

平成22年度
長期研修研究報告
資料編

イメージをとらえた創作ダンス
ー表現形式を取り入れた授業づくりー

神奈川県立体育センター
長期研究員

県立横浜清陵総合高等学校 橋本 晴子

目次

1	学習ノート（1～10時間目）	1
2	アンケート用紙	
	（1）事前アンケート・事後アンケート・学習ノート	11
	（2）事後アンケート	12
3	アンケート集計	
	（1）事前アンケート・事後アンケート	15
	（2）事後アンケート	16

1 学習ノート (1~10時間)

<p style="text-align: center;">組 番 名前</p>	<p>今日の体調 良い・普通 ・調子悪い (調子の悪い理由)</p>				
<p>9月24日 (金) 校時</p>					
<p style="text-align: center;">本時のねらい</p> <p style="text-align: center;">10時間扱い1時間目</p> <p>○創作ダンスに関する いろいろな名称や用語を理解する</p> <p>○健康・安全を保持しながら 運動する</p>	<p>ダンスに必要な名称や用語 授業のはじめとおわりの創り方</p> <p>■個や群の動き 運動: 日常的な動作や作業動作、スポーツに 現れる動き ・並ぶ・立つ・座る・拳手・見る 変化: 緩急()や強弱()や()を 変えること ・():一斉・():ずらす 連続: 変化をつけた運動をいくつか続けると ひとながれの動きになる ・立つ―座る―立つ</p>				
<p>バレエの動き</p> <p>()のリズムと()の引き上げ</p> <p>・運動…足首と膝を曲げる・伸ばす 手を下・横・上に伸ばす</p> <p>・変化…深く曲げる・高く伸ばす</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; margin: 5px 0; text-align: center;"> 柔軟性と解剖学的に分析し トレーニングシステムを構築した バレエの動き </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; margin: 5px 0; text-align: center;"> ⇒トクシューズを脱ぎ 大地を踏みしめ感情を込めた イサドラ・ダンカン⇒モダンダンスへ </div>	<p>グループ活動の4人グループきめ</p> <p>最初の活動の仮メンバーを決めます 4人くらい</p> <p>(私) () () () ()</p>				
<p>●今日の授業を振り返って (数字に○をつけよう!)</p> <p>3 : そう思う 2 : あまり思わない 1 : 全然思わない</p>					
<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width:70%; padding: 5px;">①体育科規約をもとに健康や自己や仲間の安全について理解 できたと思いますか?</td> <td style="width:30%; text-align: center; padding: 5px;">3 2 1</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">②創作ダンスに関するいろいろな名称や用語を理解できた と思いますか?</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">3 2 1</td> </tr> </table>		①体育科規約をもとに健康や自己や仲間の安全について理解 できたと思いますか?	3 2 1	②創作ダンスに関するいろいろな名称や用語を理解できた と思いますか?	3 2 1
①体育科規約をもとに健康や自己や仲間の安全について理解 できたと思いますか?	3 2 1				
②創作ダンスに関するいろいろな名称や用語を理解できた と思いますか?	3 2 1				
<p>本時の感想</p> <p>次回の課題</p>					
<p>*裏面にアンケートがあります。</p>					

組 番 名 前	今日の体調 良い・普通 ・調子悪い（調子の悪い理由）
月 日（ ） 校時	

本時のねらい

10時間扱い2時間目

○学習に自主的に取り組もうとする。
○踊りの特徴と表現の仕方について理解する。

エアロビック初級プログラム

A 左右踏む2拍(拍手)×4回ー〃(片手伸)×4回 : A×2回
 B 左右2拍2つ踏む(拍手)×4回
 ツイスト2回×4回・ケンケン2回×4回 : B×2回
 C 歩3歩とその足跳び1回(ホップ)前ー後ー前
 小さく走って回る×4ー〃×4・小歩戻る×4
 閉脚×2(スロージャック)閉脚(拍手)×2×2回 : C×2
 回
 D 踵を前に置く(ヒールタッチ)×4ー膝を上げ前進2拍×4
 爪先を横に置く(トゥタッチ)×4ー〃手の下・横×4
 <後歩×8>
 後斜落す(バックランジ)2拍×4ー〃手横押2拍×4ー肘曲げ4
 : D×2回

●2グループワークを行う。
■即興作品に簡単なイメージをつける

自分の使った運動:例『走る』など簡単に
...

メンバーの使った運動...

つなげたイメージタイトル:例『元気な☆組』
など...

3 見せ合いを行う。
2グループずつ分けて行う。

自分たちのよかったところ...

他のグループのよかったところ...

他のグループのイメージタイトル...

