

連絡先が記載されていない指導者に依頼した場合は、e-kanagawa電子申請で情報提供依頼申請を行ってください。

指導者No.	性別	年代 (登録申請時)	指導可能な競技等	指導可能な市町村	保有している指導者資格	指導・活動歴	学校部活動の指導者（部活動指導員、外部指導者）としての活動希望の有無	その他（特記事項、自己PR等）	連絡先（電話番号）	連絡先（メールアドレス）	連絡先（その他）
7	女性	50代	吹奏楽／その他(書道)	横浜市(金沢区)／横須賀市	創立書道会 書作師範 審査会員 毎日書道展 会友 高等学校教諭一種免許状(理科)	(1) 学校名：横浜市立文庫小学校 競技等：特別音楽クラブ（金管バンド） 指導時期：2016年10月～2018年3月 (2) 学校名：横浜市立金沢中学校 競技等：吹奏楽部 指導時期：2022年5月～2023年3月 (3) 平成20年～ 書道師範 書道教室開設 2020年～にしばし曜塾 講師 主催：金沢東部地区社会福祉協議会	有	金沢区で書道や音楽を通して子どもたちの教育に携わっています。小中学校部活動の指導サポートだけでなく、地域コミュニティでの多世代音楽交流をねらいとした「プラストファンクラブ」を立ち上げ、地域のイベントへの参加、専門家を招いたワークショップの企画も行っています。書道は指導歴20年。社会福祉協議会主催の小中高生向け土曜塾、コミュニティハウスの書道サークルの講師も務める。 勤務状態は有償を希望します。			
23	男性	50代	吹奏楽	横浜市（全城）／横須賀市／鎌倉市／藤沢市／茅ヶ崎市／逗子市		昭和52年～昭和57年 出身公立中学校、高校にて吹奏楽部員として活動 トロンボーン、コントラバス、学生指揮者経験 昭和58年～昭和61年 出身私立大学にてオーケストラ部員として活動 コントラバス担当 海外演奏旅行経験 平成6年～現在 鎌倉交響楽団 団員として活動 平成20年～現在 鎌倉市立緑橋中学校 吹奏楽部で部活動指導員	有	*吹奏楽とオーケストラでの自身の経験を活かし、クラシック音楽の価値を感じ、その演奏に親しむことを指導の重点と考えています。 *音楽器とコントラバスの経験があり、音楽器だけでなく吹奏楽部内での位置付けや活用が難しいコントラバスの指導も可能です。 *クラシック曲から吹奏楽、アンサンブルへの編曲の経験があり、指導先団体にて自身の編曲作品でコンクール、コンテストでの演奏実績があります。 *令和6年現在、正業は一般企業での会社員ですので、活動は原則土日休日に限定されますが、ご了承ください。 *報酬についてはこだわりはありませんで、指導を通じ、地域コミュニティや子供の成長への貢献ができることを活動価値と考えております。	octbass@gmail.com		
25	男性	40代	演劇	横浜市（全城）／川崎市（全城）／相模原市（全城）／平塚市／鎌倉市／藤沢市／小田原市／茅ヶ崎市／秦野市／厚木市／大和市／伊勢原市／海老名市／座間市／綾瀬市／寒川町／大磯町／二宮町／松田町／開成町	一般社団法人日本グローバル演劇教育協会認定グローバルドラマファシリテーター（1級指導者資格、2021年3月取得）	・指導者として 1999年4月～ 県立神田高等学校部活動嘱託指導員（演劇部）（～3ヶ年） 2006年4月～ 平塚市立浜岳中学校地域指導者（演劇部）（～7ヶ年） この年から中学校でも指導を開始。 2009年4月～ 県立藤沢総合高等学校非常勤講師「演劇」（～2011年3月） ・実演家として 1999年4月～ 劇団勤務、学校公演1000ステージ以上（2008年5月退職） この間に劇団企画営業部で演劇制作業務、出向として横浜市内の区民文化センター勤務（地域文化政策、演劇公演や講座の企画運営）を経験 2011年9月～ 芸能事務所に所属して映像作品にも出演活動、主な出演にNHK「タイムスクープハンター」「青天を衝け」「光る君へ」など	有	ボランティアで訪問している学校も含めると、毎年10校程度の演劇部で指導を行っています。また2022年度よりNPO日本学校演劇教育会かながわ支部として、中高生地域演劇交流会という講座、演劇指導者の情報共有、指導研究のためのコミュニティを運営しています。ご相談ください。	09053416817	souzouengi@live.jp	
