

マウカルシアターinアートホール参加公演

奥本めぐみ TREASURE・SHIP PRESENTS

# Wonder MusicCruise

～音楽とダンスで世界を旅するコンサート～

春の花咲く丘の上の公園のホールで、世界の音楽とダンスを楽しむ3日間！  
旅行気分体験コーナーも♪どなたでも楽しめる気軽なコンサートです  
ぜひお越しください！

4/12(金)  
スペイン・フラメンコ  
17:30開場/18時開演 (全席自由)



フラメンコ  
体験コーナー  
あります！

4/13(土)  
中南米・サルサとボサノバ  
14:30開場/15時開演 (全席自由)



南米の音楽やタ  
ンスにも触れら  
れる！

4/14(日)  
アメリカ・ジャズとポップス  
14:30開場/15時開演 (全席自由)



アキウキもジャズ！  
ジャズはダンスも歌も  
楽しい！

1日券  
一般 2,000円/18歳以下 500円  
3日通し券  
一般 5,000円/18歳以下 1,200円



## 📍 かながわアートホール

横浜市保土ヶ谷区花見台4番2号 (県立保土ヶ谷公園内)



### 🚗 アクセス

横浜市営バス25系統「明神台」下車徒歩3分  
25系統のバス乗り場は→  
★JR横浜駅西口④乗り場/保土ヶ谷駅西口行き  
★JR保土ヶ谷駅西口①乗り場/横浜駅西口行き



コンサートの詳細・チケットご購入は→右のQRコードから！  
またはハイウイングクリエイティブ・コンサート係まで！  
☎ 050-7117-1002  
✉ mail@highwingcreate.com  
🔗 <https://highwingcreate.com/wondermusiccruise>  
主催/神奈川県/ハイウイングクリエイティブ合同会社  
共催/かながわアートホール

詳細こちら！



# 奥本めぐみ TREASURE・SHIP

TREASURE・SHIPは「宝船」。キラキラ輝く宝石のような音とダンスを融合したスタイリッシュなステージをお届けするスペシャルユニット！  
2011年4月からコンサートの内容に合わせたメンバーで活動しています



## 奥本めぐみ ボーカル・ピアノ

3歳からピアノ、12歳からトロンボーンを始め、その頃から洋楽ポップスに影響を受け作詞作曲を始める。音大を目指すも高3で理転、大阪府立大学にて有機合成化学を専攻(理学修士)。1995年、地元神戸で阪神淡路大震災を経験、再び音楽の道へ。ANミュージックスクールヴォーカル科を特待生で修了、ピアノ弾き語りのスタイルにてプロ活動を開始。2009年NY単身留学。現在までにオリジナル6作品をリリース。日本語で緻密に綴られた歌詞と音世界の情感溢れる世界観は「聴く映画」と評される。2011年神戸ジャズボーカルクイーンコンテスト準グランプリ、2016年・日本フラメンコ協会新人公演カンテ部門・準奨励賞を受賞。

## 柴田亮太郎 フラメンコギター

10代の頃よりギターを始め、ポピュラー、ジャズ、クラシックを学び17歳でフラメンコギターを始める。1995年～スペインへ5年間留学、多数のフラメンコアーティストに師事。マドリードでギタリストとしてのキャリアを開始。新聞・TVに活動を取り上げられスペイン全土で著名アーティストの公演に出演。日本帰国後は、フラメンコギターのスタイルを生かし、フラメンコのみならずジャズ、サルサ、ポップスなどあらゆるスタイルの音楽に携わり、世界でも数少ないギタースタイルを確立、国内外において演奏。TVドラマやCM等の楽曲提供や出演も多い。2022年オリジナルアルバム「Roundabout」をリリース。



## 4/12(金) 情熱！！フラメンコ

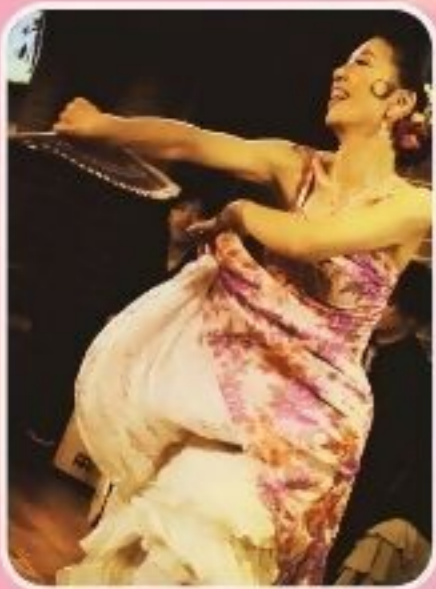
ジプシーから発展したと言われるフラメンコは、ダイナミックで繊細な踊り・叫ぶような歌・かき鳴らされるギターが三位一体となった情熱溢れる表現に心揺さぶられるスペインの民族芸能。フラメンコの代表的な曲と踊りで、たっぷりと情熱の世界をご堪能下さい！フラメンコ体験もあります！