●今日の授業を振り返って（数字に○をつけよう！）
 3：そう思う 2：あまり思わない 1：全然思わない

①学習に意欲的に取り組むことができたと思いますか？	3 2 1
②エアロビックダンスの特徴と表現の仕方を実践し理解できたと思いますか？	3 2 1

本時の感想

次回の課題

*裏面にアンケートがあります。

組 番 名 前	今日の体調 良い・普通
月 日 () 校時	・調子悪い (調子の悪い理由)

本時のねらい

10時間扱い3時間目

○創作ダンスの表したいテーマにふさわしいイメージを見付ける。
○創作ダンスの関連した体力の高め方について理解する。

アジリティで
運動の多様化と極限化
ダンスで高まる体力

() ()

() ()

創作ダンスのグループワークを行う。
■即興的に表現する1人1種類を行う。

○運動⇒変化⇒連続

- ・運動 踏む・歩く(1人1種類)
- ・変化 8844221111×人数
- ・連続 上記の動きを3回行う

○グループワーク
■即興作品に簡単なイメージをつける

自分の使った運動:例『走る』など簡単に
…
メンバーの使った運動…

つなげたイメージタイトル:例『カラフルな花火』など…

見せ合い

自分たちのよかったところ…

他のグループのよかったところ…

他のグループのイメージタイトル…

●今日の授業を振り返って (数字に○をつけよう！)
3 : そう思う 2 : あまり思わない 1 : 全然思わない

①動きにイメージを見付けることができましたか？	3 2 1
②創作ダンスの関連した体力を実践し理解できましたか？	3 2 1

本時の感想

次回の課題

*裏面にアンケートがあります。

組 番 名前	今日の体調 良い・普通 ・調子悪い（調子の悪い理由）
月 日（ ） 校時	

本時のねらい
10時間扱い4時間目

- 即興的に表現したりして踊るための動きができる。
- 個や群で緩急強弱のある動きができる。

創作グループワーク
運動 日常的な動作

今日のテーマ
『起きてから今までの私』

- ・変化 緩急強弱のある動き
- ・連続 ひとながれの動き

簡単な動作の運動
イメージする
運動に変える

ブレインストーミング同様

- 恥ずかしがらずに
- 批判禁止
- みんなで新しいものを次々に
- どんな小さな意見も大事にする

見せ合いを行う。

自分たちのよかったところ ...

他のグループのよかったところ ...

