

目 次

論文

- ル・クレジオの「アザラン」における
フランスの社会と周縁に生きる人々 山崎 ゆき子 1
- 言語と文化の関係性に向けて：
日英語の機能類型論的考察 江連 和章 15

研究ノート

- イメージを活用した英文法指導 前田 道代 27
- ある江戸人の異文化理解(一)
佐羽淡斎（一七七二～一八二五）の総宜楼の詩碑をめぐって
新谷 雅樹 39
- 日系アメリカ女性作家が描く一世の母の不在
— ヒサエ・ヤマモトの『17文字』、『ヨネコの地震』と
ワカコ・ヤマウチの『そして心は躍る』
飯田 深雪 55
- 使える文法はどこから来るか？ 江原 美明 65

報告

- 中高等学校におけるスペイン語教授法
— 現状と問題点、改善のための情報と提言 — ベルナルド・アスティゲタ 85
- 外語短大に在籍した外国につながる学生についての覚書 坂内 泰子 101
- 学校現場における英語ライティング指導
— 教員研修に求められる役割 村越 亮治 111
- 小学校英語活動における教員研修
— 効果的な研修プログラムの開発に向けて 本柳 とみ子 125