

音楽劇

Chloé

-クロエ-

原作『うたかたの日々』(ヴィアン作 野崎敏訳 光文社古典新訳刊)
構成/演出: 濱吉清太郎
追加作曲/音楽監督: 片山絵里
神奈川県立青少年センタースタジオHIKARI
2026年2月27日~3月1日

Chloé - クロエ -

原作 うたかたの日々

(ヴィアン作 野崎歓訳 光文社古典新訳刊)

構成/演出 濱吉清太郎

追加作曲/音楽監督 片山絵里

小林葉月

田中 晴

宗仲 星

山岸美月

大山聖乃
(劇団朋友)

松岡美桔

1947年にフランスのパリで発表されたボリス・ヴィアンの小説『うたかたの日々(原題:L'Écume des jours)』を、J-POPやJAZZ、シャンソン等の既存曲と、片山絵里さんによる書き下ろしの楽曲を織り交ぜた音楽劇として上演します。

今作は恋人の肺に腫瘍が咲いて亡くなってしまう、という不思議で不毛な物語。戦後ボリス・ヴィアンはこの物語に何を託したのか。彼はまがきに「人生に必要なのは恋愛と音楽だ」と書いています。そこを起点に、「愛と責任と労働」つまり「人生」とは何かを考えるための作品を創作します。

紙魚 濱吉清太郎

2026年2月27日～3月1日 神奈川県立青少年センター スタジオHIKARI

2月27日(金)

19時開演

一般

4,000円

2月28日(土)

14時開演/19時開演

U-25

3,500円

3月1日(日)

14時開演

高校生以下

1,000円

(各公演30分前開場)

障がい者割引

500円

〈ご予約〉

応援チケット※1

8,000円

紙魚orスタジオHIKARIハジメテ割※2 2,000円

[URL] ※当日精算

<https://r7ticket.jp/shimi202602>



←予約フォーム

応援チケット申込専用予約フォーム↓

[応援チケット申込専用URL] ※事前振込

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfdS2MvzfYv4HMKYHVFaklrOMfIQ-kyFtxd9X96rcbySV9uA/viewform>



※1 最前列中央ブロック保証+ささやかなお土産付き

※2 紙魚の主催公演もしくはスタジオHIKARIでの観劇が

初めての方/枚数限定

〔STAFF〕

構成/演出・・・濱吉清太郎(紙魚)

追加作曲/音楽監督/編曲/演奏・・・片山絵里(シアターユニットQD)

照明/制作補佐・・・QIN LIBIN

音響・・・永田那由多

衣裳・・・押川彩乃

舞台監督・・・SUN YUE

演出助手・・・佐藤美樹、手塚紀乃、中山璃虹

制作・・・大平沙加

当日運営・・・仲内玲那

〔紙魚とは〕

2021年、演出家である濱吉清太郎によって立ち上げ。「紙を食べる虫である『紙魚(しみ)』のように古今東西の戯曲や書物、記録をリサイクル栄養にしていこう」という理念のもと創作活動を行っている。

2024年、中国のChengdu-Chongqing国際演劇祭に参加し『人形の家』を上演する。

過去の上演作品に『サロメ』『ハムレット』『I Do! I Do!』

『毛皮のマリー』等がある。 X(旧Twitter): @SilverFishSHIMI

お問い合わせ: 紙魚 shimi100silverfish@gmail.com

主催: 神奈川県/紙魚 助成: 神奈川県マグカル展開促進補助金

協力: シアターユニットQD、株式会社ドルチェスター、劇団朋友、コロボックス_corvox

神奈川県立青少年センター スタジオHIKARI

〒220-0044

神奈川県横浜市西区紅葉ヶ丘9-1

JR根岸線「桜木町駅」北改札西口から 徒歩約8分
横浜市営地下鉄「桜木町駅」南1出口から 徒歩約10分



神奈川文化プログラム



神奈川県立青少年センター
スタジオHIKARI