●今日の授業を振り返って（数字に○をつけよう！）

3：そう思う 2：あまり思わない 1：全然思わない

①即興的に表現したりして踊るための動きができたと思いますか？	3	2	1
②個や群で、緩急強弱のある動きができたと思いますか？	3	2	1

本時の感想

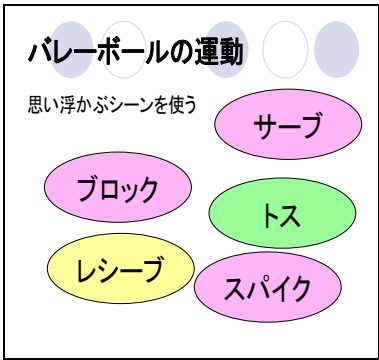
次回の課題

*裏面にアンケートがあります。

組 番 名前	今日の体調 良い・普通 ・調子悪い（調子の悪い理由）
月 日（ ） 校時	

本時のねらい
10時間扱い5時間目
 ○練習や発表の際に、互いのよさを認め合う。
 ○緩急強弱と空間の使い方
 で変化を付けて踊る動きができる。

緩急強弱・空間を使う
風船を使って運動の変化
レベルアップ
 緩…ゆっくり・スローモーション・コマ送りなど
 強…アクセント・力強さが欲しい



風船がある運動とない運動で変化
風船を使って
 ゆっくりと優しいバレーボール
風船なしで
 エアバレーボール
 速さとアクセントを…

見せ合いを行う。

自分たちのよかったところ …

他のグループのよかったところ …

●今日の授業を振り返って（数字に○をつけよう！）
 3：そう思う 2：あまり思わない 1：全然思わない

①互いのよさを認め合ってに取り組むことができましたか？	3	2	1
②緩急強弱や空間の使い方 で変化のある動きができましたか？	3	2	1

本時の感想

次回の課題

*裏面にアンケートがあります。

組 番 名前	今日の体調 良い・普通 ・調子悪い（調子の悪い理由)
月 日 () 校時	

本時のねらい

10時間扱い6時間目

○自己の責任を果たそうとしている
○創作ダンスの表したいテーマに
ふさわしいイメージを見付けること
ができる

**選んだテーマ・イメージ・関連した動き
を自由に書いてください**

5

**よさを探す
自分のよさ**

友達のよさ

6

●今日の授業を振り返って（数字に○をつけよう！）
3：そう思う 2：あまり思わない 1：全然思わない

①交流の仕方について実践し自己の責任を果たしたと思いま すか？	3 2 1
②テーマにふさわしいイメージを見付けることができたと思 いますか？	3 2 1

本時の感想

次回の課題

*裏面にアンケートがあります。

組 番 名前	今日の体調 良い・普通 ・調子悪い（調子の悪い理由）
月 日（ ） 校時	

本時のねらい

10時間扱い7時間目

○創作ダンスでは、表したいテーマにふさわしいイメージをとらえる
○簡単な作品にまとめたりして踊るようにできる。

進め方
簡単な作品にまとめて踊るための動きができる

○テーマをヒントにイメージを見付ける
○運動⇒変化⇒連続⇒構成

- 運動・・・日常的な運動やスポーツなどの中で現れる運動
- 変化・・・緩急強弱、空間を使うことで動きを変える。
- 連続・・・ひとながれの動きにする。
- 構成・・・はじめ、なか、おわりで作品にまとめて踊る

