



神奈川県

KANAGAWA

<http://www.pref.kanagawa.jp/>

子どもは未来の
翔子 

画像データ等 使用ガイドライン

神奈川県福祉子どもみらい局共生推進本部室

「ともに生きる」の書について

- 神奈川県では、「ともに生きる社会かながわ憲章」等の趣旨や理念を、ひとりでも多くの方に知ってもらうため、金澤翔子さんからご提供いただいた書を、プロモーション等に活用しています。



金澤 翔子さん

1985年東京都生まれの女流書家。ダウン症。5歳から書を始め、20歳で初個展。その後、鎌倉・建長寺、京都・建仁寺で毎年個展を開催するほか、奈良・東大寺など数多くの寺社で揮毫（きごう）および書の奉納を行う。NHK大河ドラマ「平清盛」のタイトル題字も手がけるなど多方面で活躍。日本福祉大学客員准教授。

ガイドラインについて

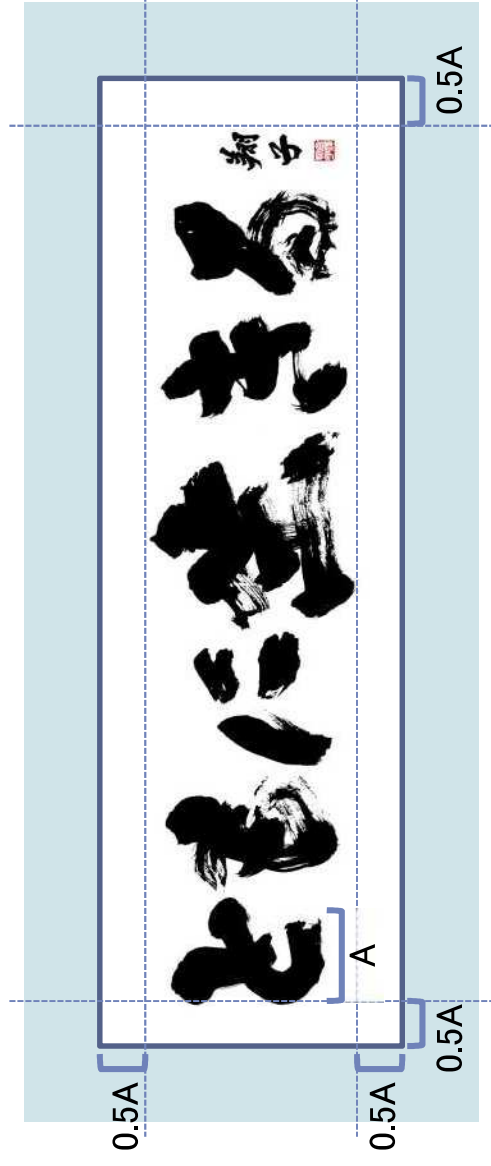
- このガイドラインは、「ともに生きる」の書の画像データ等を使用するための基準です。



【デザインの展開例】

アイコンレーション (保護エリア)