33	男性	60代	演劇	横浜市（指導可能な場所は、神奈川県立高等学校会計年度任用職員（非常勤）にも登録しているため、勤務校の勤務時間・場所による。本登録現在は、JR横浜線沿線の県立高等学校に勤務。）	(資格ではないですが) 一般社団法人日本演劇教育連盟理事 NPO法人日本学校演劇教育会理事	昭和57年4月～平成30年3月 神奈川県立高等学校4校で演劇部主顧問。 平成18年4月～平成30年3月 神奈川県立横浜桜陽高等学校で、学校設定科目「演劇体験」担当	有	技術指導よりは演劇の教育的意義に重点を置いて指導してきました。 活動可能な曜日・時間帯は、神奈川県立高等学校会計年度任用職員（非常勤）にも登録しているため、勤務校の勤務日・時間によります。本登録現在は、JR横浜線沿線の県立高等学校に週3勤務。 交通費支給にて、神奈川県、横浜市の部活動指導員ないしインストラクター程度の報酬を希望します。		kuza-kimi@outlook.jp	
37	女性	40代	演劇	横浜市（全城）／川崎市（全城）／相模原市（全城）／横須賀市／平塚市／鎌倉市／藤沢市／小田原市／茅ヶ崎市／逗子市／三浦市／秦野市／厚木市／大和市／伊勢原市／海老名市／座間市／南足柄市／綾瀬市／葉山町／寒川町／大磯町／二宮町／中井町／大井町／松田町／山北町／開成町／箱根町／真鶴町／湯河原町／愛川町／清川村		普段は『柿喰う客』という劇団に所属し、俳優活動をしています。 個人の活動として、夏休みの講習会、ゴールデンウィークの講習会、1日間・2日間・3日間だけでなく、短期間の演劇ワークショップ（指導）をしてきました。 基本的には中学校・高校の演劇部に所属している生徒さんを受け持つことが多いですが、（劇団としても個人としても）子ども向け演劇（子どもと一緒に観ることのできる演劇公演）を作ったり、地域の皆さんと演劇創作をすることもあるので、お子様からご高齢の方まで、幅広い年代の方へ向けたワークショップが可能です。	有	劇団『柿喰う客』に所属し、俳優をしています。 『七味の一味』という演劇ユニットでは、主宰して演出家としても活動しています。 神奈川県の高校演劇部出身です。 いろいろご相談させて頂きながら決められればと思います。 宜しくお願い致します。			
42	男性	50代	吹奏楽	横浜市（全城）／横須賀市／平塚市／鎌倉市／藤沢市／茅ヶ崎市／逗子市／厚木市／大和市／海老名市／座間市／葉山町	JBA日本吹奏楽指導者協会正会員 平成29年 高等学校音楽科教諭 令和4年	平成元年～令和5年3月まで、佐賀県内工業高校や近県高校吹奏楽部・一般楽団を中心に吹奏楽の指揮・指導を行う。高文連県代表（全国大会）、吹奏楽コンクール九州大会出場。 所属する一般楽団にて全国大会出場(8回・銀賞及び銅賞受賞) 塩田工業高校では、部員0から部活復活させ、1年目から定期演奏会開催、コンクール出場。地域貢献演奏活動。 唐津工業高校では、部員10名から3年で50名、マーチングで九州大会出場。高文連県代表。地域貢献演奏活動。 佐賀工業高校では、部員6名から4年で60名、1年目から定期演奏会・コンクールAパート出場。高文連県代表。地域貢献演奏活動。 鳥栖工業高校では、部員3名(3年生のみ)からスタート。翌年1・2年生13名でマーチングパーカッション九州大会、コンクールAパート出場。定期演奏会開催。地域貢献演奏活動を行う。 以降、活水中学高校吹奏楽部コーチ、堀大大産高校・唐津商業高校・唐津西高校外部指導者、一般楽団客演指揮を行う。 平成25年5月 日本吹奏楽指導者協会会員推薦により、正会員に承認される 令和3年4月～ 大阪芸術大学音楽学部編入生 令和4年11月 高等学校音楽科教諭免許取得	有	工業高校を中心に指揮・指導。出来ない子ができる喜びを感じる活動。初心者の子供達でも上手になれる。成長過程に合わせた体験活動をおとして、「自ら考え行動する力や協調性・責任感を身に付け、自己肯定感を高める笑顔溢れる活動」を目指して指導してきました。また、学業とのバランスを考え、短時間で結果を出せる工夫もしてきました。 活動休止状態の部活動を再生することを得意としてきました。 土日の時間を有意義に活動したいと思っています。	08052630772	abiabiobe3@yahoo.co.jp	