動きの感じやイメージを自由に書いてください

▶ 3

よさを探す

自分のよさ

見せ合いの友達のよさ

▶ 6

●今日の授業を振り返って（数字に○をつけよう！）
3：そう思う 2：あまり思わない 1：全然思わない

①簡単な作品にまとめたりして踊るための動きができたと思いますか？	3 2 1
②テーマにふさわしいイメージを見付けることができたと思いますか？	3 2 1

本時の感想

次回の課題

*裏面にアンケートがあります。

組 番 名 前	今日の体調 良い・普通 ・調子悪い（調子の悪い理由)
月 日 () 校時	

本時のねらい
10時間扱い、8時間目
それぞれのダンスの特徴
にあった踊りの構成を見付け
ける

○連続⇒構成

○連続⇒構成

- ・構成 ひとながれの動きを繰り返し、はじめとおわりをつける
- ・作品 感じを込めて深めて表現する
- 簡単な作品にまとめて踊るための動きができる

作品に込めた感じを自由に書いてください

簡単なはじめとおわりはどんなものを見つけましたか？

よさを探す
自分のよさ

友達のよさ

●今日の授業を振り返って（数字に○をつけよう！）
3：そう思う 2：あまり思わない 1：全然思わない

①それぞれのダンスに合った踊りの構成を、実践を通して見付けることができたと思いますか？	3 2 1
---	-------

本時の感想

次回の課題

*裏面にアンケートがあります。

組 番 名前	今日の体調 良い・普通 ・調子悪い（調子の悪い理由)
月 日 () 校時	

本時のねらい
10時間扱い、9時間目
 ○発表会など、見る人も拍手をしたり
 リズムをとるなどしたりして
 交流し合う方法があること。

**作品のなかの動きや込めた感じなどを
 記入してください**

▶ 2

●今日の授業を振り返って（数字に○をつけよう！）
 3：そう思う 2：あまり思わない 1：全然思わない

①交流や発表の仕方について理解ができたと思いますか？	3 2 1
----------------------------	-------

本時の感想

次回の課題

*裏面にアンケートがあります。

組 番 名前	今日の体調 良い・普通 ・調子悪い（調子の悪い理由)
月 日 () 校時	

本時のねらい
10時間扱い10時間目
 ○楽しさや喜びを味わう
 ○表したいテーマにふさわしいイメージをとらえることができる

よさ

自分のグループ

他のグループ

▶ 2

●今日の授業を振り返って（数字に○をつけよう！）
 3：そう思う 2：あまり思わない 1：全然思わない

①楽しさや喜びを味わうことができたと思いますか？	3 2 1
②表したいテーマにふさわしいイメージをとらえることができたと思いますか？	3 2 1

本時の感想

*裏面にアンケートがあります。

2 アンケート用紙

(1) 事前アンケート・事後アンケート・学習ノート

そう思うもの：3，あまり思わない：2，全然思わない：1に○を付けてください。

1	場面変化のある作品をつくれた	3	・	2	・	1
2	めりはりのある動きをつくれた	3	・	2	・	1
3	人にわかる作品をつくれた	3	・	2	・	1
4	めりはりをつけて踊れた	3	・	2	・	1
5	視線をいかして踊れた	3	・	2	・	1
6	新しい動きやイメージをみつけられた	3	・	2	・	1
7	いろいろな動きやイメージをみつけられた	3	・	2	・	1
8	ふさわしい動きをつくれた	3	・	2	・	1
9	いろいろな空間の使い方をみつけられた	3	・	2	・	1
10	友だちの意見を取り入れられた	3	・	2	・	1
11	いろいろな表現ができると思った	3	・	2	・	1
12	表現のよい点、悪い点がわかった	3	・	2	・	1
13	他の作品のおもしろさがわかった	3	・	2	・	1
14	自分なりに動きや作品を評価できた	3	・	2	・	1
15	人の感じ方、考え方がわかった	3	・	2	・	1
16	人の表現をみて自分の表現をなおせた	3	・	2	・	1
17	友だちと気持ちをひとつにして踊れた	3	・	2	・	1
18	みんなで作品をつくれた	3	・	2	・	1
19	友だちと仲よく学習できた	3	・	2	・	1
20	なりきって踊れた	3	・	2	・	1
21	教え合ったり、助け合ったりできた	3	・	2	・	1
22	表現を認め合うことができた	3	・	2	・	1
23	自分から進んで学習できた	3	・	2	・	1
24	積極的に意見を出せた	3	・	2	・	1
25	恥ずかしがらずに取り組めた	3	・	2	・	1
26	めあてに向かって練習できた	3	・	2	・	1
27	全身を使って踊れた	3	・	2	・	1
28	せいっぱい運動できた	3	・	2	・	1

ダンスの楽しさ・魅力について

29	いつもの自分と違った自分になれる	3	・	2	・	1
30	そのものになりきって踊ることが楽しい	3	・	2	・	1
31	からだをいっぱいに使って思い切り踊ることが楽しい	3	・	2	・	1
32	いろいろな音楽のリズムに乗って踊ることが楽しい	3	・	2	・	1
33	他の種目にはない動きの面白さがある	3	・	2	・	1
34	思いがけない動きやアイデアが偶然出てくる面白さがある	3	・	2	・	1
35	リズムの取り方や動きを工夫して踊ることが楽しい	3	・	2	・	1
36	思いつくまま次々と自由に踊ることが楽しい	3	・	2	・	1
37	いろいろな感じやイメージを動きで表現することが楽しい	3	・	2	・	1
38	表現の仕方や動き方をいろいろ工夫することが楽しい	3	・	2	・	1
39	踊っている自分を人に見てもらうことが楽しい	3	・	2	・	1
40	自分や友達の新しい一面や意外な一面を発見できる	3	・	2	・	1
41	友達と自由に関わり合いながら一緒に踊ることが楽しい	3	・	2	・	1
42	仲間との一体感を感じることを楽しい	3	・	2	・	1
43	友達と意見を出し合い協力して作品を創ることが楽しい	3	・	2	・	1
44	作品が出来上がったときに感じる達成感がある	3	・	2	・	1
45	既成の創作作品を覚えて踊ることが楽しい	3	・	2	・	1
46	決められたステップや動きを覚えて踊ることが楽しい	3	・	2	・	1

2 アンケート用紙

(2) 事後アンケート

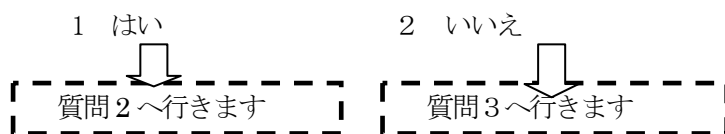
創作ダンスの授業に関するアンケート

高校1年 組 番 (女) 名前 ()

このアンケートは、評価や成績には一切関係しません。
また、他に見せたりすることはありません。自分の思ったことを正直に答えて下さい。
当てはまる答えの番号に○を付けて下さい。

◆見せ合いについて

質問1 あなたは、今回の創作ダンスの授業で、見せ合いが、イメージをとらえるために有効でしたか。(役に立ちましたか。)