- 独立性・識別性を高めるため、おおむね仮名の幅の幅の1/2に相当するスペースを確保し、背景以外の要素を入れないようにします。

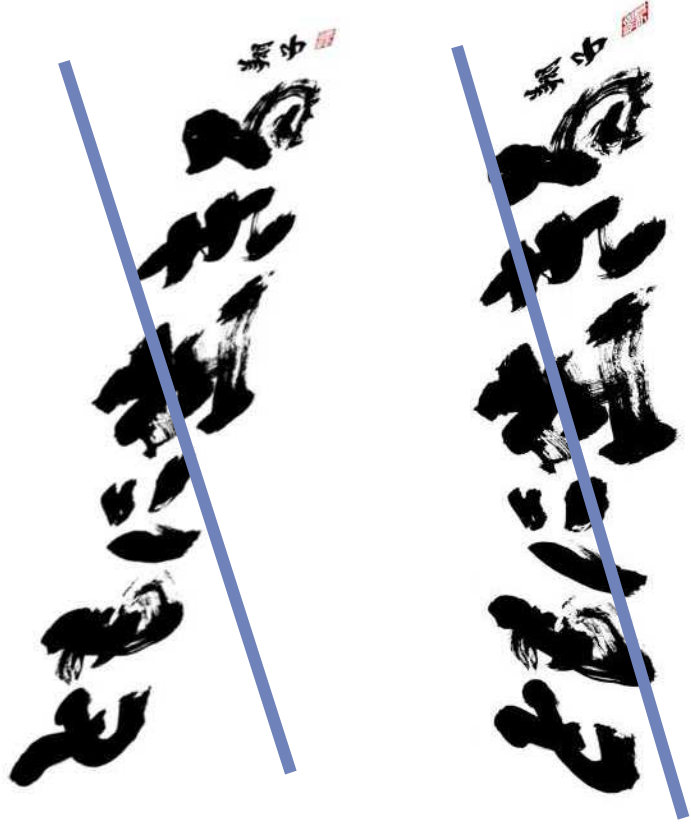


ルール

- ① 変形させない
- ② 左右比率、天地比率を変えない
- ③ 題字に、ほかの装飾を重ねない
- ④ コントラストを確保する
- ⑤ 「ともに生きる」と識別できない組み合わせはしない
- ⑥ 文字ごとに大きさを変えない
- ⑦ 文字ごとに回転させない
- ⑧ 「翔子」の署名または落款を入れる

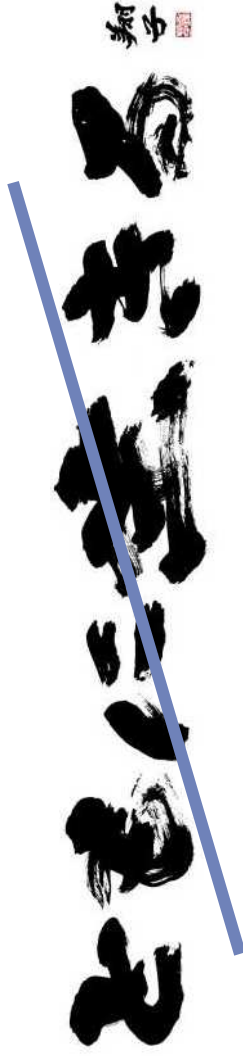
ルール①

■ 変形させない



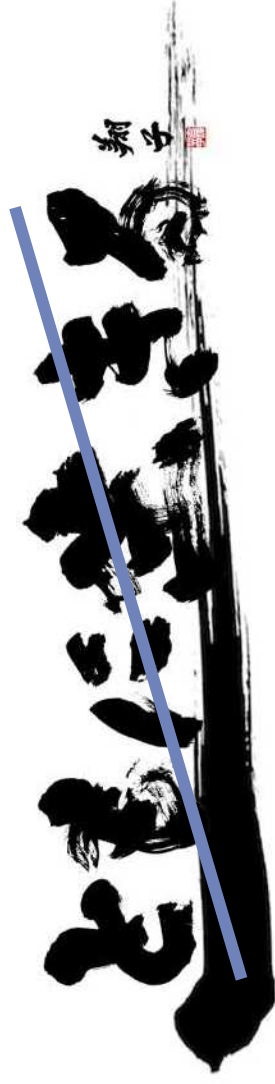
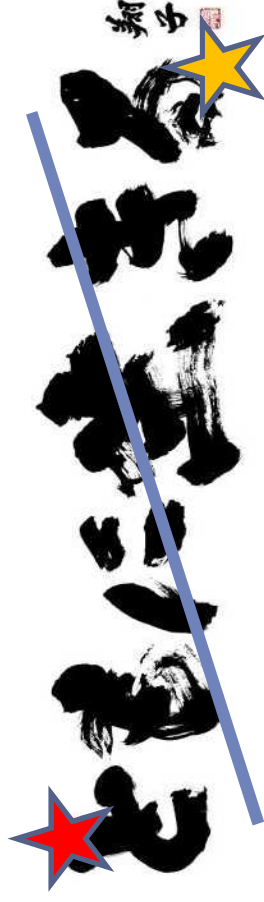
ルール②

