



「漁業」は？
「医療」は？
「津波の爪痕」は？
そして、
「避難解除された町」は？



福島県のニュースが徐々に減っているということは、復興は進み、人々の暮らしは落ち着いたということなのでしょう。「漁業は？」「医療は？」「津波の爪痕は？」「避難解除された町は？」私たちは取材へ行くたびに驚かされます。目まぐるしく動く福島と動かない福島の姿。それらはまさに知らないことだらけ。知らなかったことに驚くだけでなく、自分が知ったつもりになっていたことにも驚きます。情報やデータは伝わってきても、そこで生きる人々の感情や希望まで、しっかりと想像させてくれる材料が少なかったからだと思います。

「私が福島に生きていたら、どうしているだろう？」そう考えてみることで変わることも多いはず。この映画は、その役割のほんのわずかも担えたらと願い、10年計画で始めた記録映画のシリーズ4年目です。福島で生きる人たち、そして県外で生きる人たちの思いを、ぜひ聞いてみて下さい。

語り手：松下静香、遠藤清次、飛知和寿輝
佐藤真由美、佐藤進、菅野忍、森山貴士、小池美重、大和田新

聞き手：佐藤 みゆき（さとう みゆき）

福島県出身、フォセット・コンシェルジュ所属。

映画/「真白の恋」(原作・脚本:北川亜矢子 監督:坂本欣弘
2017年春公開予定)、「貌斬り KAOKIRI〜戯曲「スタニスラフスキー探偵団」より」(監督:細野辰興 2016年12月公開)、「貞子vs伽椰子」 舞台/「悪巧みの夜」、「誰がためにウェディングベルは鳴る」、「想稿・銀河鉄道之夜」 ドラマ/ テレビ朝日系「弁護士 倉沢由法の事件ファイル」 CM/ ケンタッキーフライドチキン、花王リセッシュ除菌EX、オートバックス、セキスイハイム東海

監督：古波津 陽（こはつ よう）

'09年に劇場映画「築城せよ」でデビュー。性同一性障害をテーマにした「ハイヒール革命」、「JUDGE/ジャッジ」(東宝作品)、などの長編映画のほか、ドキュメンタリー「北川景子 悠久のトルコ」、NHKドラマ「お父さんは高校生」、beポンキッキーズ「ミナでミシワ」シリーズ、イリュージョン「IBUKI」の映像監督などを手がける。http://no-work.com

撮影：柏崎 佑介（かしわざき ゆうすけ）

アーティストやスポーツ選手のポートレート撮影を中心に国内外で活動中。長編映画、ミュージックPV やCMなどの撮影も手がける。劇場長編映画「ハイヒール革命」、「JUDGE/ジャッジ」、「Ride for Life」、「がらくた」 CM/Redbull, adidas, Roland, Panasonic、総務省、クレディセゾン、アリアナグランデ×リカちゃんなど多数。

オフィシャルHP、Titter、Facebookページで上映会情報を発信中!



ホームページ

https://home.tsuku.jp/f/1_10ask/Fukushima



「ON-WORK / YO KOHATSU」のメルマガ登録

「1/10Fukushimaをきいてみる」関連の情報が満載

Twitter @Fukushima_ask (twitter.com/Fukushima_ask)

Facebook 1/10Fukushimaをきいてみる (facebook.com/fukushima.ask)

かながわ県民センター2階ホール 横浜駅西口徒歩2分(ヨドバシカメラ北側)

事前予約制

受付開始 2025 年 12 月 24 日

お手数ですが、こちらの予約フォームよりお願いします ↓

共催 チーム。よいしょ金太郎
認定 NPO 法人かながわ 311 ネットワーク

協力 神奈川県立かながわ県民活動サポートセンター
NPO 法人神奈川災害ボランティアネットワーク
NPO 法人かながわ避難者と共にあゆむ会
かながわ「福島応援」プロジェクト
かながわ災害ボランティアバスチーム
市民活動フェア実行委員会

問合せ チーム。よいしょ金太郎。(小室)
tkom1414@gmail.com



<http://forms.gle/ZKQbPSeFGQPSAMPf6>