質問2 ①あなたは、イメージをとらえるために「見せ合い」のどのような点が有効でしたか、具体的に書いてください。

②あなたはイメージをとらえるために「見せ合い」をどのように生かしましたか(活用しましたか)、具体的に書いてください。

質問3 ①あなたは、イメージをとらえるために「見せ合い」が、なぜ有効でなかったと思いますか、具体的に書いてください。

②あなたは、イメージをとらえるために「見せ合い」をどのように生かせば(活用すれば)、有効だったと思いますか、具体的に書いてください。

◆表現形式（運動—変化—連続—構成—作品）について

質問4 あなたは、今回の創作ダンスの授業で「表現形式を取り入れること」で、イメージをとらえることができましたか。下から1つ選んで、番号に○を付けてください。

1 できた 2 できなかった

↓ ↓

質問5へ行きます 質問6へ行きます

質問5 どのような点ができたと思いますか。具体的に書いてください。

質問6 なぜできなかったと思いますか。具体的に書いてください。

◆踊る楽しさ・喜びについて

質問7 あなたは、今回の創作ダンスの授業で、踊る楽しさや喜びを味わうことができましたか。下から1つ選んで、番号に○を付けてください。

1 味わえた 2 味わえなかった

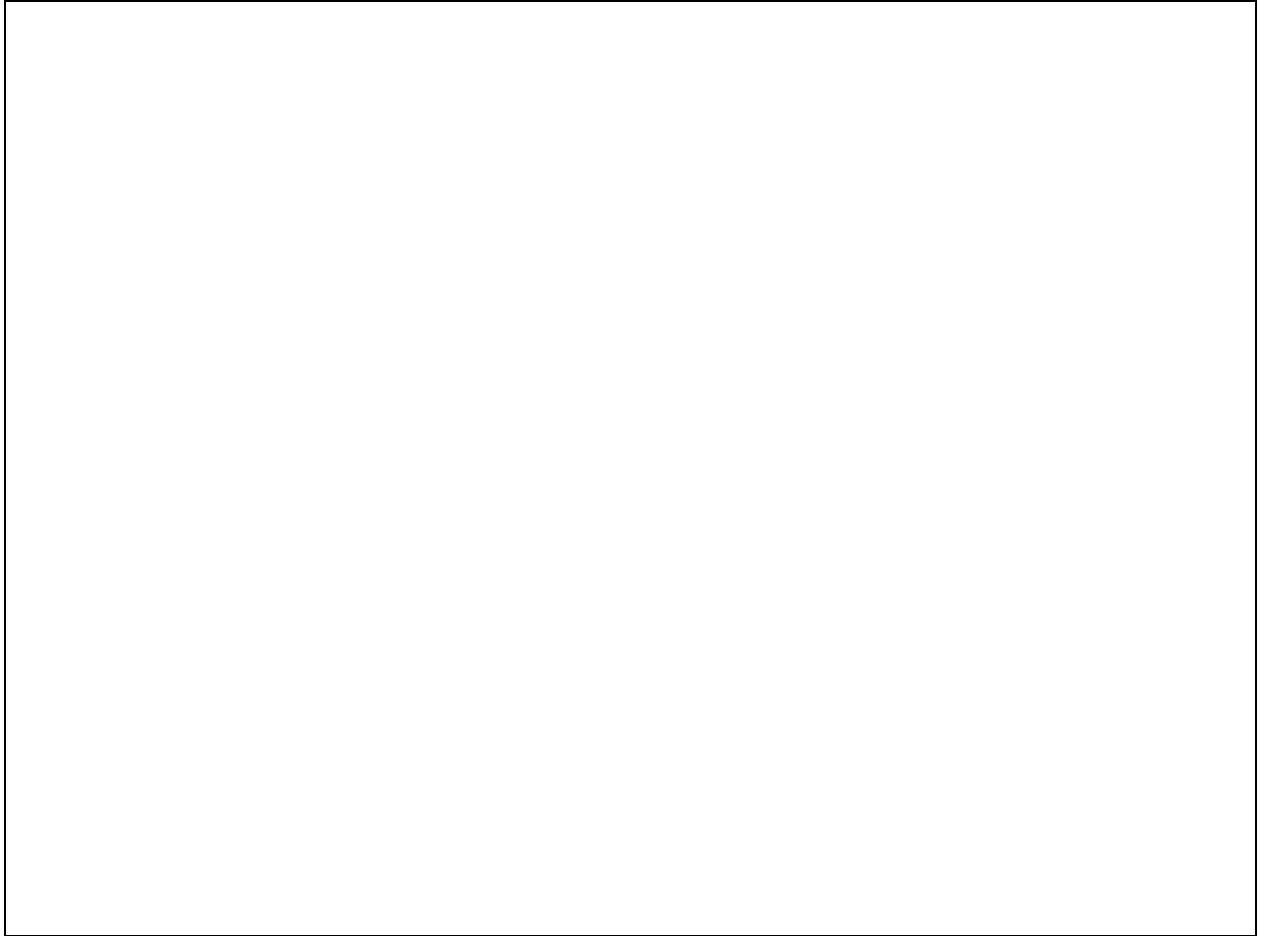
↓ ↓

質問8へ行きます 質問9へ行きます

質問8 どのような点が味わえたと思いますか。具体的に書いてください。

質問9 なぜ味わえなかったと思いますか。具体的に書いてください。

◆10時間のダンスの授業を通して、授業の感想を具体的に書いてください。



ご協力ありがとうございました

3 アンケート集計 (1) 事前アンケート・事後アンケート

質問 番号	質問	事前アンケート			事後アンケート		
		はい	どちらで もない	いいえ	はい	どちらで もない	いいえ

ダンス授業評価について

1	16：場面変化のある作品をつくれた	17	6	6	23	6	0
2	19：めりはりのある動きをつくれた	14	5	10	23	6	0
3	20：人にわかる作品をつくれた	17	4	8	21	8	0
4	13：めりはりをつけて踊れた	13	6	10	22	7	0
5	15：視線をいかして踊れた	16	7	6	20	7	2
6	17：新しい動きやイメージをみつけられた	11	6	12	23	6	0
7	18：いろいろな動きやイメージをみつけられた	15	4	10	23	6	0
8	21：ふさわしい動きをつくれた	12	7	10	22	7	0
9	22：いろいろな空間の使い方をみつけられた	14	6	9	23	6	0
10	7：友だちの意見を取り入れられた	9	2	18	24	5	0
11	27：いろいろな表現ができると思った	12	3	14	24	5	0
12	25：表現のよい点、悪い点がわかった	14	6	9	23	6	0
13	26：他の作品のおもしろさがわかった	15	4	10	24	5	0
14	23：自分なりに動きや作品を評価できた	14	5	10	21	8	0
15	28：人の感じ方、考え方がわかった	12	5	12	24	5	0
16	24：人の表情をみて自分の表情をなおせた	14	7	8	21	7	1
17	11：友だちと気持ちをひとつにして踊れた	11	3	15	24	5	0
18	5：みんなで作品をつくれた	10	1	18	25	4	0
19	6：友だちと仲よく学習できた	9	1	19	25	4	0