- 左右比率、天地比率を変えない



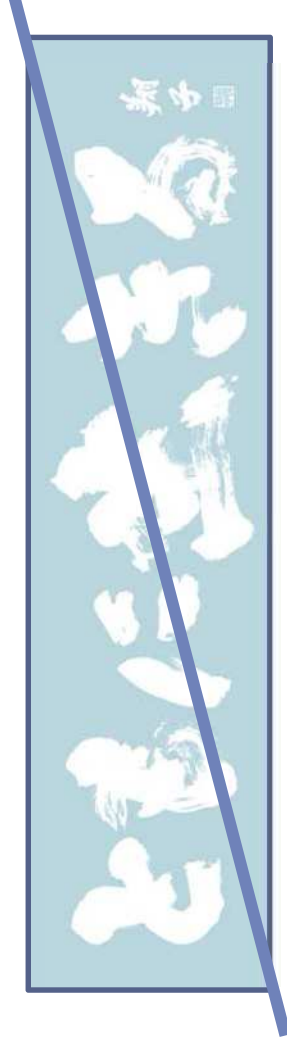
ルール③

① 題字に、ほかの装飾を重ねない



ルール④ その1

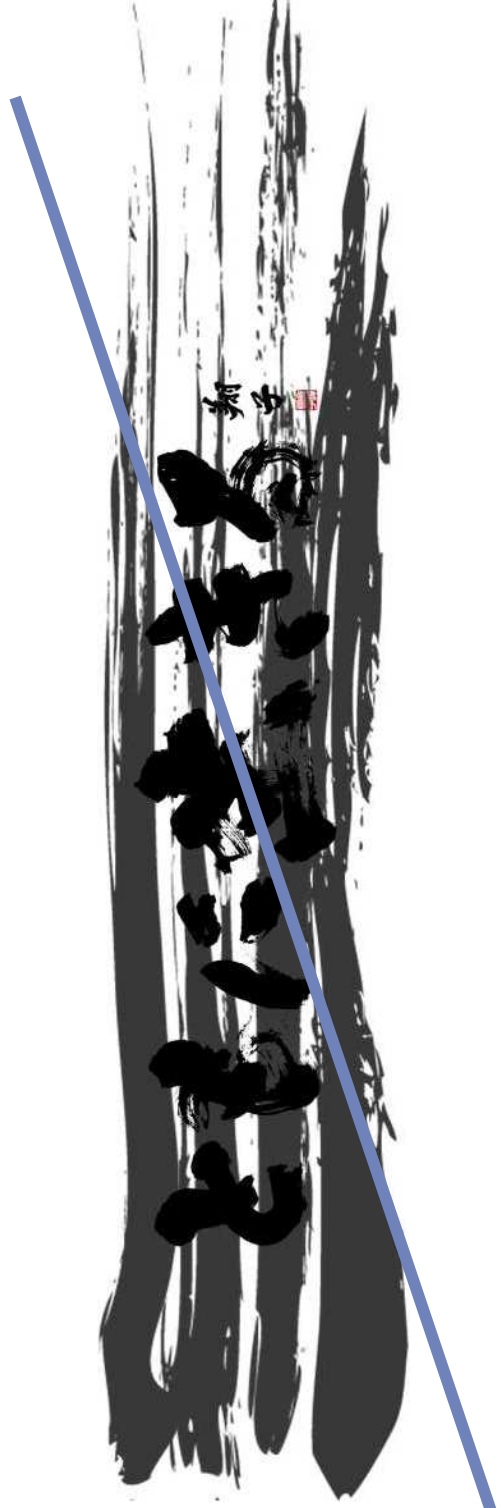
■コントラストを確保する



【参照】神奈川県 バリアフリーに向けた取り組み
<http://www.pref.kanagawa.jp/cnt/f6880/p22186.html#e>

ルール④ その2

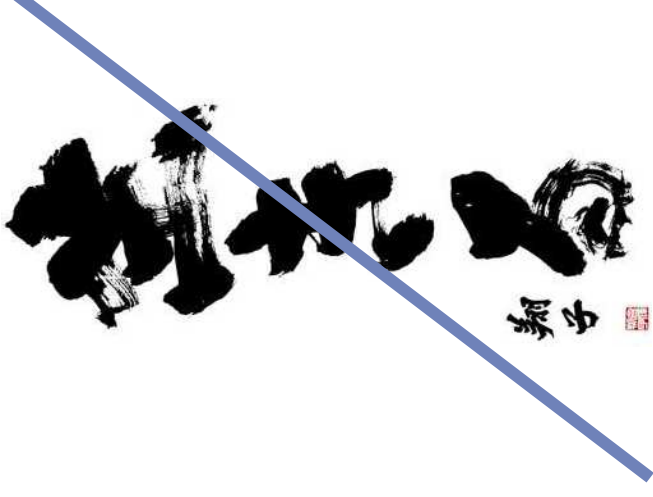
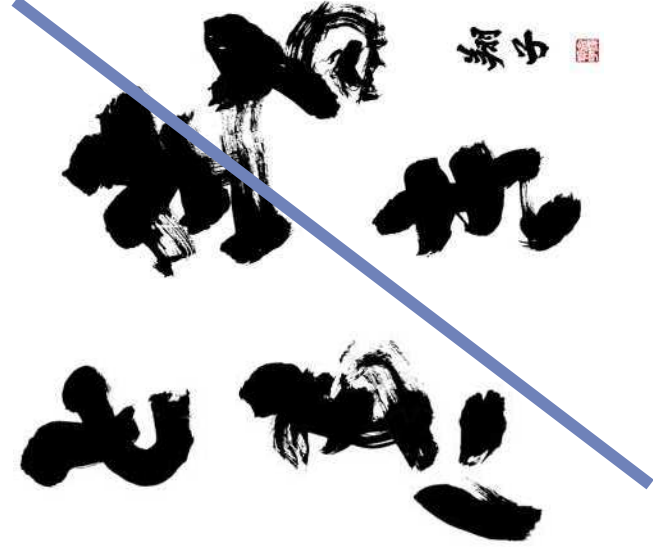
■コントラストを確保する