43	男性	30代	演劇	横浜市（全城）／鎌倉市／藤沢市		劇団ひまわり俳優養成所全日俳優研修科出身。 劇団ひまわり第10期研修科を【主演】にて修了。 俳優、舞台監督を中心に演劇、演劇指導、大道具、演出、照明、音響、制作などで、オペラやミュージカル、商業から小劇場、学生演劇まで舞台に関わるあらゆる仕事で活動中。 舞台立劇場オペラ「サロメ」、大河ドラマ「平家物語」、NHK大河ドラマ「義経」、NHK大河ドラマ「源氏物語」などで出演。 劇団ひまわり（2019～2024年） 舞台立劇場「虹の空」(2011～2013・2017～2023) Theater Company 東京11 学生インテグレート 舞台俳優育成スタッフ（2018年～2019年） Rockwell & Partners / フォーワード 舞台俳優育成スタッフ（2018年） 舞台立劇場ひまわり演劇センター 舞台俳優育成スタッフ（2018年～2020年） 神奈川県立風祭高等学校 公計理事（2014～2016年） 日芸 中学校演劇部外部指導員（2013年～2018年） 日芸 中学校演劇部外部指導員（2018年～2019年） 高校立劇場「おどろく」主演 副演劇指導者（2019年～） Regional Children's Welfare Council 主催（2019年～） 演劇部おどろく講師（東海大学附属高校） 演劇部 2023年・2023年・2024年	有	自身の仕事の都合上、変則的にはなりますが月単位で平均的な回数いけるようにします。 平日夕方・土曜日午前午後、日曜日の日が希望。報酬は1回5000円から応相談	08050411436	shonan21dslife7@icloud.com	
51	女性	50代	合唱・コーラス／パソコン／自然科学、科学・技術	川崎市（全城）／川崎市(南武線及び小田急線沿線の徒歩またはバス圏内)／厚木市	部活動指導資格 令和6年3月終了 神奈川県主催地域クラブ活動研修 自然科学 教員免許 中学理科 高校理科 免許更新終了 PC 情報処理技術者 1種・2種、マイクロソフトトレーナー Word・Excel・Access 合唱 令和5年から日本合唱指導者協会にてJCDAコーラスアカデミーで以下の講座を受講中 部活動指導法、合唱音楽史、演奏表現のための理論、他	正式な部指導経験なし 自然科学 1988年大学農学系卒業 2012年から2024年現在神奈川県立高校理科非常勤講師 PC 1988年から1994年まで人工知能型システムのプログラミングとデータベース構築担当 1994年から2005年までシステムエンジニアとして初級者PC教室や新入社員プログラミング研修講師担当 2020年から2024年現在コロナ禍での理科非常勤講師としてオンライン授業の生徒及び同僚を支援 合唱 1988年から2000年までシステムエンジニアとして勤務及び職場合唱団に所属 2012年から2024年3月現在まで全日本合唱連盟所属の一般混声合唱団で活動中 2023年から日本合唱指導者協会のJCDAコーラスアカデミーで部活動指導についての講座受講中 2012年から2024年3月現在まで高校非常勤講師理科を担当し 非公式に合唱部、自然科学部、パソコン部を支援及びコロナ下のオンライン授業等の支援経験あり	有	合唱指導については直接指導よりも音楽専門の外部講師とのコーディネーターとして働きたい。 コンピュータや自然科学については仕事の経験を活かして対応したい。 高校非常勤講師と兼務可能なら年度初めに曜日時間帯の調整を希望。 理科講師として感染症及び健康面やバランスメントなど学校で配慮すべき点や情報共有すべき点は対応可能		mjuuka_gm@gmail.com	