20	14：なりきって踊れた	16	5	8	20	9	0
21	10：教え合ったり、助け合ったりできた	11	2	16	24	5	0
22	3：表現を認め合うことができた	9	5	15	24	5	0
23	9：自分から進んで学習できた	10	6	13	20	8	1
24	2：積極的に意見を出せた	10	9	10	19	8	2
25	1：恥ずかしがらずに取り組めた	12	4	13	20	7	2
26	8：めあてに向かって練習できた	10	7	12	20	8	1
27	2：全身を使って踊れた	15	4	10	20	8	1
28	4：せいっぱい運動できた	9	6	14	20	8	1

ダンスの楽しさ・魅力について

29	①いつもの自分と違った自分になれる	15	6	8	16	11	2
30	②そのものになりきって踊る楽しさ	14	6	9	18	8	3
31	③からだをいっぱいを使って思い切り踊る楽しさ	8	5	16	18	9	2
32	④いろいろな音楽のリズムに乗って踊る楽しさ	7	4	18	19	9	1
33	⑤他の種目にはない動きの面白さ	11	4	14	18	9	2
34	⑥思いがけない動きやアイデアが偶然出てくる面白さ	14	7	8	18	10	1
35	⑦リズムの取り方や動きを工夫して踊る楽しさ	14	5	10	19	8	2
36	⑧思いつくまま次々と自由に踊る楽しさ	13	7	9	17	10	2
37	⑨いろいろな感じやイメージを動きで表現する楽しさ	12	6	11	17	10	2
38	⑩表現の仕方や動き方をいろいろ工夫する楽しさ	13	7	9	17	10	2
39	⑪踊っている自分を人に見てもらふ楽しさ	13	9	7	17	9	3
40	⑫自分や友達の新しい一面や意外な一面を発見できる	10	5	14	20	8	1
41	⑬友達と自由に関わり合いながら一緒に踊る楽しさ	10	4	15	20	8	1
42	⑭仲間との一体感を感じることが出来る楽しさ	9	5	15	21	7	1
43	⑮友達と意見を出し合い協力して作品を創る楽しさ	13	3	13	20	9	0
44	⑯作品が出来上がったときに感じる達成感	10	3	16	20	9	0
45	⑰既成の創作作品を覚えて踊る楽しさ	11	6	12	19	10	0
46	⑱決められたステップや動きを覚えて踊る楽しさ	13	7	9	20	9	0

3 アンケート集計 (2) 事後アンケート

◆見せ合いについて

質問1 あなたは、今回の創作ダンスの授業で、見せ合いが、イメージをとらえるために有効でしたか。
(役に立ちましたか。)

1 はい	16
2 いいえ	13
無記入	1

質問2

①あなたは、イメージをとらえるために「見せ合い」のどのような点が有効でしたか、具体的に書いてください。

- 他のグループのよいところや悪いところも分かってとても助かりました。
- いろんな動きを見ることによってヒントを得たりした。
- 他のグループの動きを参考にできる。
- 私が思いつかないような表現などを、見せ合いで勉強することができた。
- 表現（他の）の仕方を知ったから。
- 他の班のいいところを盗める。
- 他の作品を見ることでこんな使い方があるのかーって自分たちも参考に。
- それぞれのグループがいろいろな面白い振り付けを考えていて楽しかった。
- その人が込めた感じが伝わってきた。
- 人に見られて発見することや気づくことよいところなどを知ることができるからいいと思う。
- 班で感想を言い合って、自分たちの班のイメージが客観的に分かってたから。
- ダンス部がすごいと思った。