【参照】神奈川県 バリアフリーに向けた取り組み
<http://www.pref.kanagawa.jp/cnt/f6880/p22186.html#e>

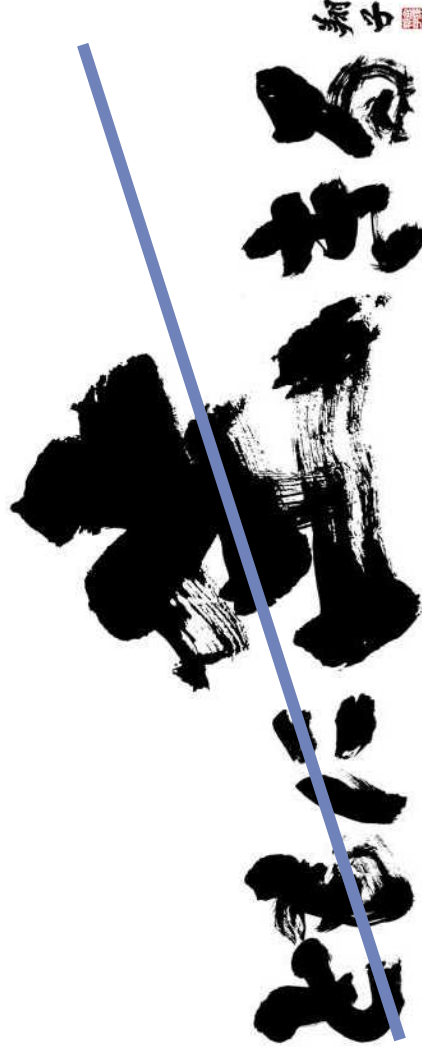
ルール⑤

- 「ともに生きる」と識別できない組み合わせ方
（はしない）



ルール⑥

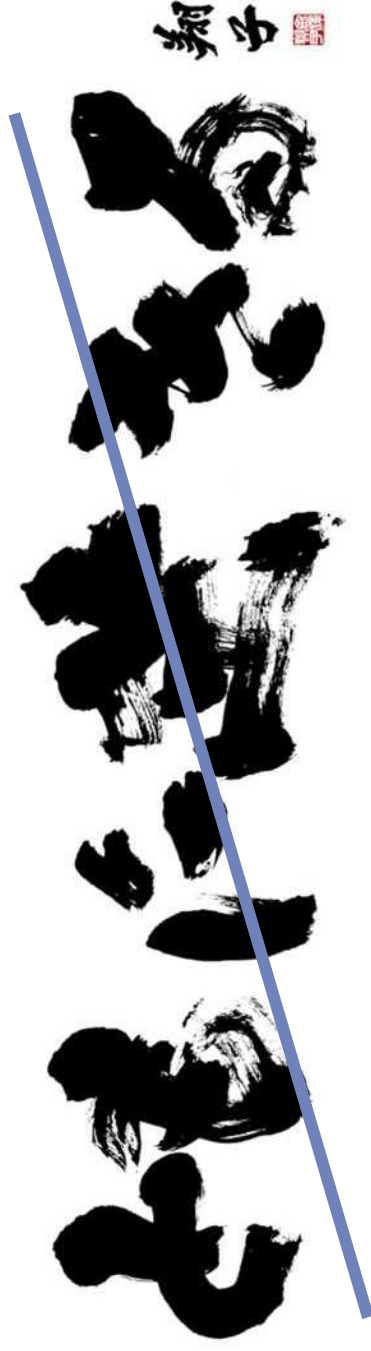
- 文字ごとに大きさを変えない



※ 落款及び署名の拡大はOK（ルール⑧補足 参照）

ルール⑦

- 文字ごとに回転させない



ルール⑧

- 落款もしくは「翔子」の署名を入れる。

~~ともしくは~~

※ 落款もしくは署名を使用すればOK

○ ともしくは  ○ ともしくは 

ルール⑧ (補足～落款・署名の相対的拡大について)



【オリジナル】



落款の相対的拡大は、本文を邪魔しないよう、文字の大きさの、おおむね1/3までとします。



同様に、「翔子」の署名の相対的拡大は、文字の大きさの、おおむね2/3までとします。

※ 落款及び署名の縮小は不可とします。

■ お問い合わせ先

神奈川県福祉子どもみらい局共生社会推進課
共生社会推進課グループ

電話:(045)210-1111 (代表) 内線4961

FAX:(045)201-2051

E-mail:tomoiki.info.28gj@pref.kanagawa.jp