### 加藤明日香 | バイレ(踊り)



幼少期からクラシックを鷹取美好氏に師事。大学時代に花岡陽子スペイン舞踊でフラメンコ舞踊に出会う。アルテフラメンコ舞踊学院にて沙羅一栄氏に師事。在籍中にカルメーラ・グレコ氏他に習う。現在は独立し、主に首都圏にて教授活動、ライブ、公演、イベント等に出演している。

### 山中純子 | バイレ(踊り)



東京理科大学卒業後、味の素株式会社医薬研究所に所属。自分で稼げるようになったら踊りを学ぼうと幼い頃から心に決めており、そんな折フラメンコギターの音色に魅了され、フラメンコを始める。後にフラメンコ1本で行くことを決意し味の素を退社、スペインに渡西。マヌエル・ペタンソス等に師事。東京芸術劇場等、出演多数。全日本フラメンココンクールファイナリスト。文京区にEstudio TESORO(宝物)を設立、フラメンコを通じて笑顔を広げたいと精力的に活動中。

## 4/13(土) ハッピー！サルサとボサノバ

世界中の民族音楽が融合した中南米のラテン音楽。中でもジャズの要素が取り入れられたキューバの明るいサルサ、ブラジルの素敵なボサノバは、日本でもおなじみ。サルサやボサノバの名曲、ラテンの影響を受けた日本の曲など、歌・踊り・ピアノ・ギター・パーカッションで盛り沢山のハッピーな1日！

### GENKI | ダンス・パーカッション・ボーカル



鹿児島県出身。奄美大島の音楽の先生だった祖父と薩摩の民謡ダンサーの祖母から影響を受け、キューバ・アフリカ・ギニア共和国・スペインへ渡り、ダンスと音楽(パーカッション)を学ぶ。ダンスと音楽の融合を研究し続け独自のスタイルで叩き、踊り、そして歌う。現在は東京を拠点とし、全国でミュージシャン・ダンサーとして幅広く活動。

### 関弘太 | パーカッション・ボーカル



昭和音楽大学打楽器科卒業。新谷祥子氏に師事。キューバ、メキシコ、セネガルの各地で宗教儀式、野外パーティー、結婚式等で演奏。セネガルではサバール奏者故ドゥッ・ンジャイ・ローズ氏と共演。2015年キューバのfiesta del tamborのコンクール3本バタ部門で優勝。2021年リーダーバンドACJPにて1stアルバム「La Luz」をリリース。東京でアフロキューバンドラムクラスを開講中。

## 4/14(日) おしゃれ！ジャズとポップス

NHK連続テレビ小説でも話題沸騰のジャズは、アメリカの黒人コミュニティがルーツの音楽。お洒落なサウンドとリズムがかっこいい！ポップスやヒップホップにも大きな影響を与えて発展してきました。ジャズやR&Bポップスの名曲をたっぷりとお洒落で素敵な音楽とダンスで溢れる1日！

### SATOMI-N | ダンス



小学生からダンスを始め、高校生でインストラクターデビュー。現在も子供～大人の幅広い世代にダンスの楽しさをシェアするインストラクター。企業広告の振付や有名アーティストのバックダンサーとして多数出演。ダンサー・振付師として活動しつつ、写真や動画の撮影、編集・デザインを行う等、裏方としても活動するマルチクリエイター。

### 堀内johnhori正隆 | ベース



17歳でベースを手にし、20歳よりプロとしての活動をスタート。2009年、影響を受けたBlack Musicを追求する為渡米。現地でホイットニー・ヒューストン等のツアーミュージシャンとのジャムセッションを経験。2016年より拠点を関東に移しステージやレコーディング等精力的に活動中。共演アーティスト:加藤ミリア・Perfume・Skoop On Somebody等

### 橋本大輝 | ドラムス



7歳で両親の影響でドラムに触れ、15歳より本格的にドラムを始める。ヤマハ音楽院にて菅沼孝三氏らに、後に大槻KALTA英宣氏等に師事。2015年、自己のバンドADAの1stアルバム「Reflections」を全国リリース。同年「タワーレコードが選ぶ冬の100選」に選出。アーティストサポートやゴスペルハウスバンド、国外でのライブ、レッスン等ジャンルを問わず活動中。共演アーティスト:武田真治、ユッコミラー等