②あなたはイメージをとらえるために「見せ合い」をどのように生かしましたか(活用しましたか)具体的に書いてください。

- 動きのヒントを得た。
- 他のグループからの意見を言ってもらったのもあって、改善点が見つかって良かったことです。
- 他のグループのを見て、いいところがあったら、活用してみたりなど、他のグループのいいところを探せた。
- 他の班のいいところをぬすんだ。
- 言われた意見を参考に、よりよいダンスを目指した。
- 元気に笑顔でやることなど。
- しっかり見て自分の班にも。
- 中間の見せ合いで他のグループの発表を見て感じたことや面白いと思ったことを次の自分のグループの振り付けに反映できた。
- 前のグループの込めた感情とはひと味違う風にしようとした。
- よいといわれたことは伸ばしていき、他の班のよいところは少しまねして取り入れてみたりした。

質問3

①あなたは、イメージをとらえるために「見せ合い」が、なぜ有効でなかったと思いますか。

- 1回1回見せ合う必要性を感じない。見せ合う時間より考える時間が欲しい。
- 自分のグループが他のグループより早く進んでいたから。
- 他人を見たらあせるしまねできないから、その時間をもっと練習したかった。
- 毎時間見なくてもよかった。見る時間を作品作りに当てたかった。
- 自分たちの踊りに手一杯で、他のグループをしっかりと見るが出来なかった。
- テーマが違う。
- 発表の意味が薄れてしまった気がします。
- 全然できていないのに見せ合いをしてもよいところが見。つけられなかった
- 何回もやって最後の発表の意味がない気がしたから。
- 別にいらない。

②あなたは、イメージをとらえるために「見せ合い」をどのように生かせば(活用すれば)有効だったと思いますか。具体的に書いてください。

- 見せ合いを減らして作品作りの時間に当てたかった。
- 回数が問題だったと思う。○最後の3時間ぐらいで見せ合いをすれば有効だったと思う。
- お互いがある程度同じときに見せ合わないと思いました。
- 1つのグループをみんなで見た方が多くの意見が集まると思う。
- テーマを統一するとか。○分からない。○いらない。○必要なし。

◆表現形式(運動—変化—連続—構成—作品)について

質問4 あなたは、今回の創作ダンスの授業で「表現形式を取り入れること」で、イメージをとらえることができましたか。

下から1つ選んで、番号に○を付けてください。

1 はい	19
2 いいえ	10
無記入	1

質問5 どのような点ができたと思いますか。具体的に書いてください。

- 基礎からやっていったのでダンスの作り方などができるようになったことです。
- 形式があるほうが考えやすかった。
- 春夏秋冬などの変化などを取り入れられた。
- イメージしながら踊れた。
- スキーなどジャンプをするリアルな感じ。
- 全体的に。
- よくわからない。
- 分かりません。
- それぞれのグループがテーマのどの部分をどのような動きで表現したのかをイメージできた。
- 1つの形を想像できたこと。
- いろいろな表現方法を教えてもらったこと。
- ダンスについて「こういうこともやれるんだ」とか「こんなものもあるんだ」と思うことができた。ので、プラスになった。
- 楽しく。

質問6 なぜできなかったと思いますか。具体的に書いてください。

- つまんなかった。
- 1回1回がせわしくなりすぎてしまったため頭が付いていかなかったときがありました。
- 全部を取り入れるのは難しかった。
- 難しい。
- イメージがなかなかふくらまず表現を工夫することが出来なかったから。
- まず表現形式が分かりつらかったかも。
- ダンスな感じがしなかったからよく分からない。

◆踊る楽しさ・喜びについて

質問7 あなたは、今回の創作ダンスの授業で、踊る楽しさや喜びを味わうことができましたか。

下から1つ選んで、番号に○を付けてください。

1 はい	18
2 いいえ	11
無記入	1

質問8 どのような点が味わえたと思いますか。具体的に書いてください。

- 楽しくグループワークができたところ。
- みんなそれぞれグループだけと協力して楽しくできたことです。
- 振り付けを通してできたとき楽しかったから。
- 同じ班の人と話し合ったり、考えて行動に移すことがよかった。
- ダンスはあまり好きじゃないけど、この授業で、結構楽しいと思えた。
- 一緒に作るのが面白かったと思う。○ダンスを踊ってるって感じがなかった。
- グループの班員や見ている他のグループの人たちと笑い合って楽しくダンスできた。
- あまりかわりを持たない人と踊れたこと。
- みんなで協力してダンスを作ることができたこと。意見をつなげ。○皆で意見を出し合って作品を作れた。