60	男性	70代	吹奏楽	横浜市（全城）／川崎市（全城）／鎌倉市／藤沢市	教員免許中学校一種音楽 社団法人吹奏楽教育協会員 横浜市立中学校部活動指導員 厚木市立中学校部活動協力員 東京都新宿区部活動指導員	横浜市立神奈川中学校吹奏楽部 平成6年～9年 東関東大会出場 横浜市立万騎が原中学校吹奏楽部 平成10年～18年 東関東大会出場 平成11年14年16年17年18年全国大会出場 横浜市立本郷中学校吹奏楽部 平成19年～29年 東関東大会出場 平成25年27年全国大会出場	有	横浜市立中学校の音楽科教諭及び吹奏楽部顧問を43年間勤め 平成6年～平成29年まで24年間続けて東関東大会出場 内18回金賞、全国大会7回出場 平成27年に東関東吹奏楽連盟より優秀指導者として表彰される。 ジャパンライム社より吹奏楽指導者に向けたDVD「少人数から出来る細やかな吹奏楽指導」が発売されている。 活動日：月火水木土 平日：15:00～18:00 土曜日9:00～12:00	09091440314	shochan.brass.1953@gmail.com	

連絡先が記載されていない指導者に依頼した場合は、e-kanagawa電子申請で情報提供依頼申請を行ってください。

指導者No.	性別	年代 (登録 申請 時)	指導可能な競技等	指導可能な市町村	保有している指導者資格	指導・活動歴	学校部活動の指導者(部活動指導員、外部指導者)としての活動希望の有無	その他(特記事項、自己PR等)	連絡先(電話番号)	連絡先(メールアドレス)	連絡先(その他)
234	女性	60代	合唱・コーラス／演劇／その他 (ミュージカル・音楽劇)	横浜市(全域)／藤沢市／茅ヶ崎市／大和市／海老名市	高等学校教諭2級普通免許・音楽・東京都 中学校教諭1級普通免許・音楽・東京都 メンタルケア協会 メンタルケアスペシャリスト パソコン塾 インストラクター資格	昭和56年4月～60年3月 埼玉県立不動岡高等学校音楽部指導 埼玉オペラ協会等で活動 2019年2月『輝く! せや! ひと! フェスタ』にて、「ハレルヤコーラス」と「瀬谷の民話合唱」指導 2019年12月 瀬谷区制50周年記念「第九メモリアルコンサート」合唱指導 2021年5月 オペラ『あまじやくとうりこひめ』指導 2022年10月 区民ミュージカル『サウンドオブミュージック』指導・伴奏 2023年12月 ミュージカル『アニー』指導 現在、公益社団法人日本演奏連盟会員	有	現在、地域の音楽協会で、子供たちへシニアまで、合唱、アンサンブル、ミュージカル、オペラなど指導、伴奏、脚本、演出など、実演家として活動しています。ザルツブルクモーツァルデウム音楽大学や劇団「ひまわり」、埼玉オペラ協会で培った実績を次の世代に繋げるべく、ミュージカル大好きな「ジュニアコーラス」を育てつつ、世代を超えた地域音楽活動、企画、指導に邁進しています。活動可能な曜日、時間帯、調整可能です。		mm2216@true.ocn.ne.jp	
240	女性	50代	華道	横浜市(全域)／川崎市(全域)	草月流2級師範常任参与免状 園芸療法スタディ1級	◆授与されたことがある教員免許の種類 平成元年3月31日 中学校教諭2級普通免許状 教科 美術 ◆活動実績 1) 地域施設でのリース講座や植物を用いた講座を単発で開催 2) 施設名 東高津小学校 内 容 生活科授業(栽培体験) 指導期間 令和1年4月～今4回 3) 施設名 梅町地域ケアプラザ 内 容 レクリエーションの一環として生け花 指導期間 令和1年 単発	有	私が実感している華道の大きな魅力は次の点です。 1) 生ける人の数だけ表現の違いがあり、その表現にも必ず良いところがある 2) 植物の力を借りながら自分の中にある感覚や感性あるいは気持が自然と表現される 3) 年齢や性別に制限がない 一般的に華道のお稽古の第一歩は、植物を上手に扱う技術を学ぶ目的で皆が決められた型で生けるところから始まります。正直なところ皆で同じ決まった型なんて退屈だな・・・と思って私自身は取り組みました。ですが、出来上がった作品を見渡すと生ける人の数だけ表現の違いが現れて「良い表現は一つではない」ことに気づかされました。素心華道を創りてゆくきっかけとなる体験でした。 また植物を用いることにより、植物本来の美しさや特徴に助けられ自分の眼で考えているだけでは思いつかない表現が引き出されてゆくことも特徴的だと思います。 