-1

神奈川県立青少年センターホール運営課 宛

電話 045-263-4475 (受付時間:9時00分～17時00分)

ファクシミリ 045-241-7088

[このページの先頭へ戻る](#)

いいね! 0 ツイート

このページに関するお問い合わせ先

国際文化観光局 文化課

[国際文化観光局文化課へのお問い合わせフォーム](#)

紅葉ヶ丘駐在事務所

電話：045-263-4475

このページの所管所属は[国際文化観光局 文化課](#)です。



PDF形式のファイルをご閲覧いただく場合には、Adobe Acrobat Readerが必要です。Adobe Acrobat Readerをお持ちでない方は、バナーのリンク先から無料ダウンロードしてください。

[ページの先頭へ戻る](#)

くらし・安全・環境

身近な生活

生活と自然環境の保全と改善

環境技術・廃棄物処理

防災と安全

人権と協働

健康・福祉・子育て

心身の健康

医療

出産・子育て

福祉

介護・高齢者

教育・文化・スポーツ

教育

入試・進学

教育の安全・安心

社会教育・サイエンス・レクリエーション

教養・文化施設

文化・芸術

観光・名産

観光・レジャー

名産・特産

産業・働く

業種別情報

事業者支援・活性化

労働・雇用

入札・公共工事

電子県庁・

オンライン行

県政情報

情報公開・価

県域・県勢情

県土・まちご

地方分権・自

[財政・経理](#)
[県有資産等の](#)
[職員採用・給](#)
[県組織の運営](#)
[地域振興](#)

[Translate](#)

[ご利用案内](#)

[サイトマップ](#)

[サ](#)

〒231-8588 神奈川県横浜市中区日本大通1

[県庁へ](#)

© 1995 Kanagawa Prefectural Government.