質問9 なぜ味わえなかったと思いますか。具体的に書いてください。

- つまんなかった(2)。○ダンスを作っているというより物語を作っている感じだった。
- 眠さに勝てなかったです。○たのしくなかった。決まりばかりだしやりづらかった
- 人の前に出て踊ることにまだ抵抗があったから○5班の扱いがひどかったから
- 自由さが少なかった。ダンスなのかが分からない。○ダンスを踊ってるって感じがしなかった。
- 劇みたいだった。音楽があったほうがよかったと思う。
- 楽しい雰囲気じゃなかったから。○自分が思っていたダンスとちがかった。自分たちで考える創作ダンスなどをやるかと思っていたからちょっと味わえなかった。

◆10時間のダンスの授業を通して、授業の感想を具体的に書いてください。

- 10時間のダンスの授業をしていたと思えないほどあっという間に過ぎた気がするけど基礎から応用までやったので自分がダンスだけでなくいろいろな面で成長した気がしました。ダンスを作る上でグループの協力や自分のやる気なども大切なことが分かりました。なのでこの10時間のダンスの授業は一番自分だけではなくみんなも成長できたのではないかと思います。ダンスの授業ができてよかったです。
- 初めはダンスを考えるのも時間がかかっていたけれど、段々速はよくなってできてたから嬉しかったし楽しかった。けれど私は自分はダンスを考えてやるよりも決まっていた曲に合わせて踊るダンスのほうが好きだなと思った。それでも冬、春、夏のテーマを決めて踊りきることができてよかったです。
- 創作ダンスは最初は「やりたくない」が本音でした。しかしグループで話し合っ、動きをストーリーにすることは楽しかったしますます体を動かすことが好きになりました。
- 本当はやだっと思ったけど、作品をみんなで作る時間は好きだった。
- 創作ダンスは、中学校のころから好きじゃなくて、最初のほうはやだったけど、段々やっていくうちに、自分たちでダンスを作る楽しさを見つけることができました。特に、緩急強弱を意識してダンスを作って、難しかったけど面白かったです。発表ではみんなのを見て、見ていて楽しかったです。勉強になりました。ありがとうございました。
- もともと創作ダンスはあまり好きではなく、どちらかというリズムダンスの方が好きだったので、はじめはぶっちゃけあまりやりたくなかったです。でも段々やっていく中で、みんなと一緒に作ってやるのが楽しくなりました。毎時間の発表は、人前で話すの好きじゃないから、コメントを言うのとか毎時間毎時間やるのがちょっと面度かった。でも、他のグループを見て、自分たちとは違った表現が見れてよかったです。
- 集合や点呼がしっかりしていてよかったです。ウォーミングアップのエアロビやヨガの動きなど、初めての体験だったけど楽しくできました。全体的にグループ学習が多く、班員と話し合っ、みんなで1つのものを作り上げる感じがして良かったです。一つのテーマで3分間ダンスするのは大変で、まとめるのが大変だったけど、表現するというのを10時間で学べたと思います。
- 私が思っていたダンスとは少し違いました。私はもっと音楽に合わせて踊るダンスかと思っていました。だからもうちょっと動きたかったです。でも普段できない授業を経験できたのでよかったです。ありがとうございました。
- 最初は微妙だったけど、皆とやっていくうちに、その人の個性や性質を知ることができたと思う。そして、1つの作品を作った達成感と楽しさを味わうことができたと思いました。
- 考える時間が短すぎたと思う。見せ合いの時間は、最初の方いらないと思う。でもみんなで作るダンスは楽しくてよかった。作ることもいいなと勉強になった。
- もうやりたくない。
- 楽しくなかった。授業で指示されたことの意味が分からなかった。
- 楽しくなかった。みんなを平等に見るべき。体育がいやになった。
- 10時間という時間だったので仕方ないのかもしれませんが、せわしくて頭がついていきませんでした。
- 協力してできたのでよかった。
- 最初のころは緩急強弱をつけるだけだったのがだんだんいろいろなねらいが増えてきてきてごちゃごちゃになって、少しやづらかったです。
- 体を沢山使うことが分かった。
- 眠い。朝から運動することのつらさが分かりました。お父さんとお母さんをすごいことを毎日しているなと思った。自分の班が見てもらえないからやる気がなくなった。別に自分の班があってもなくても同じ気がする。
- あんまり楽しいって思えなかったけどがんばりました。けど、またやりたいとは正直あんまり思えません。
- 自分達で考え、意見を出し合い、表現するという「創作」のむずかしさ、大変さを痛感した。
- ダンスを今まで授業としてやってきたことがなかったので、なかなか難しいと感じることが多かった。全体的にもっと伸びやかに楽しく踊れたら良かったと思う。
- 10時間で沢山の空間を見つけられたと思う。
- ためになりました。
- 楽しかった気もするけど何、まず、びみょうだった。
- 楽しくなかった。よく分からなかった。
- あまりダンスな感じがなくて楽しめなかったです。
- 毎回毎回発表するのは練習する時間がなくなるから納得するダンスができなかった。