その活動は、運動量の少ない静かな活動ですが、だからこそ年齢や性別に関係なく誰でも始められて、しかも始めてみると創作の過程で自分自身の感覚や感性あるいは気持ちといった内面の感化に気付ける活動です。 前市制では、スタッフや観客を募ったり、身近なものを花器を作ったり、華道をやるために芸術にふれるなど様々な分野に興味が生じてゆくのも面白いところです。 私自身は、華道をきっかけにして植物のしづかを学び直し(園芸療法)、それを生かして小学校での園芸授業のお手伝いや、ケアプラザでのレクリエーション活動などに関わる経験をいたしました。 また仕事で行った花壇作成などを通じて人と植物のふれあいも身に感じてまいりましたので、これらの経験を華道に生かして地域の中学校におおむす小学校やケアプラザ等で何かお役にたてる機会があればと思います。			
250	女性	50代	合唱・コーラス	横浜市(全域)／川崎市(全域)／横須賀市／鎌倉市／藤沢市／逗子市／綾瀬市		平成29年から令和元年 女声合唱団にて伴奏及び指導補助 平成27年から令和2年 混声合唱団にて伴奏及び指導補助 平成29年から 多摩区立小学校にて伴奏ピアノリスト 令和6年から 混声合唱団にて伴奏及び指導者	有	高校時代合唱部 大学在学中より声楽の伴奏を多数務める イタリアにてコレパティトップ及びベルカント発声学ぶ (ア・モアレクなど) 第6回 ピアノ声楽伴奏コンクールファイナリスト		clarapf821@gmail.com	
253	男性	30代	吹奏楽／その他(オーケストラ)	横浜市(全域)／川崎市(全域)／相模原市(全域)／横須賀市／平塚市／鎌倉市／藤沢市／小田原市／茅ヶ崎市／逗子市／秦野市／厚木市／大和市／伊勢原市／海老名市／座間市／綾瀬市／大磯町／二宮町		指揮者、指導者として 東京都立板橋高等学校(2009年～2014年) 福島県立安達高等学校(2014年～2018年) 平塚学園高等学校(2013年4月～現在) 指導者として 横浜市立泉ヶ丘中学校(2021年4月～現在) 部活動指導員 トランペット指導者として 逗子中学校、沼間中学校、湘南白百合学園、初声中学校、東海大学付属相模高等学校中等部、他多数 フリーのトランペット奏者、指揮者として 2010年4月～現在	有				
286	男性	40代	演劇	横浜市(全域)／川崎市(川崎区)／平塚市／鎌倉市／藤沢市／茅ヶ崎市		平成27年～現在 劇団年輪 脚本・演出・役者 脚本執筆の指導。 演出と演技指導。 その他、スタッフ業の指導。 令和元年 横浜市立川上北小学校の6年生向けに演劇の指導。(臨時コーチ)	有	劇団年輪はアマチュア劇団のため、何よりも劇団員が楽しめる演劇作りをしています。そのため、指導においても、スキルアップを目標にしているものの劇団員自身が自発的に行動するように促して指導しております。 楽しみながら演劇を学びたい・触れたい等の依頼がありましたら、お声がけいただければ幸いです。 演劇活動としては、平成12年から役者として開始し、平成27年より、脚本・演出・演技指導を実施しております。お客様が楽しめるを一番に演出を考え、演技指導も観ていて違和感を感じ内容に指導しております。その他、演劇に関わるスタッフ業についてもある程度指導可能です。 活動可能日は、日曜日(他の曜日は要相談) 時間帯は、日曜日より融通が効きます。 希望する勤務地は、横浜市(全域)、川崎市(川崎区)、平塚市、鎌倉市、藤沢市、茅ヶ崎市 報酬は要相談 1976年生まれ 年齢表		gekidan.nenrin@gmail.com	
328	男性	50代	演劇	横浜市(全域)／川崎市(全域)／相模原市(全域)／横須賀市／平塚市／鎌倉市／藤沢市／小田原市／茅ヶ崎市		・2000年：ナイロン100℃正式メンバー ・2003年：体調不良により退団、治療に入る ・2006年：演劇活動再開 ・2017年：演劇ユニット「ドリル健頭」立ち上げ ・2020年より、つくぐのプロジェクト「TOKYO青春映画祭」における、つくぐ監修『中2映画プロジェクト』での作品を輩出 ・2022年：一般社団法人 神奈川県演劇連盟所属会員	有	演劇活動は、ナイロン100℃という劇団で、役者としてスタートしました。それ以降、役者としての経験値を積み重ねながら、演出や脚本執筆にも興味を持ち、現在は、つくぐ監修の作品で脚本や演出を出掛けるようになりました。 ここ最近では『中2映画プロジェクト』という中2女子をメインヒロインとした短編映画作品を出掛ける事も多く、中高生に対する演技指導やワークショップなども積極的に行っております。この経験を生かし、地域の新たな可能性、活発なクラブ活動に少しでも貢献できたら、と考えております。		hi60.n@icloud.com	
339	男性	60代	吹奏楽	横浜市(全域)／横須賀市／鎌倉市／藤沢市／逗子市／三浦市／葉山町		平成15年4月～令和7年3月 横須賀市公立中学校で吹奏楽部の指導 神奈川県大会出場15回 東関東大会出場4回 東関東選抜吹奏楽大会出場2回 管楽合奏コンテスト全国大会出場2回	有	指導する曜日、時間帯、条件はご相談ください		keikino519@gmail.com	
344	男性	70代	自然科学、科学・技術	横浜市(全域)／鎌倉市／藤沢市／大和市	高等学校教諭1級普通免許(理科) 中学校教諭1級普通免許(数学) 高等学校教諭2級普通免許(数学)	・神奈川県立高校の理科教員として36年勤務、SSH校での探究活動指導経験あり。 ・科学系部活動の顧問経験あり。 ・大学の教職課程に10年間勤務、理科や総合的な学習の時間の指導法を担当した。 ・「藤沢市科学少年団」で運営委員として、小中学生の指導経験あり。 ・認定NPO法人「おもしろ科学たんけん工房」理事として、教材開発や小学生の体験塾指導の経験あり。 ・JSTサイエンスレンジャーとして、小学生対象科学実験イベントの講師をつとめた経験あり。	有	・科学部の研究活動や、総合的な学習／探究の時間における探究活動などの相談に乗り、技術指導を行うことができる。 ・物理・地学分野が得意。 ・中学生／高校生が小学生に対して科学工作や実験・観察などの指導を行う機会をマッチングできる。			
351	男性	30代	吹奏楽	横浜市(全域)／川崎市(全域)／相模原市(全域)／横須賀市／平塚市／鎌倉市／藤沢市／茅ヶ崎市／逗子市／秦野市／海老名市	中学校教諭一種免許状(音楽) 高等学校教諭一種免許状(音楽)	平成29年吹奏楽コンクールにて指揮(金賞) ウィンドアンサンブル青樹(東京都：一般バンド) 令和5年5月から現在も(令和7年4月時点) 東鴨居中学校で吹奏楽部の部活動指導員。 全体指導、サクソフォン指導、指揮。	有	幼少期よりピアノ・ヴァイオリンを習い、中学の吹奏楽部でサクソフォンを始める。 高校では吹奏楽部(サックス班)、オーケストラ班(ヴァイオリン)で全国大会に出場。洗足学園音楽大学ではサクソフォンを専攻し、在学中より国内外の様々なコンクールに参加及び入賞。卒業後は積極的にコンサートを行い、現在も演奏活動及びサクソフォンの指導に力を入れている。他にも在学中にヴァイオリンと指揮法を学び、数々のアマチュアオーケストラ、吹奏楽団の指導を行う。自職が音楽家ということから時給制指導のサポートもしている。現在、横浜市民交響楽会会員。 中学の部活動指導員は3年始めた経験から、今の時代(ガイドライン)にあった指導・活動を根底に、顧問と協力しながら年間計画を立てていきます。季節毎時間の徹底、顧問のプライベート(働きやすさ)を大切に。音楽の指導はもちろんですが、音楽を通して挨拶や故事の大切さ、集団行動をする中で声を掛け合うなど人としての在り方、中学生として自ら考え働きかけ、自立し、自分たちで自分たちの部活を持つていくことを促していければと考えております。その上で顧問に立ち寄りを感じさせてあげられれば、部活ファーストではなく本字である勉強(受験・塾)をはじめ新しい事や家庭の用事を大事にする今の時代だからこそ、効率的良い練習メニューの構築をして参ります。 保護者会(資料作成)、ホールの抽選・打ち合わせ、トラック手配などの事務も行えます。ミニコンサートなどが必要な場合にはアンサンブルの練習の作成も行えます。 顧問、生徒、保護者に寄り添った、かゆい所に手が届くような存在であれたら良いと思っています。 平日午後、土日午前午後など勤務日時は流動的柔軟に対応可。	09029214806	musique_et_aimer@yahoo.co.jp	